

8.18

MONDAY

撒母耳記下

6:1-23

回家後，大衛要給家屬祝福。米甲出來迎接他，說：「以色列的王今天真夠體面了！他像個傻子似的把自己暴露在臣僕們的婢女面前！」大衛說：「我跳舞是為榮耀上主。他選立我代替你父親和你父親的家族，使我作以色列子民的領袖。所以我要繼續跳舞榮耀他，使自己更加卑賤。你也許覺得我沒有出息，那些婢女卻覺得我了不起呢！」掃羅的女兒米甲一生沒有生養兒女。（撒下6:20-23）

全心投入敬拜

撒母耳記下6章記述大衛迎接約櫃進耶路撒冷。當約櫃進城，大衛在人民面前極力跳舞讚美上主，他完全沒有君王的儀態與架子，而他的妻子米甲遠遠站在窗戶上觀看，卻覺得很丟臉，後來更當面譏諷大衛，說他失態、失儀。

對大衛而言，上主是使他能夠作王的原因和力量，沒有別的事情比上主更重要、更值得感恩。所以他毫不介意帶頭在人民面前，表現出最徹底、最投入的敬拜。聖經以「米甲一生沒有生養兒女」象徵了她在屬靈與歷史位置上的孤立，也反映她對上主工作的不敬所帶來的結果。其實，米甲曾冒著危險幫助大衛逃離掃羅的追殺，是大衛早期極為重要的盟友之一（撒下19）。她曾愛大衛、保護大衛，但多年後，她卻成了「窗邊觀看」的人。

米甲的教訓不是叫我們所有人都得成為在廣場跳舞的「E人」（註：網路流行語，常指極度外向），而是提醒我們：不要看不起那些願意全心投入服事的人。大衛的敬拜也是一種提醒：敬拜真實的意義，是在上主面前人人平等，我們要放下驕傲與偏見，樂意與任何人在一起。

中布青年探討詩歌文化 歌詠上帝不同處境中的拯救



由Bunun Ciubu（中布）中會青年事工部主辦的「詩歌文化探討活動」，於5月24日假Tumpu（東埔）教會舉行。來自中會各教會的約60位青年會友齊聚一堂，藉著一整天的精采內容彼此對話與交流，期能為教會詩歌結合宣教與傳統做出美好的見證。（新聞全文請掃描QRCode至TCNN閱讀）

配得敬拜的上主，我要在祢面前放下
驕傲與面子，全心敬拜祢。奉主耶穌基督
的名祈禱，阿們。

