

4.23

THURSDAY

詩篇

119:129-176

有權勢的人無故逼迫我，但我尊重你的法律。我因你的應許欣喜，像人發現了寶藏。我憎恨一切謊言，但愛慕你的法律。我每天七次向你獻上感謝，因為你的判斷公正。愛慕你法律的人將享太平，什麼都不能使他們跌倒。上主啊，我等候你的拯救；我遵行你的命令。（詩 119:161-166）

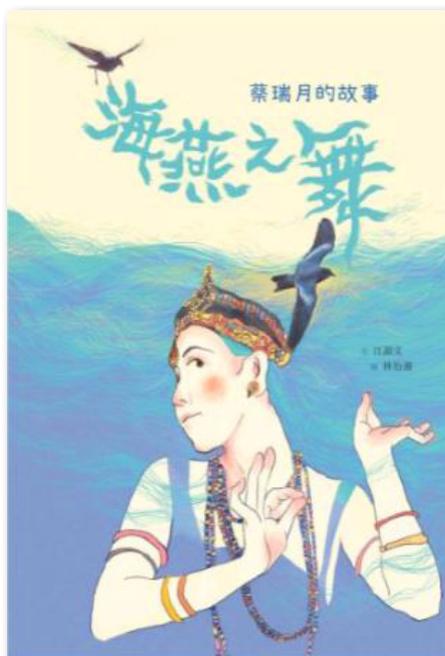
在最壞的年代繼續跳舞

詩篇119篇是節數較長的一篇。這跟它的文學編排有關，而這樣的篇幅也不是要一次講完一個論證，而是用不同角度反覆說同一件事：在各種處境（受苦、被誣陷、迷惘、被逼迫、得安慰）中，仍緊抓上主的話語。

在161節，詩人說起自己無故受逼迫，但他敬畏上主的言語；他因律法得大平安，不致絆跌；他愛慕誠命並遵行，因上主知道他一切道路。這顯示出人體會到真正的平安，不是環境無事，而是能堅定信心，不被擊倒。

「台灣現代舞之母」蔡瑞月（1921-2005），出身台南基督徒家庭，是一位傑出的舞蹈家。她曾遭白色恐怖迫害，被逮捕並囚禁於綠島長達三年。但她沒有把人生交給仇恨或犬儒，出獄後仍以舞作與教學貢獻社會。在最壞的年代，蔡瑞月仍繼續跳舞——那是對不義的反抗，對盼望的見證，對自由的映射。願我們在壓力與誤解之中，不把心交給恐懼與怨懟，而以主的話語站穩腳步！

《海燕之舞——蔡瑞月的故事》



出版社：台灣教會公報社

作者：江淑文

繪者：林怡湘

簡介：蔡瑞月被譽為「台灣現代舞之母」，出身日治時代台灣台南的一個基督徒家庭。她歷經政治迫害和牢獄之災，一生際遇如同反映台灣的命運，從苦難、壓抑、到逐漸自由。她的舞作更鼓舞和引領無數人。

主啊，求祢使我在逼迫與誤解中仍堅定仰望祢，為盼望而舞，不致絆跌，不被恐懼與仇恨網綁。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。