

7.9  
WEDNESDAY  
使徒行傳  
27:1-44

好些日子我們看不見太陽和星星；風浪繼續催逼，我們終於放棄了獲救的希望。船上的人已有許多天沒有吃什麼東西，保羅站在他們面前說：「各位，你們要是早聽我的話，不從克里特島開船，就不致遭受這一切損失。現在我勸你們放心，你們中間不會有人喪失性命，只是會損失這艘船。（徒27:20-22）

## 英雄之旅

當保羅與囚犯們在船上遭遇風暴，眾人陷入絕望時，保羅站出來鼓勵大家，最終全船276人皆從海難中存活下來。美國神話學者約瑟夫·坎伯（Joseph Campbell）針對普遍存在於各地神話、傳說和文學敘事中的結構提出「英雄之旅」（The Hero's Journey）這個概念。有些新約學者引用「英雄之旅」的架構來分析保羅從該撒利亞前往羅馬的經歷，凸顯這段敘事在敘事學上的張力與神學上的深意。

這場海難中獲救的描述（徒27），對猶太人而言極具象徵性。他們原本就不擅航海，也普遍懼怕大海，認為那是混亂與魔鬼的領域，唯有上主能掌控（創1:2）。耶穌曾平靜風浪、行走海面，彰顯祂是掌管自然的主。而保羅如今能在風暴中堅定無懼，也顯出他是耶穌所揀選、擁有神同在與權柄的使徒。

你經歷了上主的「呼召」嗎？目前你正處在旅程的哪一個階段？人生的風暴總會來臨，但我們可以學習保羅信靠神、堅守使命的信仰態度，就能在混亂中擁有盼望與安慰。生命的漫漫長路，總會遇到絕望時刻，但神仍能帶領我們平安上岸，因祂是掌管風浪，掌管我們生命的主。

## 「英雄之旅」敘事分析法

英雄之旅是神話學者約瑟夫·坎伯（Joseph Campbell）在1949年《千面英雄》（The Hero with a Thousand Faces）中提出的敘事理論。他認為：世界各地神話與故事中存在一個共通的「單一神話」（Monomyth）結構。

此理論深刻影響文學、電影與宗教敘事，如《星際大戰》、《魔戒》、《哈利波特》，乃至《聖經》敘事。

## 【英雄之旅的三大階段】

- 1.出發（Departure）：英雄離開熟悉世界，踏上冒險旅程。接受挑戰、獲得指引。
  - 2.試煉與啟示（Initiation）：經歷困難、敵人、試煉。獲得幫助，經歷變化與重生。
  - 3.回歸（Return）：英雄帶著新知識或能力回到原地。為社群帶來救贖與轉變。
- 根據Joseph Campbell原始架構，亦有更詳細的階段區分。詳參《千面英雄》。

賜我信心的上主，求祢使我在風暴中不  
失信心，勇敢回應祢的呼召，堅定前進。奉  
主耶穌基督的名求，阿們。

