

4.16

THURSDAY

詩篇

113-114

誰能跟上主——我們的上帝相比呢？他住在至高的地方。但是他俯首垂視，觀看諸天和大地。從塵埃裡提拔窮苦人；他從糞土中救拔貧乏人，使他們得以陪伴王子，得以跟本國的王子同坐。他使不能生育的婦女在家受敬重，賜她兒女，使她喜樂。要讚美上主！（詩113:5-9）

祂自己謙卑

詩篇113與114篇共同頌揚上主的偉大與恩典。113篇聚焦於上主的「俯首垂視」，描述至高的主俯就世人，使貧寒者與不孕者得著尊榮與喜樂。114篇則回顧逾越節的歷史。這表明上主既是統管宇宙、使自然變革的主，也是細膩眷顧弱小個體的慈愛君王。

第6節的「俯首垂視」，和合本寫為「自己謙卑」，這詞在原文中有「變低」、「降下」或「自甘卑微」的意思。這種「自己謙卑」打破至高之神高高在上的形象，從灰塵與糞堆中，關愛了極度邊緣、貧窮、以及在當時社會文化中被視為不幸的人，使他們獲得平等的尊榮。這樣的描寫，展現至高上主對社會最底層者的關注。

真正的至大者，其實一點都不自大。祂雖超越星際，卻願意為人降低自己，主動走入社會最邊緣的角落，親身靠近和扶起那些受傷、貧窮、被貼標籤的人。這也與道成肉身、走進世界的耶穌基督成為了呼應。我們所相信的主，是極致的謙卑，我們也要思想這樣的謙卑，追隨神愛世人的樣式。

詩篇導讀

詩篇並非成於一時一地，其編撰跨越了從摩西時代（約主前1400年）到被擄回歸後（約西元前400年），長達千年的歷史。一般認為作者包括大衛王，以及亞薩、可拉後裔、所羅門及許多無名氏。

在文學上，詩篇展現了希伯來詩歌獨特的平行句法，透過意念的重複、對比或深化，而非音韻的工整，引導讀者進入信仰的深處。其體裁從痛徹心扉的哀歌到昂揚的讚美詩，完整覆蓋了人類的情感光譜。

這些詩歌的核心圍繞著王權與彌賽亞的盼望，不僅是神聖的啟示，更是人向神最赤裸的傾訴。它大膽討論了義人為何受苦的問題，並在苦難中反覆確認上主那永不改變的「慈愛」，最終歸向上帝主權的動態過程。

資料參考：

1. 柯德納（Derek Kidner）（1995）。《詩篇（下）：丁道爾舊約聖經註釋》（劉良淑譯）。台北市：校園書房。
2. 狄拉德、朗文（1999）。《舊約導論》（劉良淑譯）。台北市：華神。
3. 潘朝偉（2007）。《詩篇（下冊）：中文聖經註釋》。香港：基督教文藝出版社。

至高上主，感謝祢雖超越萬有，卻甘願俯就微小。求祢領我從灰塵中昂首，在慈愛中與祢同行。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。