

11.13
WEDNESDAY
耶利米書哀歌
1:1-22

從前人煙稠密的都市，現在孤零零地躺在那裡。從前為世界所尊崇，現在像寡婦一樣寂寞。從前是諸省之后，現在卻淪落為奴婢。她整夜痛哭，淚流滿面。從前知己的朋友們，現在沒有一個來安慰她。她的盟友都出賣她，都成為她的仇敵。猶大人民是可憐的奴隸，被迫離開了家鄉。他們流浪異域，沒有安居的土地。他們四面受敵，沒有逃避的出路。通往錫安的街道淒涼；沒有人上去過節。聖殿歌唱的女子悲傷；祭司們只有哀歎。城門冷落；錫安悲愁。（哀1:1-4）

聖城的哀歌

耶利米哀歌約成書於主前586年，耶路撒冷被巴比倫摧毀之後。該書由耶利米先知或其門徒所作，反映了耶路撒冷陷落後的悲痛與懺悔。書中以詩歌形式表達對城市毀滅的哀傷，並探討上主公義的審判與憐憫。

耶利米哀歌第一章中，描寫了耶路撒冷的荒涼與悲痛，這座城市因人民的罪孽而遭受上主的審判。耶路撒冷曾經繁榮，如今卻孤寂荒涼，像寡婦一樣無依無靠。許多神學家認為耶利米哀歌反映了人類因背離上主而遭受的苦難。書中的哀嘆和痛苦是對罪的結果，但同時也指出悔改和尋求上主憐憫的重要性。

即使是人們口中的「聖城」也會陷落。歷史以來，因為人自己的錯誤而鑄成的悲劇不計其數，人性的陷落層出不窮，戰爭、屠殺、泯滅人性的慘案，給整個世界帶來了深重的悲痛和創傷。盼望上主的話語持續提醒我們，持續反思與悔改的重要性。一如司布真（Charles H. Spurgeon）所指出，耶利米哀歌教導我們在最黑暗的時刻仍要仰望上主，因為即便在深深的痛苦中，上主的慈愛和信實仍然存在。我們能夠在聖城的哀歌中，得著安慰與盼望。

耶利米哀歌導讀

約在主前586年，巴比倫帝國攻破耶路撒冷城，盡行燒殺擄掠。眼看國破家亡、聖城變為廢墟，作者坐在城門口痛哭，唱此「哀歌」，流露極大的哀傷。但他依然肯定上主的公義，並勸勉同胞認罪歸向上主。他也相信，只要誠心悔改，上主一定會賜下拯救。此外，作者指出敵人的殘忍與驕傲，因此也祈求上主懲罰他們。

耶利米哀歌與路得記、以斯帖記、雅歌、傳道書等5本書，都屬於舊約聖經中的「聖卷」，耶利米哀歌用於猶太曆的亞筆月宣誦，以紀念耶路撒冷城毀滅的日子。

耶利米哀歌是以5首詩歌組成的，其希伯來文書名是「何竟」、「為什麼」的意思，就是感嘆「為什麼會這樣？」耶利米哀歌的作者尚有爭議，但一般被認定就是先知耶利米。

資料參考：1.《聖經導讀(14)耶利米書·耶利米哀歌》。人光出版社。2.《中文聖經註釋——耶利米哀歌》。基督教文藝出版社。3.《聖經信息系列——耶利米哀歌》。校園書房出版社。

慈悲的上主，在人類的苦難與悲痛中，
我們仰望祢的慈愛與信實。願祢的話語指引
我們悔改，並在困境中找到安慰與盼望。奉
主耶穌基督的名祈禱，阿們。