

# 4.1

## MONDAY

### 馬可福音

#### 16:9-20

他對他們說：「你們要到世界各地去，向全人類傳福音。信而接受洗禮的，必然得救；不信的，要被定罪。信的人有行這些神蹟的能力：他們會奉我的名趕鬼，說新的靈語，用手拿蛇，喝了有毒的東西也不受傷害，按手在病人身上，病就好了。」主耶穌向他們說了這些話後，被接到天上去，坐在上帝的右邊。門徒出去，到處傳福音；主與他們同工，藉著所行的神蹟，證明他們所傳的道是真實的。（可16:15-20）

## 耶穌帶我飛！

這段經文描述耶穌從死裡復活，到向眾人顯現、最後差遣門徒向世界傳揚福音，便升天——這是本書的最後一章，也是門徒動身傳福音的第一步。從這一刻起，因著世世代代的見證，基督的名字被傳揚。

知名動漫劇集《葬送的芙莉蓮》，主角是壽命長達上千歲的精靈「芙莉蓮」，她是勇者的夥伴，與勇者一同打倒魔王，並在勇者死後開始旅行。劇情中常常透過這個近乎永活的角色，探討與對照生命有限的人類如何活出意義、傳承信念。而基督徒所信靠的，不是會死的勇者，而是復活的主，祂打倒的不是魔王，而是罪惡與死亡的權勢，並且以寶血救贖了世人；我們又如何見證祂？

雖然我們並不活在聖經裡的時空，卻因著基督超越性的救恩，而與世世代代的信徒共同成為的見證者。眾信徒要用愛與公義的行動，持續見證這位又真又活的主。讓耶穌帶我們飛吧！

## 馬可福音導讀

馬可福音可說是新約中第一本自稱福音書的經典，如同書中第一句話「上帝的兒子，耶穌基督的福音是這樣開始的。」（可1:1）馬可福音以講故事的型態，將跟耶穌有關的事情匯集成書；以敘事體表明關於上主以及上帝國的好消息；同時它也在教會經典中占有重要地位。

馬可福音的特色之一是強調耶穌「所行」勝於所言，將焦點集中在加利利，耶穌傳道工作始於加利利，也在此結束。敘事中隱藏和層層鋪進的是關於耶穌就是彌賽亞的秘密。此書主要是寫給非猶太人的群眾，強調福音要傳到地極，也鼓勵了受逼迫的基督徒。馬可福音所要強調的是，耶穌差遣眾人去傳福音，祂所宣告的上帝國並非僅關於個人，它也開創了一個信仰共同體的觀念。

資料參考：

1. Lamar Williamson Jr.。《馬可福音Interpretation》。台灣教會公報社。
2. 鍾志邦。《中文聖經註釋—馬可福音》。基督教文藝。
3. 馬歇爾 (I. Howard Marshall)。《馬歇爾新約神學》。校園。

復活的主，謝謝祢使我認識祢，我願傳揚祢的名，分享恩典與盼望。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們！

