

1.3

WEDNESDAY

出埃及記

2:11-25

摩西左右觀看，以為沒有人注意，就下手殺了那埃及人，把屍首埋在沙裡。.....她們回答：「有一個埃及人幫我們的忙，把欺負我們的牧羊人趕走了，還幫我們打水給羊喝。」父親問女兒：「他在哪裡？為什麼把他留在外邊？去請他來跟我們一起吃飯。」後來摩西同意住在那裡；葉特羅把他女兒西坡拉許配給摩西。（出2:12、19-21）

呼召！突破框架

摩西被埃及公主收養，以埃及人的身分成長，但他總是默默關心著希伯來同胞。有一天，他親眼看見一個希伯來人被凌虐至死，頓時理智線斷裂而殺了一名埃及人。但他的同胞卻對摩西的行為毫不領情，殺害埃及人也為他招來埃及王的追殺。摩西只好放下一切、展開逃亡，再次為活命而漂流。

從險些被殺害的希伯來嬰兒、到成為埃及公王之子、再以逃亡犯的身分流落曠野，又成為米甸家族的成員，摩西的人生可說是峰迴路轉；但這一切將凸顯出上主超越人想像的呼召，祂要帶領摩西突破身分的框架，使用他進行偉大的計畫。

音樂家江文也，一生擁有三個國籍；日籍、中華民國籍、中華人民共和國國籍。他是首位得到奧運獎牌的台灣人，1963年以「台灣舞曲」獲11屆奧林匹克國際音樂比賽作曲獎，是亞洲首位獲得國際榮譽的作曲家。然而他曾遭到政治迫害，被視為漢奸、當過囚犯、也被剝奪過教職。他也是基督徒，在日本受洗，並且是全世界第一個華文版本天主教聖詠的作曲者。江文也突破各種框架的人生，值得台灣人好好認識。

烽火猶傳讚美樂音 華文聖詠作曲家江文也



第一個在奧運賽場上獲得獎牌的台灣人，既不是賽跑，也不是跳高，而是作曲家江文也1936年在柏林奧運的「藝術競技」項目獲得奧運獎牌。當年的藝術競技項目包含了文學、雕刻、建築、音樂、繪畫等5個項目，江文也獲得音樂項目佳作獎牌及證書，除了是首位拿到奧運獎牌的台灣人外，也是首位在奧運音樂獎項獲得獎牌的亞洲人。（全文內容請至TCNN閱讀）

引領我的上主，我相信當我回應祢的
呼召而行動，祢就使我突破生命的框架。
奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。