

4.16
TUESDAY
詩篇
42

上帝啊，我渴慕你，像鹿渴慕清涼的溪水。永生的上帝啊，我渴望你；我幾時可以到你面前朝拜呢？我日夜哀哭，以眼淚為飲食；仇敵不斷地問我：你的上帝在哪裡？我懷念往日時光，無限悲傷湧上心頭：當時，我跟群眾同往上帝的殿宇，帶領著歡樂的朝聖者，一路歡呼頌讚上帝。我為什麼這樣悲傷？我為什麼這樣沮喪？我要仰望上帝，還要再頌讚他；他是拯救我的上帝。（詩42:1-5）

如鹿切慕溪水

詩篇中，詩人表達自己對上主的渴慕「如鹿切慕溪水」（詩42:21，和合本）。儘管面對困境和敵意，詩人仍然堅定信心，堅定仰望等候上主，相信上主是他的幫助。這首詩呈現靈性的渴望和對信仰的堅持。

性少數族群（泛指非二元性別或性向的人們），因為主流社會的不理解，而常常遭受歧視，很多教會也不願接納。他們若是基督徒，不是選擇自我隱藏，就是離開教會。美國聖公會主教伊維特·弗蘭德（Yvette A. Flunder），是全美基督教平權聯盟（The Fellowship of Affirming Ministries）的創辦人之一，支持了許多性少數族群及其家庭。這些工作雖使弗蘭德面臨教會保守派反對，但她深信上主的愛就是服事的原因和動力。

在信仰中，我們可以找到堅持的力量，積極參與社會事務，推動愛與包容的價值觀。無論面臨多大的逆境，但願我們以行動來追求上主的愛與公義，如鹿切慕溪水。

詩篇導讀

詩篇當中雖然有不少詩詞標明為大衛王所做，但整卷詩篇並非一人一時一地所寫，也非一人一時一地所編輯，而是許多作者和編輯者，陸續匯集與編纂而成。

簡而言之，詩篇是以色列人頌讚、呼求、回應、思想上主所產生的詩歌作品。原文中充滿希伯來文學智慧和富含意義的詩體編排。詩句中充滿個人對生命遭遇的陳述與告解，但同時也是一種信仰告白。

由於大部分的作者皆不可考，所以每首詩的確切寫作日期也難以確定，但從詩的內容可推估，自大衛王時代起（主前第10世紀），到以色列人民被擄到巴比倫當奴隸（主前第6世紀），再從被俘擄之地的巴比倫返回故鄉為止（主前第5、4世紀），都屬於詩篇的年代範圍。

資料參考：1. 盧俊義。《聖經導讀：詩篇》。人光出版社。2. 潘朝偉。《中文聖經註釋——詩篇》。基督教文藝出版社。3. 張國定。《天道聖經註釋：詩篇（卷一）》。天道出版社。

看顧生命的上主，我願如鹿切慕溪水般，追求祢的愛與公義。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

