

4.24

FRIDAY

詩篇

120

我在患難中求告上主，他就答應我。上主啊，求你救我，救我脫離虛偽詭詐的人。虛偽的人哪，上帝要怎樣對待你呢？他要怎樣懲罰你呢？他要用戰士銳利的箭，用灼熱的炭火來懲罰你。寄居在米設人當中，我多麼慘哪！投宿在基達人當中，我多麼不幸啊！我跟厭惡和平的人相處太久了。我愛好和平；我講和平，他們卻要戰爭。（詩 120:1-7）

向主呼求和平

詩篇120篇是一首「上行之詩」的開端，詩人身處遠方，被虛假與敵意包圍。他提到「米設」與「基達」，這些地方象徵著遠離信仰群體、生活在陌生文化中的孤單處境。詩人感嘆自己渴望和平，卻總被爭戰包圍，於是選擇向上帝呼求。

這首詩不是消極的逃避，而是信仰的出發點。在人心詭詐、世界混亂的時候，詩人回到上帝面前，尋求真理與誠實。祈禱不只是呼求上主賜下拯救，更是讓心再次對準上主、與主連結的方式。

今天的世界，同樣充滿真假難辨的聲音。社群媒體上，人們常只展示想被看見的一面；各種假消息、詐騙與煽動性的言語，也不斷擾亂人心。在這樣的環境裡，誠實、真實與和平，反而變得珍貴而不容易。詩篇120篇提醒我們，當外在世界充滿虛假與拉扯時，不必讓自己陷在混亂裡，而是可以坦然來到上主面前，把心中的委屈、疲憊與不安誠實地向祂傾訴，重新尋回從主而來的平安。

上行之詩

「上行之詩」（Songs of Ascents）是指聖經詩篇第 120 篇至 134 篇，共計15首短詩。

這樣的詩作用途，一般理解有兩種層面，一是朝聖旅程，指古代以色列民每年三次前往海拔較高的耶路撒冷守節，在登高途中吟唱，象徵身心向神契合；二是聖殿禮儀，利未人祭司會站在聖殿內院的15層階梯上，每登一階吟唱一首。

這組詩篇篇幅短小、節奏明快，常運用「階梯式平行句」重複關鍵字，情感由異鄉的困苦轉向錫安的平安，是上主的信徒集體敬拜與靈命進深的經典文學。

主啊，我在謊言與爭戰中向祢呼求。
求祢保守我的口與心，賜我誠實的勇氣與
和平的腳步，在祢面前得安穩。奉主耶穌
基督的名祈禱，阿們。