

# 3.1

## FRIDAY

### 士師記

#### 19:1-30

黎明的時候，這女人回來，倒在老人的屋子門口；她丈夫在屋裡。天大亮時，她還躺在那裡。她丈夫早上起來，開門要趕路，發現他的妾躺在門口，雙手搭在門檻上。他說：「起來，我們走吧！」但是沒有回聲。於是他把她的屍體放在驢背上，朝回家的路去。到家時，他進去拿一把刀，把他妾的屍體切成十二塊，分送到以色列十二支族那裡。看見的人都說：「我們從來沒有聽過這種事！自從以色列人離開埃及以來，沒有發生過這一類的事！我們一定要採取行動！我們商量該怎麼辦！」（士19:26-30）

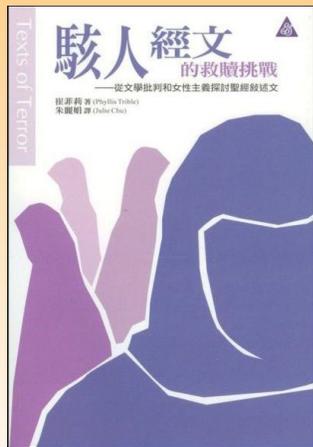
## 省思駭人經文

士師記第19章記載的悲劇，任何時代讀起來都相當駭人。輪暴、殺人、分屍，被凌虐致死的女性，從頭到尾連名字都沒有，在邪惡面前，她的生命不屬於自己，只能任憑她的「擁有者」父親與丈夫將她扔給暴徒、任憑她被摧殘殺害。

舊約聖經的性別處境背景是父權時代，女性地位往往附屬於男性，淪於被去聲的地位。如今我們應該從更多不同的角度，來看見聖經中的受苦者，並啟發當代作出正義的行動。女性主義神學家崔菲莉（Phylis Trible）的著作《駭人經文》一書中，針對此段經文進行釋經，以婦女神學的和修辭學批判進行文學分析閱讀，為上主的公義讀出受暴女性的處境，帶出犀利的信仰反省。

「接待客旅」是以色列律法中重要的道德原則，這群暴徒試圖強暴客旅，還把暴戾發洩在本族的女子身上，周遭完全沒有人主持正義或出手相救，顯然這座城的和平與公義已經蕩然無存，引發更大的戰爭和殺戮，恐怕是遲早的事。現代社會依然存在暴力、殺戮和性別不平等的惡意，我們實在需要向主認罪悔改，求主憐憫和改變我們。

《駭人經文的救贖挑戰：從文學批判和女性主義探討聖經敘述文》



出版社：台灣神學院

作者：崔菲莉 Phyllis Trible

簡介：朱麗娟

負面恐怖經文，就是夏甲、她瑪、耶弗他之女、利未人的妾等四則經文，用婦女神學的角度，佐以修辭學批判的方法，進行文學的分析閱讀。這樣的選材表明作者之用心，就是要重述聖經中的駭人故事，對受害婦女寄予同理，紀念她們所受的苦難，並進行神學上的生命反省，期待這樣的駭人經歷，永不造次於我們的時代。（《新使者》104期／全文請掃描QR CODE連結閱讀）

憐憫生命的上主，求祢拯救我們脫離這世界的邪惡，求祢使我以祢的眼光來關懷人。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。