

2.17

TUESDAY

詩篇 107篇

以後由於欺壓和災難，上帝的子民再受打擊，受凌辱。上帝懲罰欺壓他們的人，使他們迷失在人煙絕跡的曠野。但他拯救窮苦人脫離困境，使他們的家族如羊群繁盛。正直的人看見了都高興；邪惡的人卻啞口無言。願明智的人詳察這些事；願他們體驗到上主不變的愛。（詩107:39-43）

不變的愛

詩篇第107篇呼籲以色列群體以感恩回應上主的拯救。詩中以四組平行故事描繪人們在迷失、捆鎖、疾病、風暴中的呼求與蒙拯救，強調耶和華對受苦者的慈愛與信實。全篇核心是上主持續施行救恩，引導人從混亂走向更新。

詩篇呼籲我們以感恩活出回應，並在社會中成為上主拯救與更新的見證者。人的困境雖各不相同，但上主的慈愛跨越處境，回應真誠的呼求。面對創傷、社會不義、生活焦慮或身分尋索，在混亂中，我們仍可期待救恩。

即使人生會遇到迷失方向、情緒低落、被誤解、或像暴風一樣的壓力，只要願意向上主呼求，就不會被困住。我們也要用上主的話語來鼓勵自己：不要害怕承認自己的脆弱，也不要將問題悶在心裡。用寫的、說的或唱的表達出來，向上主認罪悔改，誠心交託，祂會讓我們體驗到不變的愛，也一定會使風浪止息、使烏雲散去！

詩篇導讀

詩篇為古代以色列的詩歌與祈禱集，成書年代橫跨數百年，涵蓋大衛王朝、被擄期與歸回後等處境。全書呈現以色列敬拜傳統，反映個人與群體在歷史動盪中，如何以詩歌向上主傾訴、讚美與盼望。詩篇並非出自單一作者，而是長期累積的信仰詩歌傳統。大衛被視為最主要的作者，共有七十三篇以他的名義收錄；許多詩篇可能由聖殿樂師、敬拜團體或後期編輯者整理。多位作者的存在，使詩篇呈現多元情緒與神學視角，反映以色列從王國、被擄到歸回等不同時期的信仰經驗。

詩篇內容包含讚美、哀歌、王權詩、感恩詩及智慧詩等。主題圍繞上主的主權、信實、公義與救恩，並展現人的情緒光譜：從痛苦呼求到喜樂讚美。詩篇塑造了以色列信仰生命的語言與敬拜形式。詩篇在新約中常被引用，用以指向耶穌的彌賽亞身份、受苦與復活，也構成早期教會祈禱與敬拜的核心文本，連結舊約盼望與福音實現。

資料參考：

1. 狄拉德、朗文 (Raymond B. Dillard, Tremper Longman III)。《21世紀舊約導論 (增訂版)》。台北：校園，2012。
2. 布瑞蒙 (Raymond Brown)。《聖經信息系列：申命記——恩典的藍圖》。台北：校園，2012。
3. 盧俊義。《聖經導讀：申命記——舊約、律法書》。台北：人光，2000。

拯救我的上主，在迷失與壓力中，求
祢以慈愛帶領我；使我學會信靠、坦承脆
弱，得著從祢而來的平安與更新。奉主耶
穌基督的名祈禱，阿們。

