

5.1

THURSDAY

詩篇

73

我本來心懷不平，我的情感被傷害，我竟像野獸一樣愚昧；我無法了解你。然而，我仍然跟你在一起；你不斷地用手扶持我。你以勸告輔導我，最後還要接待我，使我得光榮。除你之外，在天上我還有誰呢？既有了你，在地上我還要誰呢？我的身心會衰敗；但上帝是我的力量，永遠是我所需要的一切。（詩73:21-26）

當義人困惑，主仍掌權

詩篇73篇是一首深刻反映人心掙扎的詩。詩人坦承，自己曾因見惡人興旺而心生動搖。他們不敬畏神，卻富足安逸；他們驕傲囂張，卻無人制止。相比之下，詩人努力持守正直，卻換來痛苦與艱難。他幾乎失去信心，直到進入聖所，才明白惡人的結局——他們所倚靠的財富與權勢終將崩塌，唯有神的同在才是永恆的保障。

這首詩觸動著許多在苦難中掙扎的人，特別是那些身處社會底層、被壓迫或遭受不公待遇的人。他們或許努力行善，卻不敵權勢者的操弄；他們誠實工作，卻見貪婪者更富足。然而，詩篇73篇提醒我們，現世的繁榮並非最終的答案，神的眼目注視著一切，公義終將彰顯。這不是消極地等待審判，而是要帶著盼望堅持下去——因為神與受苦者同行，祂的公義不會缺席。

詩篇73篇是一面鏡子。當我們面對社會的腐敗與權勢者的橫行，是否仍願選擇公義？是否願意站在受壓迫者一方，而非順應現實？信仰不只是盼望來世，更是要在今生見證神的愛與公義。我們或許無法改變世界，但我們可以選擇不讓世界改變我們對正直與憐憫的堅持。

詩篇導讀

詩篇當中雖然有不少詩詞標明為大衛王所做，但整卷詩篇並非一人一時一地所寫，也非一人一時一地所編輯，而是許多作者和編輯者，陸續匯集與編纂而成。

簡而言之，詩篇是以色列人頌讚、呼求、回應、思想上主所產生的詩歌作品。原文中充滿希伯來文學智慧和富含意義的詩體編排。詩句中充滿個人對生命遭遇的陳述與告解，但同時也是一種信仰告白。

由於大部分的作者皆不可考，所以每首詩的確切寫作日期也難以確定，但從詩的內容可推估，自大衛王時代起（主前第10世紀），到以色列人民被擄到巴比倫當奴隸（主前第6世紀），再從被俘擄之地的巴比倫返回故鄉為止（主前第5、4世紀），都屬於詩篇的年代範圍。

資料參考：1. 盧俊義。《聖經導讀：詩篇》。人光出版社。2. 潘朝偉。《中文聖經註釋——詩篇》。基督教文藝出版社。3. 張國定。《天道聖經註釋：詩篇（卷一）》。天道出版社。

施行正義的上主，求祢堅固我們的信心，使我們不因惡人興旺而動搖。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。



今天的關鍵字是：