

9.2 TUESDAY 撒母耳記下 21:1-22

大衛就去基列的雅比把掃羅和他兒子約拿單的屍骨搬回來。(非利士人在基利波山殺死掃羅那天，把他和約拿單的屍體掛在伯·珊的廣場；雅比人卻把屍體偷了去。)大衛帶回掃羅和約拿單的屍骨，也收殮了那七個被吊死的人。照著王的指示，他們把掃羅和約拿單的屍骨葬在便雅憫境內的洗拉，在掃羅父親基士的墳墓裡。從此以後，上帝垂聽他們為國家的祈禱。(撒下21:12-14)

面對真相與傷痛

大衛統治期間，發生嚴重饑荒，上主啟示饑荒源於掃羅對基遍人所犯的血債，大衛為此與基遍人協商，交出掃羅的7個子孫，於是基遍人將他們處死。而掃羅的妃子利斯巴長時間守護遺體，大衛聽聞後，將掃羅、約拿單以及這7人的屍骨，帶回國內安葬。上主因此再次垂聽人民的祈求，繼續保守以色列。

這樣特殊的記載，是為了凸顯歷史的罪惡會延續影響後代，加害者的錯誤不能掩蓋，必須正視與處理。大衛的行動，則是選擇開啟修復的起點，使人們能夠面對真相與傷痛。追討歷史中的加害者，不僅是對個別犯罪的法律制裁，更是對受害者及社會整體的正義回應。

這讓人聯想到台灣政府所進行的轉型正義工程，亦是面對威權時期政治迫害人民的歷史真相與傷痛。台灣的白色恐怖，至今仍未有直接加害者被定罪，導致受害者難以透過司法完整恢復權益、達成歷史正義。仍需透過持續檔案解密，並釐清刑事追訴與和解機制的協同方式，才能真正實現轉型正義的承諾。

自由路上藝術節講座 從藏畫的女人張捷認識陳澄波



台中市好民文化行動協會3月22日假文化部文化資產創意園區衡道堂小禮堂，舉辦自由路上藝術節系列活動之講座「藏畫的女人：張捷」，邀請台灣大學戲劇系教授施如芳介紹陳澄波與張捷夫婦的故事。（新聞全文內容請至TCNN閱讀）

憐憫世人的上主，求祢賜我勇氣面對歷史與錯誤，在真相與正義中堅持信仰，活出修復與和平的盼望。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

