

4.29

TUESDAY

雅歌

7:1-13

讓美酒流入我愛人口中，流過他唇齒之間。我屬我的愛人；我愛人
戀慕著我。（歌7:9-10）

信仰的感性

雅歌書7章是雅歌書中露骨且直率的經文，這段經文表達了對一位女性的極高讚美和愛慕之情，描述女子的外貌。究竟這樣的經文，作為聖經讀者我們要如何理解呢？

聖經學者認為，我們時常認為上主是一位理性的存在，若要對上主敬虔，應該遠離世俗事物，專注於理性思考，並且常認為肉體與精神是分離的。當我們看見耶穌受試探的故事時，似乎會覺得耶穌無欲無求、超脫世俗的欲望和痛苦。但是，如果我們以這種冷漠的角度來讀聖經，耶穌的受死就失去了深刻的意義。耶穌基督的犧牲，作為上主對人類慈愛的恩典，如果我們忽視上主的情感和愛的動力，那麼上主的愛將變得空洞，難以觸動我們的心靈。

上主的愛不只是理性，更是充滿熱情與渴望的。雅歌提醒我們，愛情與情感並非世俗或低級的事物，而是上主創造的一部分，反映祂對我們深切的愛。不需要將信仰與情感分開，因為上主不僅理性地掌管世界，更熱情地愛著人，主動尋求與我們建立親密的關係。這讓我們在理解耶穌的犧牲時，不只是從理性分析，而是感受到祂為我們捨命的深厚愛意，使我們願意在信仰中回應這份愛。

【畫中有道】真理向我們啟示祂自己 ◎荊墨



「真理是什麼呢？」（約翰福音18章38節）彼拉多問耶穌。他之所以如此探詢，不為尋求真理，而是因為耶穌向他表明，祂來到世上，是為真理作見證。這一互動的情境，成了俄羅斯現實主義畫家尼古拉·尼古拉耶維奇·葛（Nikolai Nikolaevich Ge，1831～1894年）構思的主題。這位主要以歷史事件為題材的畫家，於1890年根據此段聖經創作了《真理是什麼呢？》（What Is Truth?）。（全文內容請至TCNN閱讀）



以熱情與愛呼喚我的上主，我願在你的愛中學習回應，活出真誠的信仰。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

