

5.16

THURSDAY

詩篇

72

上帝啊，求你把公正教導君王；求你賜給王子你的公義。這樣他就會以正義治理你的子民，以公道對待被壓迫的窮苦人。願全國享受太平；願全民共嘗正義。願君王以公平維護窮苦人；願他救援貧乏無助的人，並打擊欺壓他們的人。只要太陽照射，月亮發光，願你的子民永遠敬拜你。願君王像雨下在草原上，像甘霖滋潤大地。願他在位的日子正義伸張，在有月亮的歲月國泰民安。（詩72:1-7）

君權不是霸權

詩篇72表達了對大衛王及其後裔的祈求與期望。詩人祈求君王公義的統治，為人民帶來平安與繁榮。他期望君王像陽光和雨露一樣賜福於國家，使貧窮者獲得幫助。詩篇強調上主的公義與憐憫，呼籲君王執行公正，保護弱勢，並且整個國家都得以祝福。這首詩反映了對正義統治的期望，以及祈求上主成為國家與君王的保障。

雖然在舊約聖經中，常常強調著君權的神聖性質，然而這種思維曾被誤用為霸權的依據，例如封建時代的神聖羅馬帝國、法國的路易十四（Louis XIV）宣稱「朕即國家」等等。君權神授的觀念，如果被理解為君主或權力擁有神性，可能導致權力的濫用和對其他人權益的侵犯。而這些誤用，也忽略了聖經中真正的神聖君權是建立在公正、憐憫、平等和愛的原則上。任何違背這些價值的權力結構都是不正當的、與上主的期待背道而馳的。

唯有勝過死亡的耶穌基督是唯一無暇的君王，也是我們所追求的神聖，這意味著保護弱勢、人權尊嚴，而不是成為一種思維霸權，剝奪他人權利。願我們支持上主的心意，而非霸權的再現。

破除威權象徵 自由路上藝術節開跑



今年為二二八事件77週年、鄭南榕逝世35週年、太陽花運動十週年，好民文化行動協會與台中市新文化協會共同主辦「自由路上藝術節」，今年以「有影_知影」為主題，表達台灣威權時代遺留的殘影至今仍未消除，而不同世代的台灣人必須合力揭露這些充滿陰影的歷史，成為「知影」的人，進一步將民主、自由思想價值傳遞出去。（全文報導請至TCNN閱讀）

神聖的君王上上主，謝謝祢以慈愛、憐憫和公義統治，使我在祢裡面活成自由的人。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

