

12.23
WEDNESDAY
啟示錄
19:1-10

我又聽見好像是一大群人的聲音，像大瀑布和雷轟的響聲，說：「哈利路亞！因為我們的主——全能的上帝作王了！我們要歡呼快樂，頌讚他的偉大！因為羔羊的婚期到了；他的新娘準備好了。上帝已經賜給她潔白光亮的麻紗衣裳。」（麻紗衣裳是指上帝子民的義行。）（啟19:6-8）

羔羊的新娘

婚約在基督信仰中具有神聖的地位，代表一輩子的承諾與約定。在幾千年前的中東地區，婚約也是重要的社會與法律制度，其中包含家庭責任、財產與生活保障等安排，在父權社會中也可能為女性提供一定程度的保障。這些對於當時社會文化背景的認識，能夠幫助我們理解聖經作者為何常用婚姻關係比喻上帝與子民的關係。

如今在性別平權的社會裡，聖經中數千年前「基督新婦」的比喻，對當代讀者來說或許有些難以理解。不過，這個比喻真正要表達的，並不是女性對男性的依附，而是教會與基督之間親密、忠誠與盟約的關係。教會忠於基督、以義行預備自己，並盼望最終與主相聚的信仰內涵，仍然不會改變。

在啟示錄中，羔羊新娘的比喻，是用來表達耶穌基督與教會之間的親密關係。身穿潔白光亮的麻紗衣裳，象徵教會群體持守到最後的義行，終於成為身上那件最耀眼的禮服，在帝國惡行熾烈的時刻，沒有與之同流合汙；並再次提醒眾人敬拜的對象是上帝，而非其他為主服事的僕人。

為什麼是「羔羊的新娘」？

聖經常以婚姻表達上帝與祂子民之間親密、忠誠與盟約的關係。因此，啟示錄稱教會為「羔羊的新娘」。

Lynn R. Huber 專門研究啟示錄的新娘與婚姻意象。她指出，約翰承接希伯來先知傳統中的婚姻隱喻，又放進希臘羅馬社會的婚姻文化中重新運用；其目的之一，是藉「新娘」形塑基督徒群體的身分，使他們在羅馬帝國的價值與要求之下，認定自己與羔羊之間具有獨特的歸屬關係。

「新娘」一詞是描寫上帝子民與羔羊關係的群體性神學隱喻，它真正指向的是盟約與忠誠，而不是父權與性別依附。這是一個群體性的神學隱喻，不是對特定性別角色的規範，而是整個上帝子民的群體身分。

參考資料：

Lynn R. Huber, *Like a Bride Adorned: Reading Metaphor in John's Apocalypse*，尤其第4章 "Unveiling the Bride"、第5章 "The Wedding of the Lamb Has Come"。

信實守約的上帝，求祢使我忠於基督，
以義行預備自己。奉主耶穌基督的名祈禱，
阿們。

