

11.19

THURSDAY

詩篇

150

要吹號角頌讚他；要彈琴奏瑟頌讚他。要打鼓跳舞頌讚他；要奏樂吹簫頌讚他。要用響亮的鐃鈸頌讚他；要用鏗鏘的鐃鈸頌讚他。一切有生命的都要頌讚上主。要讚美上主！（詩150:3-6）

小小聖經

詩篇150篇是整卷詩篇最後一篇，也是最後一首「哈利路亞詩」。這篇詩以「你們要讚美上主」作為核心呼召，從上帝的聖所到祂大能的穹蒼，從祂大能的作為到祂無比的偉大，都成為讚美的理由。角聲、琴瑟、鼓、舞蹈、絲弦、簫笛與鈸，也象徵所有聲音、身體與生命都被邀請加入讚美。

馬丁·路德在〈詩篇序言〉中稱詩篇為「小小聖經」（a little Bible）（註），因為他認為整本聖經的重要內容，都以奇妙、簡短而美好的方式濃縮在詩篇中。這提醒我們，詩篇150篇不是突然以讚美收尾，而是整卷詩篇經過哀哭、質問、悔改、等候與信靠之後，最後歸向讚美，它是一部完整的敬拜。

對今日基督徒而言，讚美不是否認苦難，而是在苦難中仍承認上帝是創造、拯救與托住生命的主。「一切有生命的都要頌讚上主」表示，只要我們仍活著，就被邀請用口、行動、關係與日常生活，見證上帝的慈愛、信實與榮耀。

註： “you may truly call the Book of Psalms, a little Bible” Martin Luther, “Martin Luther’s Preface to the Book of Psalms,” in *A Manual of the Book of Psalms*, trans. Henry Cole, Project Gutenberg.

馬丁·路德 (Martin Luther, 1483–1546)



馬丁·路德是16世紀德國神學家、修士，也是宗教改革的重要人物。1517年，他因反對贖罪券等教會弊端提出《九十五條論綱》，進而引發宗教改革運動。

他的神學特別強調因信稱義、聖經權威與人人皆祭司，並將聖經翻譯成德文，深刻影響後來的新教傳統、德語發展與歐洲宗教史。

賜氣息的上帝，求祢使我用生命讚美
祢的慈愛榮耀，直到永遠。奉主耶穌基督
的名祈禱，阿們。

