

8.2

SATURDAY

撒母耳記上

21:1-15

亞吉王的臣僕對王說：「那不是大衛、以色列國的王嗎？不就是婦女們跳舞時所唱：『掃羅殺死千千，大衛殺死萬萬』的那大衛嗎？」

他們的談話被大衛聽到了；他心裡懼怕亞吉王，所以在他們面前故意裝瘋。他們想阻止他，他就在城門上亂寫亂畫，讓唾沫流到鬍子上。亞吉王對他的臣僕說：「瞧，這個人是瘋子！為什麼把他帶到我跟前來？我這裡的瘋子還不夠多嗎？為什麼又帶一個來，在我屋裡瘋瘋癲癲地惹我厭煩呢？」（撒母耳記上21:11-15）

把終點變起點

大衛逃亡至挪伯，向祭司亞希米勒索取食物與武器。他獲得了陳設餅與歌利亞的刀，之後逃至迦特王亞吉那裡。為了保命，大衛裝瘋賣傻，讓敵人誤以為他神志不清而留他活口，放他離去。

他歷經有血有淚的過程，具備了抗壓力和領導力。此外，這場「裝瘋求生」事件，也被認為是詩篇34篇與56篇的背景。大衛面對死亡的威脅，雖然也會懼怕，但他奮力求生，最後更將恐懼與創傷的記憶化為信仰的詩歌。這段情節看似是一段大衛逃亡中的插曲，但其實對後續發展有深遠的關聯（參22章）。逃亡不是大衛的終點，而是起點。

我們可能也有經歷過挫敗與沮喪，這些時光，可能讓人懷疑自己是不是被上主忘記了。但大衛的故事提醒我們：在你最怕、最亂、最無力的時候，上主沒有離開你，人的軟弱中，要顯出上主的大能，困境不是終點，而是新的起點。

與小組夥伴彼此分享以下問題：

你是否曾經像大衛一樣，經歷某段「逃亡」或「低谷」的日子？那段時間對你有什麼影響？

看顧人的上主，當我感到害怕或軟弱時，求祢保守我，使我在困境中依然信靠祢。奉主耶穌的名祈禱，阿們。

