

普天下啊，要向上主歡呼！要歡歡喜喜地敬拜他；要唱讚美詩歌，到他面前。要知道上主是上帝。他創造了我們，我們屬於他；我們是他的子民，是他牧養的羊群。要以感謝進入他的聖殿；要以頌讚進入他的聖所。要感謝他，頌讚他！上主至善，他的慈愛永恆；他的信實萬代長存。（詩100）

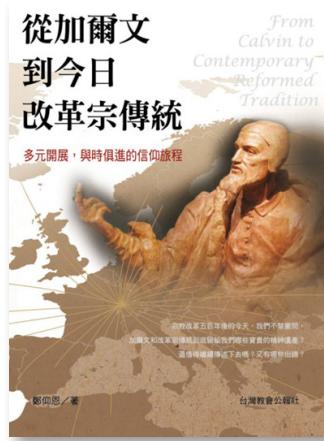
讚美主

詩篇100篇是一首充滿喜樂的讚美詩，呼籲全地都要向上主歡呼，喜樂地敬拜祂。詩人強調，上主是獨一的上帝，祂是創造者，我們屬於祂，如同羊群歸屬牧人一般。因此，我們應當懷著感恩的心來到祂的聖所，向祂獻上讚美。上主是良善的，祂的慈愛永恆，祂的信實直到萬代。

這首詩提醒我們，敬拜上主不只是個人的情感表達，更是一種認識祂、承認祂的主權，並以感恩來回應祂的恩典。在現今快節奏、高壓的社會中，人們容易被焦慮與不滿足捆綁，忘記數算上主的恩典。這首詩提醒我們，敬拜與感恩不是一種選擇，而是信仰生活的本質，當我們學會感恩，便能從困境中看見上主的恩手，也能活出更有盼望與喜樂的生命。

詩篇100篇與「創造與救贖神學」息息相關，提醒我們上主是創造主，也是牧養者。John Calvin（加爾文）曾說：「真正的敬拜始於對上帝主權的認識。」當我們承認上主是我們的創造者，便應當全然信靠祂。

《從加爾文到今日改革宗傳統：多元開展，與時俱進的信仰旅程》



作者：鄭仰恩

出版社：台灣教會公報社

簡介：本書主要分為三大部分，第一部分是關於加爾文的主要生命故事以及他的改革工作；第二部分論及加爾文留給後世的直接精神遺產以及他對改教運動的獨特貢獻；第三部分是探索改革宗傳統從十七世紀以後所面對的艱鉅挑戰以及多元發展的局面，包括國際加爾文傳統的擴展、改革宗教會體制的爭議，以及受到啟蒙運動和奮興運動雙重影響下所呈現的多元詮釋及多元實踐的新面貌。

配得頌讚的上主，感謝祢的創造與牧養，讓我在祢的愛中得安息。我願常存感恩之心，喜樂敬拜祢。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。



今天的關鍵字