

## 第2課

## 我去，請差遣我

經文 以賽亞書6:1~13

教學目標 透過上帝呼召以賽亞做先知的故事，教導學生明白上帝對每個人都有獨特的呼召，學習在生活中勇敢回應上帝的呼召。

金句 我聽到主說：「我可以差遣誰？誰肯替我們傳話呢？」我回答說：「我去！請差遣我！」（以賽亞書6:8·現代中文譯本2019版）

我聽見主的聲音說：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」我說：「我在這裏，請差遣我！」（以賽亞書6:8·和合本2010版）

我聽見主的聲，講：「我通差啥人？啥人欲為著阮去？」我就講：「我佢遮，請差我！」（以賽亞書6:8·現代台語譯本）

詩歌 〈我知救主為我預備道路〉，兒童主日學詩歌本（華）119首。

〈主喲叫咱人〉，兒童主日學詩歌本（台）131首。

## 分班課程

級別	單元一 信息複習	單元二 生活實踐	教具預備
幼兒級	我看到、我聽到、我願意！	勇敢走出去	色筆、剪刀、黏膠
初小級	以賽亞奇遇記	勇敢走出去	聖經、筆、音樂
中小級	以賽亞的呼召旅程	勇敢走出去	聖經、筆、音樂
高小級	讀懂以賽亞的心	Yes, I Do !	聖經、筆、播放器／繪本



## 故事：我去，請差遣我

每天都有「指令」等著我們？

各位同學平安！課程一開始，我們要先進行兩個活動。

（請老師事先預備指令與任務卡、一頂帽子或是代表上帝差遣者的小道具。活動結束時，向學生說明指令大多是馬上執行，不太需要很多時間思考。而任務就需要心甘樂意地接受它，且要花費時間心力才能完成。上帝的差遣，就是一種任務。）

### 活動一：指令反應賽

活動說明：

1. 請學生圍圈坐好，老師站在中央。
2. 老師快速唸出生活中常見的「指令」，學生需立刻做出正確的肢體反應，但在過程中不能說話。
3. 若學生反應太慢或做錯，老師可輕拍一下作為提醒（不記分、不懲罰）。
4. 建議的指令內容：舉右手、站起來再坐下、雙手放頭上、摸摸鼻子、轉一圈。

### 活動二：任務大挑戰

活動說明：

1. 請學生分組輪流抽取「任務卡」並嘗試完成。（請老師參考建議任務內容事先製作「任務卡」）
2. 建議的任務卡內容：對一位同學說鼓勵的話、幫忙搬椅子、整理教室物品。

大家有沒有注意到，我們每天早上睜開眼睛，就會開始收到各種不同的「提醒」或「指令」呢？爸媽會說：「快起床，該去上學囉！」「快把玩具收好！」在學校，老師會說：「這份考卷帶回家複習。」有時候，連學校門口的導護志工也會說：「走路要靠右邊喔！」有些是溫柔的叮嚀，有些是要你立刻去做的事情，還有一些聽起來像是託付我們的任務。通常你會馬上動作嗎？還是會忍不住偷偷的想：「又來了……」或是在心裡悄悄地納悶：「為什麼又是我？」

上帝其實也常常在對我們說話，交代任務給我們喔！今天，我們要來聽一個很特別的故事，是關於一位叫做「以賽亞」的先知，他收到了一項任務，這項任務不是爸媽給的、不是老師交代的，而是上帝親自的差遣。

## 一場神奇的禮拜經驗

(出示彩圖a) 有一天，以賽亞在聖殿裡看見上帝坐在高高的寶座上，袍子像雲一樣充滿整個殿。天使們在空中飛翔，喊著：「聖哉！聖哉！聖哉！上主——萬軍的統帥！」整個聖殿震動起來，煙霧瀰漫，好像連空氣都在敬畏上帝的榮耀。如果你是以賽亞，當下心裡會怎麼想呢？是開心？是興奮？還是驚慌失措呢？以賽亞害怕的說：「我慘了！我嘴裡講的話都不乾淨，我怎麼能站在神聖的上帝面前？」原來，以賽亞覺得自己是個罪人，他也知道周圍的人都不夠敬畏上帝，常會做上帝不喜悅的事情。

## 上帝先潔淨再差遣！上帝不嫌棄我們的不完美

但是，上帝並沒有責罵以賽亞，也沒有趕他走。相反地，上帝差派一位天使，拿著從祭壇夾起來的火炭，輕輕碰了一下以賽亞的嘴唇，對他說：「你的過犯被除掉了，你的罪也被赦免了。」那一刻，以賽亞被潔淨了，他準備要接受一個很重要的任務。同學們，也許我們會犯錯，或覺得自己不夠好。有時候會欺負弟弟妹妹，曾經說謊、不想禱告、不想讀聖經。但是上帝不會因為我們不完美就忽視我們，只要我們願意悔改，願意改變，他必會赦免、潔淨我們。

在以賽亞得潔淨後，上帝開口說話了。他問了一句話：「我可以差遣誰？誰肯替我們傳話呢？」這一次，以賽亞沒有逃避，他立刻說「我去！請差遣我！」哇！這是多麼勇敢的回應啊！以賽亞原本覺得自己不夠好、不夠有資格，但當他被上帝潔淨、被愛包圍時，他就大聲回應上帝、變成一位願意聽命、被差遣出去做上帝工作的人。

## 上帝也差遣我們

(出示彩圖b) 同學們，你知道嗎？上帝不只是差遣以賽亞，我們每天也都有「被差遣」的時刻喔！也許你會說：「我還小啊，上帝會用我嗎？」上帝今天也在對我們說話喔！他在問：「我可以差遣誰？」這不是一個只問大人、牧師、長老的問題，而是連你們正在成長中的小孩，也可以被差遣。上帝不是看我們會不會背誦很多經文，也不是看我們的表現是不是完美100分，而是看你有沒有一顆願意說「主啊，我願意」的心。

我們來想一想，我們平常有沒有遇過這些情況：當家人身體不舒服時，你會不會想去照顧他；當朋友心情不好時，你是否會用一句溫暖的話安慰他？這些微小的動作，其實都是上帝在差遣我們去愛、去關心、去傳遞溫柔與和平。你可能不是被差遣到遠方的國家當宣教師，而是被差遣到學校、家裡或社區中。

## 聖詩中的呼聲《主，差遣我》

(出示彩圖c) 老師想和大家分享一首來自非洲的詩歌《主，差遣我》（新聖詩403首）。這首詩歌的唱法很特別，它的旋律有點像對話，由一個人先唱第一句，其他人再一起唱後面的歌詞，就像在對話一樣；這種方式叫做「領唱和回應」。通常會請牧師或主領者唱第一句「主，差遣我」，然後會眾一起回應唱下去，這樣的唱法能讓我們更投入敬拜中，也像是在對上帝回應：「我在這裡，主啊，請差遣我！」

這首詩歌總共有四段，每一段都像是在禱告：

第一段說「主，差遣我」，表示我們願意聽從上帝的差遣。

第二段說「主，引導我」，有時我們會徬徨迷惑，需要上帝的帶領。

第三段說「主，充滿我」，因為知道自己的力量有限，需要聖靈幫助，求聖靈住在我們心中，賜給我們力量。

第四段說「我要出去」，這就是行動了！上帝希望我們不是只坐在教會裡舒服的椅子上，而是走進生活裡，準備好要踏出教堂，為他作工！

同學們，其實我們每次來教會，都像是重新走進聖殿。當我們敬拜、唱詩歌、聽聖經故事時，我們也在和上帝相遇。主日禮拜結束前的「差遣」，並非單純指「你可以回家囉」，而是如同上帝對以賽亞說的：「誰願意去？我可以差遣誰？」

有些教會唱到最後一段「我要出去」的時候，會真的站起來，一起走出教會，象徵著我們也像以賽亞被差遣，願意走出去，把上帝的愛帶給別人。這首詩歌是不是很特別呢？它是一首充滿行動和勇氣的詩歌，提醒我們，不要只是聽聖經故事、唱歌、禱告而已，當我們被差遣時，要勇敢踏出去愛人、去幫助人、去把耶穌的好消息分享給更多人。當我們唱這首詩歌時，我們就是在說：「主啊，我不只是聽故事的人，我也要成為行動的人。」

## 勇敢踏出差遣的第一步

還記得一開始進行的體驗遊戲嗎？「指令」比較像是老師叫你現在馬上去做的事，例如：去把書拿來、排好隊。「任務」則是老師交給你要完成的一件事，例如：你是這一組的報告負責人、這星期你要觀察植物的成長。上帝對我們的「差遣」更像是「任務」，他希望我們願意接受他的邀請，完成他交代給我們的工作。同學們，邀請你好好的想一想：今天上帝要差遣你去哪裡？做什麼呢？盼望我們都能勇敢向上帝回應：「我在這裡，請差遣我！」



## 祈禱

親愛的上帝，我們知道你會像差遣以賽亞一樣，差遣我們去做你所喜悅的事。雖然有時候我們會害怕、會軟弱，覺得自己不夠好，但你看的是我們是否有願意的心。求你潔淨我們的嘴、眼睛、心，讓我們成為你聖潔又勇敢的器皿，在家裡、在學校、在教會，都活出你的樣子，成為你的見證人。小孩禱告，奉主耶穌的名求，阿們。



## 金句活動

我聽到主說：「我可以差遣誰？誰肯替我們傳話呢？」我回答說：「我去！請差遣我！」（以賽亞書6：8 · 現代中文譯本2019版）

### 活動說明

1. 請老師預備火車頭圖卡讓帶領者或第一位孩子配戴。
2. 先將完整金句分成數個部分，當作車廂（可依人數調整）：「上主說」、「我可以差遣誰？」、「我回答說」、「我去！」、「請差遣我！」
3. 學生圍成圈站立，火車頭喊：「嘟嘟嘟……金句火車要出發囉！」每個學生按照車廂順序，依序接龍唸出自己負責的句子，並像火車一樣跟在前一個車廂後面前進。
4. 待最後一節唸完後，全車一起大聲喊：「阿們！我願意！」
5. 進階倒退挑戰：火車「倒退走」，由最後一節開始倒著唸句子。
6. 每位學生要記得自己是接在哪一段，藉此訓練記憶力與注意力。可以彼此提醒或以節奏鼓勵（例如：拍手、敲節奏棒）。
7. 若在戶外或較大的空間，可沿著地上的軌道貼紙（或膠帶／粉筆）模擬火車行進，增加活動趣味性。

