

11.22

SUNDAY

啟示錄

1:1-8

看哪，他駕著雲來了！每一個人都要看見他，連槍刺他的人也要看見他。他來的時候，地上萬民要為他悲傷痛哭。這事必然發生！阿們。昔在、今在、將來永在的全能主上帝說：「我是阿爾法，就是開始，是亞米茄，就是終結。」（啟1:7-8）

是開始，是終結

啟示錄1章1至8節是全書的開場，說明這是上帝賜給耶穌基督的啟示，為要指示祂的僕人將要發生的事，並藉著天使傳給約翰。約翰不是為了滿足人對末日的好奇，而是為受苦與受壓迫中的教會作見證，宣告耶穌基督才是歷史真正的主。

約翰稱耶穌是「那忠誠的見證者、首先從死裡復活、作地上諸王統治者的」（啟1:4），這表示羅馬帝國或世上的強權不是最後答案，真正掌權的是被殺卻復活的基督。19世紀丹麥思想家齊克果（Søren Kierkegaard）曾說：「純潔的心，就是專一志向一事。」（Purity of heart is to will one thing）這句話提醒我們，信仰不是旁觀末日奧祕的知識，而是在不安時代中，把生命專一交託給上帝。

從這個角度看，啟示錄1章1至8節不是要滿足人對未來的好奇，而是呼召教會重新確認：真正掌管歷史的，不是帝國、權力或恐懼，而是那位昔在、今在、以後永在的主。當上帝宣告「我是開始，我是終結」，祂也呼召我們在眾多拉扯中專一跟隨耶穌基督，忠心成為祂的見證。

啟示錄導讀

啟示錄是新約最後一卷書，傳統上認為作者是約翰，寫作背景多被放在第一世紀末羅馬帝國統治下的教會處境。啟示錄中的奇幻異象，不是現代小說式的「幻想世界」，而是啟示文學的象徵語言。

龍、獸、印記、羔羊、寶座、巴比倫、新耶路撒冷，都是用高度圖像化的方式，揭露人眼看不見的屬靈現實：誰真正掌權？誰在欺騙世界？信徒要敬拜誰？又該如何在強權下持守信仰？啟示錄當時之所以要這樣寫，正是因為作者面對的是羅馬帝國權力、皇帝崇拜、偶像文化、經濟壓力與教會受逼迫的處境。因此作者以異象、象徵與啟示文學的形式，安慰並提醒教會：歷史仍在上帝手中。

對今日基督徒而言，啟示錄提醒我們，不要把帝國、金錢、權力或安全感當作終極依靠。啟示錄也帶給受苦者盼望：眼淚不會被遺忘，邪惡不是最後結局，上帝必要使萬物更新。

資料參考：

1. 德席爾瓦, D. A. (2013)。《21世紀基督教新約導論》（紀榮智、李望遠譯）。校園。
2. 陳嘉式 (2025)。《探索啟示錄的奧秘》。橄欖基金會。
3. 盧俊義 (2006)。《聖經信息：啟示錄的信息（上）》、《（下）》。信福。
4. Bauckham, R. (1993). *The theology of the Book of Revelation*. Cambridge University Press.

昔在今在的上帝，求祢使我專一跟隨基督，忠心見證祢的榮耀。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

