

台灣基督長老教會總會松年事工委員會

236 2025.5

# 松年之光



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第6460號

中華郵政台北雜字第2080號  
執照登記為雜誌交寄

# 目錄

- 01 主編隨筆  
木棉道 /謝大舜
- 02 松年會客室  
滿足、盼望與感恩 /周宗弘
- 04 映畫人生  
鼓勵的力量 /黃柏威
- 07 銀髮自主作伙來  
一起變老 /吳信如  
老年時的人際關係
- 10 與神相遇在畫裡  
穿著羅馬軍裝的基督 /呂秉衡
- 13 走進文學的生命花園  
一針一線的信仰實踐 /歐玲瀨  
媽媽做給給你
- 17 松年委員會事工報導 /編輯室  
用心傳承，同心建造樂活松年
- 20 活動報導 /杉文德  
設教160周年尋根之旅  
看西街教會



 長老教會松年事工委員會  
(請掃 QR Code)



松年之光邀請您投稿分享您們中會/族群區會活動及參與松年事工委員會所舉辦的各項活動心得，字數限600字以內，稿費500元。  
投稿信箱：[may@mail.pct.org.tw](mailto:may@mail.pct.org.tw)

## 木棉道

好不容易等到天氣有點好轉的時候，把握著好天氣出來走一走，在鄉野的村徑小路，眼底所及的就是一群攜家帶眷出來運動休閒的人們，此起彼落的打招呼聲劃破了寂靜的山林，娛悅的鳥叫聲在樹上歡笑著，沿途可見春天的花草不斷的從路旁探頭出來打招呼，牽牛花啦、黑眼珠啦、鬼針草也不甘寂寞就是要黏著你走，真是台語所說的恰查某。

路道旁的桂花樹也開花了，那香味真是清幽加上李花香、連梅子也結果了，哈..所謂的百花爭鳴就是如此讓人看了心花怒放。突然一首歌跑進我的腦海裡，就是民歌木棉道，這首歌帶來了一種輕鬆愉悅歡唱的情景，不斷挑起人們青春的慾望，帶來了一種期盼和陽光：紅紅的花開滿了木棉道，長長的街好像在燃燒…

想到這裡，眼光就不斷搜尋著木棉花是否還綻放著，果然一簇簇橘紅色的花朵在空中展信著他最美麗的自信高潮，每一朵木棉花都在盡力的展示他的身形，就連飄落時也是要美美的旋轉掉落，哇！這真是華麗的轉身。我們的生命應該也是如此，好好展現上帝給我們的真，認真的結出美好的果實，在乎神給我們的結論，這就是人生了。

馬太福音25:23 主人說：好，你這又良善又忠心的僕人，你在不多的事上有忠心，我要把許多事派你管理，可以進來享受你主人的快樂。祝福您囉！

謝大評



# 滿足、盼望 與感恩



文 / 周宗弘  
松年常委

「但我樣樣都有，並且有餘。我已經充足，因我從以巴弗提受了你們的餽送，當作極美的香氣，為上主所接納、所喜悅的祭物。」

（腓立比書4:18）

年輕的時候，我曾為未來焦慮，擔心生活是否穩定，工作是否有成，甚至對服事感到壓力與迷惘。那時的我，總希望一切能更快成就，以致內心常常焦慮不安。但隨著年歲漸長，走過人生的高山低谷，我學會了一件寶貴的事——知足。

如今的我，不再急於追求什麼，也不再為未知的明天憂心。因為我深信，一切都掌握在上主的手中。每天睜開眼，能呼吸、能看見、能行走，就是恩典。每

一次日出日落，每一次微風輕拂，都是從上主來的禮物。

## 享受接近上主的季節

當我看著兒孫圍繞，心中滿是感恩，當我走進教會，聽見詩歌響起，心靈仍然火熱。坐下讀經的時刻，主的話語依舊照亮我的心，如詩人所說：「祢的話是我腳前的燈，是我路上的光。」（詩篇119：105）這樣的生活，雖平凡，卻滿有榮光。

我常想，年老不是終點，而是更親近上主的季節。

### 繼續奔跑信仰的道路

迦勒在85歲時仍宣告：「把這山地給我！」（約書亞記14:12）他沒有因年紀退後，反而以信心擁抱挑戰。我願效法他，即使年歲已長，依然懷抱盼望，堅定地走在信仰的道路上，繼續為主而活。

親愛的弟兄姊妹，服事不是我們對上主的回報，而是祂對我們的賞賜。每一個

服事的機會，都是上主邀請我們更深認識祂、經歷祂、與祂同行。我們彼此勉勵——無論在生命的哪個階段，都不要停止服事主，因為那正是我們生命中最榮耀的事。

保羅說：「但我樣樣都有，並且有餘。我已經充足，因我從以巴弗提受了你們的餽送，當作極美的香氣，為上主所接納、所喜悅的祭物。」（腓立比書4:18）願我們都能以知足的心活在上主的恩典中，以感恩的心敬拜祂，以讚美的祭向祂獻上生命的頌歌，直到見主面的那一天。



# 鼓勵的力量

文 / 黃柏威  
心理諮商師

說個發生在運動場上的真實故事，美國職棒大聯盟的費城人隊於1883年成立，至今已有140年的歷史，然而在這140年間，只拿過兩次的世界大賽冠軍，對這支歷史悠久的球隊來說，這數字遠遠不夠，因此當球隊在2023年簽下了明星游擊手崔亞特納（Trea Turner）的時候，當地球迷都興奮不已，相信他會帶領球隊打進世界大賽。

但球季開打後，特納的表現令人失望，完全不配明星選手的身價，球迷開始噓他，球評更批評他完全沒進入狀況，甚至還說他精神

崩潰了。直到八月，一位費城人隊的死忠球迷瓊恩，開始在網路上呼籲大家不要再罵他了，瓊恩拜託大家在特納上場的時候，起立為他歡呼加油，讓他感受到大家的支持。沒想到瓊恩的呼籲獲得眾多迴響，那個週末當特納站上打擊區的時，全場四萬多名觀眾都起立大聲喊他的名字，賣力為他加油。你一定想問：這有用嗎？

## 逆轉賽局的神奇力量

神奇的是，從那場比賽到球季結束的兩個月裡，特納共打出了16支全壘打，是他生涯的最佳表現，那兩個月他簡直脫胎換骨，

他回到明星球員的身手，而當年的費城人隊只差一場勝利，就可打進世界大賽。

這故事被拍成了25分鐘的紀錄片《逆轉賽局：鼓勵的力量》（Turnaround），主角就是當時在網路上呼籲為特納加油的瓊恩。若看以上的敘述，可能會以為瓊恩是個暖男，但他並不是，他的脾氣暴躁，對人也很嚴厲，若有人做錯事，他罵起人來也是毫不留情。他說這是受他父親影響，他的父親也很會罵人。

### 愛的力量帶來轉變

但瓊恩最常批評的人，不是別人，其實是他自己，若是自己犯錯，他會難以原諒自己，他會用惡毒的話咒罵自己，覺得自己很沒用、沒有價值。因此他從小就不快樂，內心有很多負面情緒，甚至在最低潮的時候還有自殺念頭。有一次這個念頭太強烈，強烈到他直接走進醫院告訴護士他不想活

了，後來就被安排住院治療。

### 鼓勵帶來愛與安全感

就在他想放棄自己的時候，父母常到醫院探望他、鼓勵他，他意識到父母並沒有放棄他，他從父母身上感受到愛。這經驗徹底改變他，給他力量活下去，他不需要再覺得自己不夠好，他可以接納自己會有犯錯的時候，因為他相信自己是被愛的。

也是這段親身經歷，讓他從愛批評的人變成一個會鼓勵別人的人，他的心裡多了一份溫柔，當時他呼籲：「特納正在努力掙扎，



他需要一點愛，不是那種嚴厲的愛，至少現在不是，他需要是愛的愛！」因為他自己從這樣的愛裡重新站了起來，他知道這樣的愛也能帶給別人力量為什麼鼓勵會對特納有用？我想是因為鼓勵帶來一種「心理安全感」。

如果我表現不好，別人就開始罵我，我自然會害怕表現不好、害怕犯錯，上場只會更緊張，因為我會擔心被罵、擔心別人覺得我不夠好。這是缺乏心理安全感的狀態，這時我的焦點很容易放在別人對我的評價，而非自己的成長與進步，當我們花很多力氣在擔心別人的評價，自然難專注去改善自己的表現。

但如果我打不好，別人還是繼續鼓勵我、支持我，那我會有心理安全感，我知道大家不會因為我打不好而看低我，這會讓我更專注在自己身上，我會更有勇氣全力以赴，不怕失敗，一旦全力以赴，我才有機會得到更好的結果。

電影讓我想到聖詩《你若欠缺真失望》，歌詞說：「你若欠缺真失望，我當盡力來幫助，救主看了就歡喜，顯明真實趁道理，咱決意相愛，咱決意相愛，咱決意相愛，求聖神來幫助。」

「咱決意相愛」說的就是給予彼此鼓勵與支持，為彼此的關係帶來「心理安全感」吧，我們求聖神幫，讓我們的言行為帶人們前進的力量。

## 思考問題

1. 批評與鼓勵，你相信哪一種較能幫助人成長？
2. 怎樣的批評或鼓勵才是有效幫助人的呢？
3. 你的生命曾經受到誰的鼓勵，幫助你度過掙扎的時刻？
4. 你的身邊有誰正陷入低潮，你會想給他什麼鼓勵呢？

# 一起變老

## 老年時的 人際關係

文 / 吳信如  
高齡靈性教育學者



「變老的過程」絕不只是老年人的任務，而是每個人的任務。所以，在人際關係中一起看到自己變老的問題，一起經驗挑戰，一起克服，這對於每個周遭的人來說，都是磨練生命的好機會。而長者人際關係的原則就是：勿把人際關係當成逃避孤獨感的工具。

現代社會中，會有愈來愈多的長輩希望自己住或跟伴侶住，而不希望勉強跟兒女住，造成彼此關係的緊繃與干擾。因此，獨居長輩將會愈來愈多。獨居並不是問題，但也必須有相對應的靈

性準備。「宅老」才是問題，不管因為哪些因素導致長輩不願出門，不願建立人際關係，孤獨感所引發的內在衝突與封閉，都是高齡陪伴裡十分重要的關心課題，更需要靈性陪伴。

### 7. 與孫子的關係

祖父母的愛與智慧往往會提供孫子們更多的空間成長，也藉此將一生的智慧傳承給孫子。也是孫子很好的心靈陪伴者。因為父母親總是比較重視孩子的外在表現，沒有時間關照孩子的心靈或信仰需求。此時，祖父

母就可以在靈性的角度，陪伴孫子祈禱，談信仰與傳統，成為抒壓的傾聽者與陪伴者，更可以幫助孫子用更寬廣的視角來看人生。但並不是在教育立場與父母對立，而是彌補孫子在心靈上的需求。

## 2. 與子女的關係

通常長輩與孫子的衝突比較少，但是與子女之間往往會有些緊張關係，可能的原因是對子女的期待過高，特別是把子女的付出跟我們當時的付出作比較而感到失望時。但我們為子女付出應該是一份愛。當時的我們不會想著要求回報。所以，感謝自己能為子女付出愛，同時也學習放手，讓子女在多重角色中盡力做自己的工作、和盡家庭義務。

此外，與子女間的相處必定也會帶著過去教養時所造成的傷口。這時候，應該把握機會和好，和好永遠不嫌晚，沒有和好的親子關係，會複製到下一代的教養

關係上。此時你的任務就是成為孩子的綠洲—學習自在的獨處，讓喜樂、平安成為孩子的祝福和力量。

## 3. 與伴侶的關係

當我們年老了，也要重新學習如何和另一半相處。不是因為時間能讓你瞭解一個人，而是你的用心才能使關係更親近。當我們人生進入銀髮階段時，我們的身心狀況、生活條件與人際關係都會跟著人生階段的轉變而不同。這時候，我們也必須重新省視與伴侶的關係，不能再以過去的角度與習慣，否則，將會導致雙方互動與感受無法協調，造成新的衝突與傷害。此時的年長者可能因為生理許多變化而產生心理的浮動。

偶而，會覺得枕邊的人很陌生，甚至不知道如何與對方相處。此時，也要給自己空間照顧自己，才有能力去面對對方，而不要一味想把對方扭轉成以前的樣子。試著瞭解另一半現在的生理與心理限制的確會影響你們

的關係互動。你可以試著看看現在的對方有什麼你從未發現的優點和弱點，是否能為對方優點而感謝，並接納對方的弱點？讓對方可以活出真正的自己。

#### 4. 與朋友的關係

團體關係對長者而言是很重要的一個支柱，他們經過相同的階段有類似的經驗可以相互理解和扶持。在這樣的團體中是一個充滿歸屬感，能夠彼此分享的地方。我們能在團體中重新獲得力量 and 安全感，然而，健康的人際關係需要合宜地調整親近與距離，所以團體是彼此支持而不是過度依賴的關係，這樣才能讓我們在團體中更自由、更自在。

此外，老朋友也跟我們自己一樣，正在克服各種變老的心靈與身體困難，也經歷著全新的生命階段挑戰，我們應該彼此理解，不要用以前的印象與要求強加在「老朋友」身上，而是能夠將心比心接納彼此變老的轉變與限制，這樣甚至可以在彼此鼓勵與安慰中讓老年生活更充實、喜樂。



#### 默想與練習

1. 回顧和伴侶共度的日子，你從對方身上學到哪些事？
2. 你和朋友間的互動與年輕時有什麼不同？你有感覺到友誼的支持嗎？

# 穿著羅馬軍裝的基督

文／呂秉衡  
牧師、藝術家



耶穌是基督信仰的中心，是道成肉身的上帝，在歷史上則是一個有血有肉，真實存在的人類。

除了耶穌的門徒與同時代的人，沒有人見過耶穌，也不知他的容貌。雖然以賽亞書曾經描述將來的救世主「他在耶和華面前生長如嫩芽，像根出於乾地。他無佳形美容；我們看見他的時候，也無美貌使我們羨慕他。他被藐視，被人厭

棄；多受痛苦，常經憂患。他被藐視，好像被人掩面不看的一樣；我們也不尊重他……。」（以賽亞書 53:2-3）這也只能表達祂是一個經歷滄桑與苦難的人，不足以形容祂的外表模樣。

早期基督徒開始描繪耶穌的樣貌，由於沒有前例可供參考，原本民間信仰的太陽神、牧神等形象，就成為藝術表現的底本。這種做法逐漸普遍，反映出基督信仰已經在希臘、羅馬的文化處境中落地生根，耶穌基督便取代了民間的神祇，而耶穌的形象更趨於處境化、本土化。

位於義大利北部的拉溫納，有一幅耶穌穿著羅馬軍裝的馬賽克壁畫，可視為基督信仰處境化的範例。這幅壁畫在拉溫納大主教博物館的主教禮拜堂中，大概與禮拜堂同時建於第六世紀，至今成為聯合國教科文組織的世界文化遺產。

壁畫人物似乎是一個戰士、軍人，他的穿著，如

戰甲、斗篷、軍鞋，都說明這是羅馬時代軍人的服裝。然而他頭上具有十字架的光圈，卻顯示這是耶穌基督特有的標誌。尤其他左手拿著打開的書冊，以拉丁文寫著「我是道路、真理、生命」，更確定這個人物就是耶穌。



軍人造型的耶穌，究竟有甚麼意義？這位耶穌身上沒有武裝，只有以右手扶持一支十字架，橫扛過肩。這就如同當時軍隊中「aquilifero」（軍旗手）的身分，部隊的行止、動向，都必須遵循軍旗的指揮。這支十字架猶如上帝的軍旗，象徵權能與救恩，而耶穌是執掌軍旗的指揮官，部隊遵

照祂的指示、服從祂的命令才能在戰爭中勝利。

以弗所書也以軍人的裝備闡釋基督徒的修為，其中描述的與這幅壁畫的軍人形象不謀而合：



「要穿戴神所賜的全副軍裝，就能抵擋魔鬼的詭計。因我們並不是與屬血氣的爭戰，乃是與那些執政的、掌權的、管轄這幽暗世界的，以及天空屬靈氣的惡魔爭戰。所以，要拿起神所賜的全副軍裝，好在磨難的日子抵擋仇敵，並且成就了一切，還能站立得住。所以要站穩了，用真理當作帶子束腰，用公義當作護心鏡遮胸，又用平安的福音當作預備走路的鞋穿在腳上。此外，又拿著信德當作籐牌，

可以滅盡那惡者一切的火箭；並戴上救恩的頭盔，拿著聖靈的寶劍，就是神的道……。」



耶穌的腳下踩踏一頭獅子和一條蛇，可能來自詩篇的意象：「你要踹在獅子和虺蛇的身上，踐踏少壯獅子和大蛇。」（詩篇91:13）耶穌征服惡者，保護信靠者，是正義與平安的力量。軍人也是正義的化身，對抗邪惡、保護弱者，在每個世代都受人尊敬。這樣的畫面建構出一篇信息，對當時多數不識字的人講述聖經的道理，觀看者若能心領神會，應該會提升自己的信心。



# 一針一線的

## 信仰實踐

### 《媽媽做給你》 的愛與盼望

文 / 歐玲靜

佳音電台藝文生活家節目主持人

對許多讀者來說，「縫紉機」可能是童年記憶的一部分，也是不少台灣家庭在加工出口產業興盛時期的生活記憶。

那喀嗒喀嗒的聲音，來自一台台縫紉機的運轉，是家庭代工最熟悉的節奏，也是一代母親們在客廳、廚房與飯桌邊為家庭辛勤付出的身影。

《媽媽做給你》透過孩子的視角，講述失去父親後的家庭生活，以及母親如何用縫紉機一針一線縫補孩子的

夢想與日常所需。

這部作品以簡單卻真摯的筆觸，描繪出關於失落、堅持與愛的故事，既感人又帶著幽默與溫度，是一本適合



親子共讀、也值得大人細細品味的作品。

故事中的主角義雄是一位小學三年級的男孩，父親在他一年級時病逝，自此家中只剩下他、姊姊與媽媽三人。失去了家庭的「爸爸」這一根樑柱，生活雖然困難窘迫，但他們的媽媽卻

以驚人的韌性與創意，用一台「神奇的裁縫機」重新縫起家庭的日常。

這台縫紉機，不僅是維生工具，也象徵著母親的力量、溫柔與創造力。每當義雄羨慕同學擁有什麼酷炫的衣物時，媽媽總是笑著說：「沒問題！媽媽做給你！」



接著，裁縫機便「喀噠喀噠」地響起，像是愛的節奏，縫出各種奇妙的東西：無論是超帥氣的牛仔褲、還是阿伯款的運動服，即使成品有點搞笑、與想像中不同，義雄依然穿著它們去上學，因為那是媽媽的心意與辛勞。

《媽媽做給你》裡作者以他一貫鮮明的手繪風格與略帶幽默的語氣，把生活裡的不完美處理得既有趣又充滿情感。

故事中沒有矯情的哭泣，只有淡淡的思念與積極面對生活的勇氣。尤其是媽媽對兒子需求的那份「全力



以赴」，讓人在笑聲之中感受到深深的愛與不言而喻的辛苦。故事裡的母親可能不完美卻很真實，孩子也不是乖巧理想化的模樣，但正因為這樣，故事更貼近我們每個人的家庭記憶。無論您是否曾有過失去、或曾感受那縫補缺口的愛，這本書都能觸動我們心中某個柔軟的角落。

這也讓我想起了聖經以賽亞書 66 章 13 節所說：「母親怎樣安慰兒子，我就照樣安慰你們」，主的愛也是這樣細膩、堅定且不離不棄。願我們每一位也能在生活中，學像這樣的愛—或是成為那安慰人的人，或是在困難中被愛所扶持的人。

如同《媽媽做給你》書中所描繪：不只是修補衣物，更是安慰人心的溫柔行動。縫紉機的喀噠聲，就像一個個真切的禱告，在每個人生命中最需要的時候，發揮陪伴、鼓舞與支持的力量。

圖片提供\維京國際

### 【思考問題】

1. 在這紀念母親節的月份，我們不只想起母親的辛勞，也在主裡重新感受到那份無言的深情。
2. 在我們周遭是否也有家庭遇到難處的孤兒寡母(或鰥夫)? 請在主裡尋求如何付諸行動，給予他們最適切的幫助。



# 用心傳承， 同心建造樂活松年

文 / 編輯室

2025松年委員會全國各中會、族群區會代表在5月1日(四)召開，同時選舉組織新任常務委員及第一次常委會議和【松年之光】編輯委員會議。

## 第一部份 組織(選舉)

由總會議長潘恩盛牧師主持，顧問吳智仁牧師負責監票。分別選出70屆松年委員會幹部3名：主委謝尚振長老(連任、屏東中會)、書記陳振芳長老(西美中會)、會計蔡華燕執事(台

北中會)、以及常委4名：楊連進長老(高雄中會)、周信成長老(嘉義中會)、阮嬪長老(排灣中會)和謝茂耀長老(台中中會)，共計7名。

## 第二部份 議事

召開70屆第一次【松年之光】編輯委員會及常委會。會中確認2025年各次會議以及整年度活動，包括：事工懇談會、全國松年幹部大會、松年培靈會暨樂活講堂、新舊任部長聯席會等。



# 常委 就任感言

上帝是我背後支撐的力量「祂向你要的是什麼呢?只要你行公義、好憐憫、存謙卑的心與神同行。」感謝上帝保守與帶領，也謝謝各位委員的支持讓我連任主委。願神帶領我們前面的事工，希望各位同工大家同心合意，努力向標竿前進來榮耀主的聖名。

(主委/謝尚振)

「不是你們揀選了我，是我揀選了你們。」(約 15：16) 世上沒有比夢成真還更興奮。教會長老職40載屆齡退休獲贈名譽長老職。如今更有幸能在松委會服事，是神的恩典。感謝神一直與我同在，若沒有神的引領和聖靈感動，以及家人齊心禱告和扶持，不會如此順暢。期盼有生之年鞭策自己必須再接再厲繼續傳福音協助牧長牧養上帝的羊群。直到最後生命的終點線。

(書記 /陳振芳)

感謝上主再次揀選，讓我成為祂的器皿，我願接受差遣，謙卑順服至誠服事主，意志堅定信心火熱，來討上主歡喜，讚美祂直到永永遠遠，阿們。

(會計/蔡華燕)



感謝主的恩典，很榮幸參與松委會服事。我要以基督的生命喜樂來服事，操練研習和長照的分享，延續推動靈命的塑造，使松年事工因應各研習的課題。

（常委/楊連進）

當上常委是責任與義務再次加身，期望能順利讓新的團隊帶領松年委員會屬下各中會走向新的方向，再現榮光。

（常委/周信成）

我的羊聽我的聲音我也認識他們，他們也跟著我。（約翰福音10：27）

「聽和跟」是所有主的兒女最重要，對主呼召的回應，順服聽從信靠才能得著主手要賜下的恩惠，衷心跟從，仰望順服，才不致迷失跌倒，讓我們跟隨順服至愛的主到底。

我的能力有限、不足，我深深地知道我每天常會跌倒，若非上帝的幫助我連現在有的都無法保住，上帝繼續保守我，將使我的信心更堅定愛心更廣大，人格更完美為主緣故，我順服。

（常委/阮嬪）

感謝主的恩典，讓我從小在基督愛的家庭裡面成長。回首事奉的路程，都是美好的德經驗。讓我體會主的恩典在我身上，必須要把它分享出去。

今年是我第一次參加總會松年事工委員。很榮幸被委員們選為常委，深信是有主的旨意，松委會有需要我，主也必賜給我能力，感謝委員們的支持及愛戴。我會盡力來事奉，讓全國松年得到最好的服務，為著宣揚主福音我們共同努力同心協力來參與支持各項的活動，讓你我都得到益處，榮耀主名。

（常委/謝茂耀）

# 設教160週年尋根之旅 —— 看西街教會

文／杉文德



為紀念台灣基督長老教會設教160週年，2025年3月24日清晨，嘉義中會松年部搭乘五台遊覽車，共計成員200人，前往昔日傳教師馬雅各醫生所走過的足跡——台南看西街教會。

為了讓與會成員更了解長老會在台設教的歷史，

此次的尋根之旅，主辦單位還編製了24頁內容豐富，圖文並茂的導覽手冊。抵達教會，旋即展開尋根之旅的讚美禮拜。

禮拜由看西街教會黃偉力牧師主理。部長周信成長老帶領陣容堅強的嘉義中會聖歌隊，以優美的詩歌開啓序幕。

黃牧師從馬雅各醫師來台南開始，述說醫療及傳道的點滴，也說起看西街教會在李幫助牧師帶領推動下建堂的見證，每位松年朋友都認真的聽講，輔以手冊中文文章的介紹，更加了解傳教師來台初創期的不易及神一路祝福的腳蹤。黃牧師也發動教會兩個團契擔任招待與各項指引服務，謝謝他們的辛勞。

當然照相留下足跡是不可少的一環，尤其在原汁原味由英國仿製禮拜堂，

及蔡草如老師的畫作，歷史遺跡的石刻前一波接一波照相人潮絡繹不絕。下午走訪了左鎮化石園區及八田與一紀念公園漫步，享用美味晚餐後收穫滿滿地賦歸。

台南市政府為看西街教會製做的人孔蓋



# 奉獻與代禱

◎《松年之光》為免費贈送之刊物，歡迎索取，自由奉獻，奉獻可開立感謝狀供報稅使用。

## 一、線上捐款奉獻

請掃QR Code填寫資料



## 二、銀行轉帳

銀行名稱：聯邦銀行公館分行

帳號：024500122966 戶名：財團法人台灣基督長老教會宣教基金會  
(請註明：為「松年之光月刊奉獻」。)

轉帳後請以Email、傳真、或電話告知捐款者姓名、連絡電話及轉帳帳號後5碼，本會將於收到消息一週內，確認入帳並回覆通知。

Email : senior@mail.pct.org.tw 傳真：02-23632669 (松年事工委員會 收)

## 三、郵政劃撥

帳號：19566285 戶名：財團法人台灣基督長老教會宣教基金會  
通訊欄請依奉獻項目註明：為「松年之光月刊奉獻」。



封面圖由AI生成

才得的婦人誰能得著呢？  
她的價值勝過珍珠。

箴言31:10



 長老教會松年事工委員會  
(請掃 QR Code)

發行人：謝尚振

顧問：吳志仁

總編輯：謝大舜

執行/美術編輯：周玖玖 (部分插圖AI生成)

松年助理：陳家琳

封面製作：玫瑩

編輯委員：陳振芳、蔡華燕、楊連進、周信成、阮嬪、謝茂耀

發行單位：台灣基督長老教會總會松年事工委員會

電話：02-23625282#256 傳真：02-23632669 「松年事工委員會」

地址：10647 台北市羅斯福路三段269巷3號 松年事工委員會

印製：永望文化事業有限公司 電話：02-23673627

