

8.17
SATURDAY
歷代志下
5:2-6:2

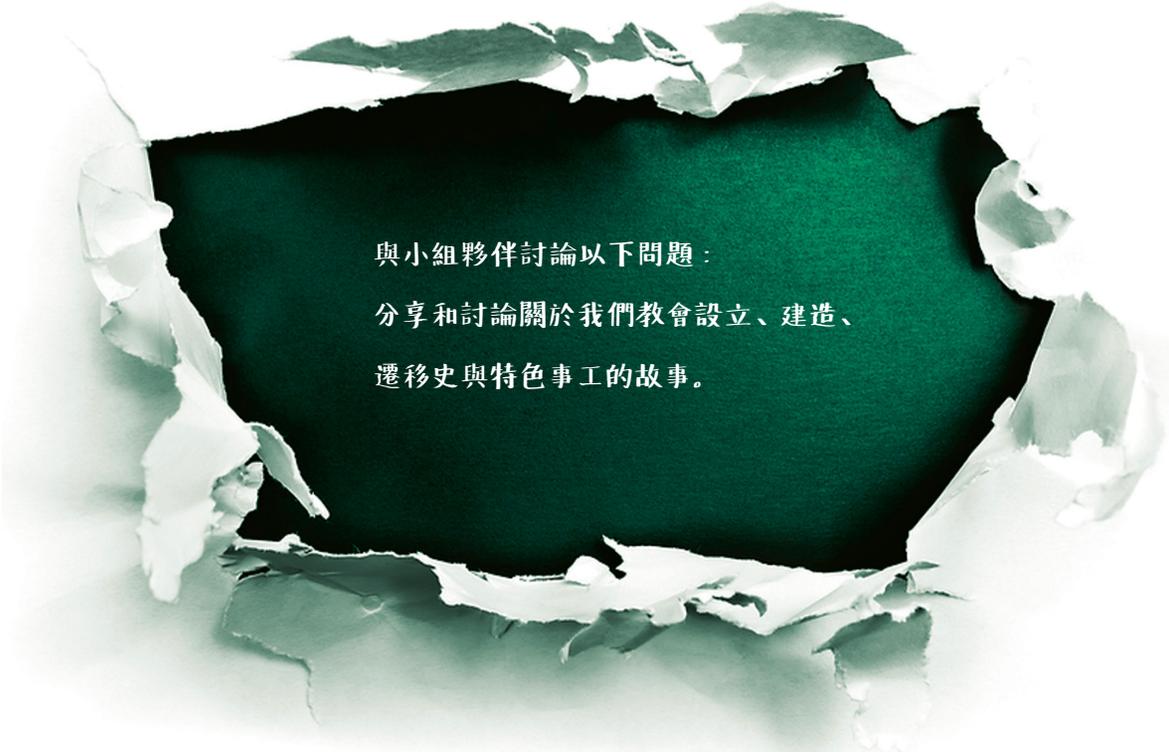
所有的祭司，不管屬那一組，都潔淨自己，全部到齊。所有負責音樂的利未人一亞薩、希幔、耶杜頓，和他們的族人都穿上麻紗衣服。利未人在靠近祭壇東邊站著，手拿著鑊鈸和豎琴，有一百二十名吹號的祭司跟他們站在一起。當歌手頌讚上主的時候，號筒、鑊鈸，和其他樂器一齊伴奏，非常和諧。他們唱著：頌讚上主，因為他至善；他的慈愛永遠長存。那時，雲彩充滿聖殿，閃耀著上主的光輝，以至於祭司無法繼續主持禮拜。（代下5:11）

榮耀時刻

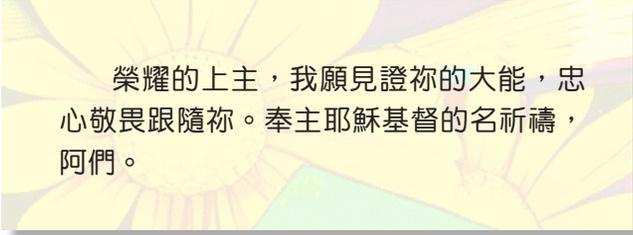
所羅門王在位期間最重要的任務，就是帶領以色列人重新建造耶路撒冷的聖殿，當聖殿建造完成時，所羅門王召集了長老們和各支派的族長，一起將約櫃抬到聖殿，祭司們也聚集，一同透過獻祭、唱歌、禮拜來慶祝這個榮耀的時刻。

聖殿不僅僅是一個宗教場所，更是象徵著上主與以色列人之間的約定與連結，經歷了許多的困難，大家有錢出錢、有力出力，雖然一開始灰頭土臉，但在重建聖殿的過程，是讓以色列人真實經歷到上主的恩典。聖殿的完成不僅僅是人力的成見，更是上主的眷顧與應許的實現，以色列人為此感到喜樂與感恩。

1896年，河合龜輔牧師來台創建「台北日本基督教會」。1897年，信徒獻地建禮拜堂，於1900年完工。1915年，因發展需要重建，1937年改名為「台北幸町教會」。日本戰敗後，教會歸屬台灣基督長老教會，成為如今的「台灣基督長老教會台北濟南教會」，其教堂依英國哥德式風格建造，具獨特的設計，1998年被台北市政府公告為古蹟。你的教會又有什麼故事呢？讓我們在其中看見上主的榮耀！



與小組夥伴討論以下問題：
分享和討論關於我們教會設立、建造、
遷移史與特色事工的故事。



榮耀的上主，我願見證祢的大能，忠
心敬畏跟隨祢。奉主耶穌基督的名祈禱，
阿們。