12.17 FRIDAY \$## 78 他們忘記了他的作為,忘記了他顯給他們看的神蹟。上帝在瑣安的田野,在埃及,當著他們祖宗的面前行了神蹟。他把海分開,領他們過去;他使水像牆一樣站立。白天他用雲彩帶領他們;黑夜他用火光照亮他們。他在曠野裂開磐石,使他們飽飲深淵的水。他使磐石湧出泉水,使水如同江河湧流。可是,他們仍繼續得罪上帝,在曠野背叛至高者。(詩78:11-17)

可靠的救主

寫下詩篇78篇的詩人宛如一位導演,將以色列人民從出埃及至大衛做王的歷史,開展在讀者眼前。然而,就像一部引人入勝的電影,這些歷史事件並未照著嚴謹的時序記錄下來。相反地,藉著反覆述說,詩人邀請讀者和他一同聚焦於某些歷史情節——出埃及就是其中一例。

當論到出埃及事件時,詩人尤其著重在上帝的能力,將其榮耀的作為描述為神蹟奇事。即便是那些在埃及降下的災禍,亦被視為上帝能力的彰顯。值得注意的是,這位滿有能力的上帝運用其創造擊打埃及,此一現象正好說明了上主乃是真正的創造者,受造萬有都要順服祂。

上帝曾透過親自介入歷史證明自己是可倚靠的主,但祂現在不也仍照樣行嗎?祂奇妙的恩典不也深深烙印在我們的生命中嗎?縱使我們身處於危難、可怖的處境,我們卻知道掌管明天的,永遠是那位可靠的救主!

星猶原咧爍 疫情中唱出盼望音符





一群台灣基督長老教會北區大專聯合團契音樂事奉小組(PTL音奉小組)成員,在旅居香港的台灣音樂家徐惟恩號召下,與聲樂家合力錄製全新創作詩歌〈星猶原例爍〉(Chhin iû-gôan leh sih),在疫情中唱出盼望的音符。(新聞全文內容請至TCNN閱讀)

施行拯救的上主,願我們在經歷患難、 痛苦時,能夠繼續倚靠祢。奉主耶穌基督的 名祈禱,阿們。