

9.9
TUESDAY
以西結書
4:1-5:4

上主說：「必朽的人哪，拿一塊磚頭放在你面前，在上面畫一座城代表耶路撒冷，又在城周圍挖壕溝，築堡壘，紮營地，架起破城的槌，象徵城被圍困。然後，你要拿一塊鐵片立在你和城之間作城牆。你要面對這座城，象徵城被圍困，而圍城的就是你。這就是我給以色列人的徵兆。（結4:1-3）

當教會談政治

上主吩咐以西結，用磚頭模擬城被圍、側臥代表罪孽年數、不潔食物象徵流亡之苦，以各種象徵行動，預示人民將被戰爭、饑荒與流放所吞沒。這信息針對整體社會與政權的敗壞，也顯示出信仰的眼光不逃避政治問題，而看見罪惡、對不義發聲。

在民主自由的台灣，人人都可以談政治，但常常會有人指責「教會不該談政治」，就此貼上標籤，再也無法對話。這樣的拒絕，其實忽略了聖經本身就是一部深具公共性與政治性的書。或許在古代，也有一群人總是傲慢的叫以西結「閉嘴」吧。

以西結書不只是以色列歷史的預言劇，更是一面鏡子，反映出我們今日對苦難的感受、對社會的回應，關乎信仰如何進入公共生活。當教會談政治，該怎麼談，談的立場為何，這是我們可以積極思考的。政治即生活，沒有人是旁觀者，我們要在處境中堅定高舉信仰的公義與盼望。

結合信仰與公民對話 東門教會包場邀青年觀賞《看不見的國家》



台南中會東門巴克禮紀念教會6月1日於台南國賓影城包場放映紀錄片《看不見的國家》，號召近200位青年觀看。影片探討公民參與與民主價值，引起熱烈共鳴。（新聞全文內容請至TCNN閱讀）

賜我勇氣與智慧的上主，求祢幫助我在
混亂中辨識真理，活出信仰見證。奉主耶穌
基督的名祈禱，阿們。

