

4.23

WEDNESDAY

雅歌

1:1-17

我的愛人，你多麼美麗！你的眼睛像鴿子，閃耀著愛的光輝！我最親愛的，你多英俊，多可愛！我們把青草當床榻，把香柏樹當屋子的棟樑，把松樹當天花板。（歌1:15-17）

為愛而「聲」

雅歌開篇以「所羅門的歌」作為引言，隨即展現一位女子對愛人的熱切渴望。她不因自身外貌或社會地位而退縮，反倒勇敢尋找愛人。男子則回應她的愛意，稱讚她的美貌，兩人透過詩意語言互相欣賞，展現純潔、美麗且充滿渴望的愛情關係。

雅歌以詩歌頌揚愛情的純潔與美好，提醒我們，愛情並非交易，也無法以金錢或社會地位衡量。若僅將雅歌視為象徵「基督與教會」的關係，而忽略其對愛情本質的肯定，將使其豐富的人性意涵被削弱，實屬可惜。尤其詩中的這位女子勇於表達愛與渴望，打破傳統社會中女性必須被動的框架，也展現了超越父權文化的可能性，提醒當代信仰群體，尊重女性在愛情中的主體性與自主權。

自古以來，愛情與人性的聲音在不同時代皆有詮釋，雅歌正是其中動人的樂章。這卷書不僅幫助我們認識上主創造世人的愛，也引導我們思考人與人之間的情感，學習如何誠實面對自我與他人的愛。愛需要被聽見、被回應，去愛與被愛，不只是個人的情感經驗，更是信仰中的重要功課——讓我們在愛中發聲，學習真誠、尊重與彼此成全。

雅歌導讀

雅歌的書名來自第1章1節所說的，是「詩歌中最美的詩歌」，合和本寫為「歌中之歌」；至於前面所寫的「所羅門之歌」，可以是「所羅門做的歌」，也可以是「獻給所羅門的歌」。

雅歌和路得記、以斯帖記、傳道書、耶利米哀歌等5本經書，都被列為舊約聖經的「聖卷」類別。這5本「聖卷」和以色列人民的節期有密切的關係，而「雅歌」則被放在這5本「聖卷」中的第1卷，是用在逾越節時吟唱的詩歌。這本經書描繪著一份彼此渴慕的真愛，雖然從頭到尾都沒有提到「上主」，卻誠然比喻著上主和祂子民之間無比深厚的牽絆。

資料參考：

1. 狄拉德、朗文（Raymond B. Dillard/Tremper Longman III）。《21世紀基督教舊約導論（增訂版）》。校園。
2. 蘆俊義。《聖經導讀(12)箴言·傳道書·雅歌》。人光。
3. 李熾昌、周聯華。《中文聖經註釋—傳道書·雅歌》。基督教文藝。

以愛創造世人的上主，謝謝祢賜下愛的恩典。求祢教導我在愛中學習真誠、尊重與彼此成全。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

今天我學到的是：

