

11.17

TUESDAY

詩篇

148

要讚美上主！你們要從天上頌讚上主，要在高天頌讚他。他的眾天使啊，你們要頌讚他；他的眾天軍啊，你們要頌讚他。太陽啊，月亮啊，要頌讚他；閃耀的星辰啊，要頌讚他。天上的諸天啊，要頌讚他；天上的眾水啊，要頌讚他。願萬象都頌讚上主的名！他一命令，一切就造成，各有固定的位置，永不改變；他的命令誰都不能違背。（詩 148:1-6）

生命成為讚美

詩篇148篇屬於卷五結尾的哈利路亞詩，呼召天上地下萬物讚美上主。從天使、日月星辰，到山川、牲畜、君王、百姓、老人與孩童，全都被邀請加入讚美創造主的榮耀。若詩篇是上帝子民學習禱告與讚美的書，那麼它也不是只屬於古代以色列，而與今日基督徒的生命密切相關。

德國神學家潘霍華（Dietrich Bonhoeffer, 1906-1945）在《耶穌的祈禱書：潘霍華談詩篇》中，遵循路德傳統，從基督論角度詮釋詩篇，認為詩篇不只是以色列古代的禱告，也是基督徒在基督裡學習禱告的書。這本書在納粹德國排斥舊約與反猶氛圍中，顯出重要的神學抵抗意義；1940年出版後不久，潘霍華即被禁止繼續出版，也使本書常被視為他生前出版的最後一本著作。

禱告與讚美不是逃避世界，而是學習在基督裡重新觀看世界。詩篇也鼓勵我們打開眼睛，看見世界是上帝所創造、托住並呼召我們珍惜的生命共同體。即使在壓力、混亂或不安中，我們仍可以學習把眼光轉向上帝，讓自己的生命成為讚美的一部分。

詩篇導讀

詩篇是以色列信仰群體長期累積的禱告與詩歌集，成書年代橫跨君王時期到被擄歸回之後。傳統上多與大衛相關，但實際包含不同作者、處境與敬拜傳統，後經整理編成五卷。

全書共150篇，內容包括讚美、哀歌、感恩、君王詩、智慧詩與朝聖詩。詩篇呈現人在各種生命處境中向上帝說話：喜樂時讚美，受苦時呼求，犯罪時悔改，困惑時仍尋求上帝。

詩篇的重要神學主題是：上帝是創造主、拯救者、公義審判者，也是聽禱告的主。它提醒今日信徒，信仰不是壓抑情緒，而是把真實生命帶到上帝面前，在讚美與哀哭中學習信靠。

資料參考：

1. 布魯格曼 (2012)。《布氏舊約導論：正典與基督教的想像》(許子韻譯)。天道。
2. 狄拉德、朗文 (1999)。《舊約導論》(劉良淑譯)。華神。
3. 威爾克 (2010)。《聖經信息系列-詩篇(上)》、《聖經信息系列-詩篇(下)》。校園。
4. Brueggemann, W. (1984). *The message of the Psalms: A theological commentary*. Augsburg Publishing House.

創造天地的上帝，求祢使我在萬物與生命裡學習讚美與敬畏。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

