

第3課

與基督同復活的新生命

經 文 歌羅西書3：1~10

教學目標 透過保羅指出與基督同復活當脫掉舊我換上新我，教導學生明白舊我是那些屬世的慾望，而新我是由創造主按照自己的形象不斷地加以更新。

金 句 因為你們已經脫掉舊我和舊習慣，換上了新我。

（歌羅西書3：9~10·現代中文譯本2019版）

因為你們已經脫去舊人和舊人的行為，穿上了新人。

（歌羅西書3：9~10·和合本2010版）

因為恁已經有將舊的人及習慣褪起來，將新的人穿落去。

（歌羅西書3：9~10·現代台語譯本）

詩 歌 〈不再是我，乃是耶穌〉（華語詩歌），見教師本225頁；掛圖華3；CD華3。

〈此陣啲活今無復是我〉（台語詩歌），見教師本226頁；掛圖台3；CD台3。

分班課程

級別	單元一 信息複習	單元二 生活實踐	教具預備
幼兒級	散播新生命的喜悅		色筆、剪刀、雙面膠、玉米粒、鍋爐、深鍋、食用油、鍋蓋、調味料
初小級	散播新生命的喜悅		色筆、剪刀、雙面膠、玉米粒、鍋爐、深鍋、食用油、鍋蓋、調味料
中小級	散播喜樂，散播愛		色筆、剪刀、雙面膠、玉米粒、鍋爐、深鍋、食用油、鍋蓋、調味料
高小級	散播喜樂，散播愛		色筆、剪刀、雙面膠、玉米粒、鍋爐、深鍋、食用油、鍋蓋、調味料



故事：與基督同復活的新生命

並列三害的周處

在中國西晉時期有一個人名叫周處，他長得又高又壯，力氣又比一般人還要來的大，加上他的父親在他年幼時就過世，從小沒有人管教、約束他，導致成年後的他整天在外面遊蕩，還時常不分青紅皂白地生氣打人，因此街坊鄰居都很怕他。

（出示彩圖a）最近他們村莊附近的南山出現了一頭兇猛的老虎，這頭猛虎經常出來傷害當地居民和他們所飼養的家畜，就連當地號稱最厲害的獵人也制伏不了牠。不只如此，在這個村莊的長橋下，居然還出現一隻大鱷魚，時不時就傳出大鱷魚傷害經過的人。當地人無奈地將南山老虎、長橋大鱷魚，還有周處合稱為當地「三害」，其中又以那個喜怒無常、力大無窮的周處最讓當地人頭痛跟憎恨。

某天，周處在外面閒晃時，發覺街上的人們都悶悶不樂，於是他隨口問了一位老人家：「真奇怪！今年的農作物收成不是挺不錯，為什麼大家看起來都愁眉苦臉呢？」老人家嘆了一口氣後回答：「『三害』沒有除掉，大家怎麼高興得起來呢？」這是周處第一次聽到「三害」這個名稱，於是他好奇地又問老人家「三害」是什麼？老人家並不知眼前這個人就是周處，嘆了一口氣後接著說：「『三害』就是南山的老虎、長橋下的大鱷魚，還有那個周處啊！」周處聽到老人的回答後大吃一驚，心想：「什麼！原來我在大家眼中跟這南山老虎、橋下大鱷魚一樣，都是一大禍害啊！」周處沉默了一會後便告訴老人家：「既然大家都為了這『三害』苦惱、愁眉不展，那就由我來將這『三害』除掉吧！」

周處決心改變並親自除掉「三害」

隔天，周處背起弓箭、手持利劍，進到南山尋找那頭令當地居民苦惱的老虎，並順利地在深山處找到牠，只見周處眼明手快地「咻」的一聲用弓箭將老虎射殺掉了。（請老師將彩圖a的老虎畫掉）隔天，周處又帶上他的利劍跳進水裡，在水深之處找到那隻大鱷魚，並往牠身上猛刺一刀，大鱷魚受了傷之後，便急速地逃走。周處一見大鱷魚沒有死，便緊緊抓住那把插在鱷魚身上的刀，隨著鱷魚四處竄游，最後和鱷魚一起消失在水中。三天過去了，周處和大鱷魚絲毫沒有下落，當地居民議論紛紛，並且認為周處應該和大鱷魚兩敗俱傷，都死在河裡了。哇！這下「三害」一起消失了，街頭巷尾每個人臉上一改之前

的愁眉不展，紛紛掛滿笑容互相道賀。然而，到了第四天，周處居然安然無恙地又出現在大家面前。原來大鱷魚在受傷之後被周處一路追擊，最後因流血過多動彈不得，被周處殺死了。（請老師將彩圖a的鱷魚畫掉）

除掉兩個禍害的周處原以為居民會感激他，沒想到回來後卻得知在他失去消息的三天中，人們以為他與大鱷魚一起石沉大海，便開心地互相道賀、慶祝「三害」終於消失了。周處聽到這個消息後心中感到十分難過，但也因此深刻反省，最後，更下定決心要改變自己，徹底除掉「三害」中的最大害，就是「自己」。於是，周處離開家鄉來到吳郡，找到晉朝當時很有名望的老師，誠心地向他們學習。在接下來的日子裡，不僅一面跟著老師努力學習、刻苦讀書；更時刻注意和修正自己的品德修養。最後，周處不僅脫胎換骨，更成為晉朝歷史上一名驍勇善戰的大將軍，徹底翻轉過去自己帶給人們的負面形象。

「物理變化」V.S「化學變化」

（出示彩圖b）你們有聽過「物理變化」和「化學變化」嗎？結尾都有「變化」這兩個字，但是前面加上「物理」跟「化學」後，卻會出現截然不同的變化結果。它們哪裡不一樣呢？「物理變化」就是變化後外觀會出現暫時性的改變，這個改變可能會隨著外在環境因素又變回原形，例如：將水放到冷凍庫冰凍一段時間，水會隨著外在環境的溫度而改變，從液態水變成固態冰塊；但是，當冰塊在室溫下放置幾分鐘後，它又會隨著溫度的改變，重新變回原本液態水的樣貌。「化學變化」則是物體本身在變化過程中產生全新的改變，而且這個改變不會再受任何影響變回原本的樣貌，例如：將乾燥的玉米粒放進油鍋中加熱，隨著鍋內溫度升高，玉米粒內部壓力也會跟著上升。當壓力超過外殼能負荷時，堅硬的外殼就會產生爆裂，變化成一顆蓬鬆的爆米花；而改變後的爆米花也不會再變回原本的樣貌，這就是「化學變化」。你們覺得故事中的周處是屬於哪種變化呢？（邀請學生分享觀點和原因）若是以故事的結局來看，周處應該是屬於化學變化。但是，人很容易受到外在誘惑、影響，導致改變常如同物理變化一般，很快又會變回原形。我們要如何做，才能像化學變化，不會再因為誘惑又變回原本不好的樣貌呢？

保羅給歌羅西教會信徒的提醒：與基督同死

歌羅西書的作者保羅以自身的生命得到翻轉的經驗，提醒我們要成為一個真正改變的人。保羅說：「所以，你們必須治死在你們身上作祟的那些屬世的慾望，就如淫亂、汗穢、邪情、惡慾，和貪婪（貪婪是一種偶像崇拜）。現在你們必須根絕這些事：不可再有忿怒、暴戾，和仇恨；不可說毀謗、汗穢的話。」（歌羅西書3：5，8）（出示彩圖c）「治死」就是將這些阻擋我們改變的阻礙，例如：暴戾的言語和行為、貪心自私的念頭

等，帶到基督面前；將這些如同死亡一樣沒有盼望的阻礙，交由最終戰勝死亡的基督一同埋葬，再將決心要改變的心意，透過禱告、讀經，交託在上帝的憐憫和恩典當中。（出示彩圖d）倚靠創造我們的上帝，每時每刻按照他的形象不斷地更新我們的生命，最終與戰勝死亡的基督一同復活，再次擁有上帝的大能帶來改變的新生命。

倚靠上帝的幫助，脫掉舊我，活出新我

上帝時常透過我們身邊的照顧者、老師提醒我們需要改變的地方，例如：用不適當的說話語氣或方式回應他人；或是因為生活習慣不佳，影響到周遭的人卻不自知等。當你被提醒時，反應是如何呢？是虛心接受；或是生氣地大聲否認和辯解呢？（邀請學生分享）下次若是有人給予提醒時，試著先不要急著辯解或是生氣，因為這可能是一個倚靠上帝來改變舊我，更新自己的機會。我們可以透過向上帝禱告，求他幫助我們，在面對提醒時能虛心接受，不讓必須致死的暴戾和憤怒的舊我阻擋自己接受改變的勇氣。如此我們才能像故事中的周處和歌羅西書的作者保羅一樣：面對老我、脫掉舊我，成為一個全新的我。

今天是復活節，盼望我們將需要改變的舊我交託在上帝的手中，倚靠上帝如同熊熊大火般的能力，燃燒我們堅硬的心和必須「治死」的外殼，如此，我們將如同那朵朵爆米花一般，綻放出讓人感到喜樂和幸福的新生命。



祈禱

親愛的上帝，懇求你幫助我喜愛親近你，與你建立親密的關係。當你透過身邊的人給予我提醒時，求你賜給我有從你而來的力量，脫掉不好、堅硬的外殼，活出能散發香氣和喜樂的新生命。小孩禱告，奉主耶穌的名求，阿們！

金句活動

因為你們已經脫掉舊我和舊習慣，換上了新我。（歌羅西書3：9～10·現代中文譯本2019版）

活動說明

1. 請老師先帶領學生熟讀本課金句。
2. 接著，請所有學生席地而坐，並且告訴學生，待會每一輪金句活動進行前都要先大聲誦讀金句一遍，誦讀後全體要一起詢問老師：「OO教會主日學有幾個新造的人？」接著，請仔細聽老師回覆人數，若老師說：「三個人」，學生必須找到另外兩個人，然後牽手、蹲下。老師也可以視當天學生出席情況，回答：「一個幼兒級、一個初小級、一個中小級、一個高小級，共四個人。」金句活動採不淘汰學生，若是有學生找到人，並且蹲下時，老師即可再次帶領學生誦讀金句，進行下一輪。
3. 最後一輪請老師回答：「所有在場的人。」請老師與學生一起牽手，並帶領學生再一同誦讀本課金句，最後齊聲說：「感謝上帝，我們都是新造的人！」

