

7.19

FRIDAY

歷代志上

6:1-81

約櫃遷到耶路撒冷以後，大衛王派人在上主的殿中負責音樂的事。在所羅門王沒有建造聖殿那段期間，他們在上主的聖幕輪流任職。擔任這項音樂職務的聖殿歌手的家譜如下：哥轄宗族有希幔；希幔是第一班的領袖，是約珥的兒子。他的家譜往上推是：希幔、約珥、撒母耳、.....他們的族弟兄利未人被派在聖幕——上主的殿中擔任其他各項職務。（代上6:31-33、48）

凡事都有個起頭

歷代志上6章1至81節詳細記載了利未支派的家譜和職責。這段經文首先描述了利未的三個兒子及其後裔，特別是亞倫的家族子孫在聖殿中擔任祭司的重要角色。其次，經文記載了大衛王時期利未人的服侍安排，包括聖殿中的歌手和音樂家。最後，經文詳細列出了分配給利未人的城邑，這些城市分布在各支派的地業中，以確保利未人有居所和生活來源。

聖殿歌手家族來自利未人，負責在聖殿中演奏和唱詩，榮耀上主。這提醒我們，凡事都有個起頭，基督徒不應該害怕開始新的事工。如同聖殿中的歌手，他們的起始於一個家族的服事，但他們的長期擔綱服事，也讓眾人更理解敬拜的重要和嚴肅。

台灣基督長老教會青年事工委員會，亦設有音樂與媒體事工，支持各中教會舉辦音樂人才培訓研習、創作與演唱，也廣邀青年音樂團體如：搖滾主耶穌、原音傳唱、天路客等，也推動青年認識PCT《聖詩》。當我們為上主而工作，將能成為祝福的起點。

PCT總會青年事工中心 — 音樂與媒體事工



台灣基督長老教會總會青年事工中心的音樂事工中，包含補助各中會/族群區會舉辦音樂人才培訓研習、詩歌創作與演唱比賽，以及福音佈道會。廣邀青年音樂團體舉辦音樂聚會。推動青年喜愛《聖詩》等。
 （事工中心官網可掃描QRCode閱讀）

配得敬拜的上主，求祢使我以信心和熱忱投入服事。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。