





4 喜樂保羅

 **喜樂果實** 透過保羅因耶穌得著喜樂生命的歸主經歷，教導學生：要倚靠上帝，常常喜樂，這是生命力量的泉源。

 **經文種子** 使徒行傳八1~3；九1~22；十六16~32

 **金句種子** 「你們要靠主常常喜樂。」（腓立比書四4・新標點和合本）
「你們要因為跟主連結而常常喜樂。」（現代中文譯本修訂版）
「著常常偈佇（tiàm tī）主來歡喜。」（台語漢字）

 **音樂種子** 暑期詩歌：敬畏神（主題詩歌）／聖靈的果子／靠主喜樂
破冰詩歌：靠著耶穌聖名／Making Melody In My Heart

 **叮嚀種子**

1. 戲劇種子：戲劇道具（詳閱內文）
2. 手工種子：剪刀、N次貼雙面膠、釘書機
3. 金句種子：金句PPT、「聖靈的果實」手工、剪刀
4. 生活種子：「喜樂保羅」情境圖片PPT、剪刀
5. 好話種子：「聖靈的果實」手工、剪刀
6. 活動種子：笑的成語、眼罩

◆前言

「喜樂的心乃是良藥，憂傷的靈使骨枯乾。」（箴言十七22）舊約聖經中，所羅門王智慧的話語，提及喜樂這種心靈狀態，不單使人有動力，幫助人走出陰霾、憂傷，而獲取健康與活力，更如同一帖寶貴良藥，醫治人的內外在、豐富人的生命。新約聖經談論喜樂之經文有七十餘處，特別將喜樂的意義，清楚的顯明是來自於上帝的恩典，更是人因確信與倚靠祂而帶來的力量，也見證神的美善與榮耀。使徒保羅所寫的書信中，也都有論述喜樂的可貴與重要。透過保羅真實的歸主經歷，遇到各樣逼迫及被下到監牢中，仍舊讚美及感恩的行為，幫助我們學習保羅如何用信仰的眼光，在苦境中仍喜樂，並仰望耶穌基督所立的盼望，保持喜樂的心來向前奔跑。

◆喜樂的重要

在聖靈所結的果子中，有仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制等九樣特質，其中一項便是喜樂，可見喜樂也是人領受福音後，在聖靈的引領與保守裡，應該追求並展現的特質。如果就喜樂是帖良藥可以帶來醫治的觀點，現代醫學的研究佐證了聖經中上帝的話語句句煉淨與真實。喜樂帶來全人的醫治，喜樂的歡笑可以促進人體的血液循環、穩定血壓並增加血液中的含氧量，讓體內的中樞器官得到按摩的功用。這種心靈的按摩，不僅能讓全人得著益處，同時也能調和人際關係，提升生活品質、促進健康的成長。喜樂的心情與開懷的大笑能促進健康，對於現代人而言是種生活常識，即便知道的人眾多，但卻不一定做的到；因為人是很难容易喜樂的活物，也是不容易滿足的動物，很多時刻都會刻意「忘記」要喜樂或歡笑；反而選擇負面又無助益的想法，走進自我退縮的苦悶。

基督信仰帶給我們的是積極、活潑、喜樂且有盼望的人生，而這樣的人生是由於我們真正地信靠基督。人人都有陰鬱苦悶的時刻，更有許多自憐自艾、自卑退縮的理由，但聖經卻告訴我們：「要常常喜樂，不住地禱告，凡事謝恩；因為這是上帝在基督耶穌裡向你們所定的旨意。」（帖撒羅尼迦前書五16~18）使徒保羅提醒著我們，一個會不住禱告、凡事謝恩的人，一定是常常喜樂的人。「喜樂」是基督徒應當有的標記，是神向我們所定的旨意，更是祂的命令，也是人是否真實信靠主的印證，這樣的喜樂乃因有主的同在，有永生的盼望及應許。

◆因盼望而喜樂

舊約詩篇裡面，特別在四十二~四十三篇中，一直提到「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望上帝，因祂笑臉幫助我，我還要稱讚祂」的心境，詩人提醒我們不要因環境或遭遇來憂悶煩躁，而要喜樂地仰望讚美神，上帝要以笑臉來幫助我們，成為我們

的力量、詩歌和拯救。舊約中歷代聖徒的論述，讓人知曉喜樂的心確實是人類所共同缺乏的，因為爭戰與敵人的攻擊，都讓我們極為痛苦、失去平安，但上帝的話語提醒我們，特別是詩人所精撰的詩篇裡，勸勉人即使遇到如何困難與苦痛的遭遇，都要仰望信靠祂，來得到世間所不能給的喜樂。

喜樂的泉源在於創造的主宰，更是人能否喜樂的關鍵，要憑藉自己的能力來克服艱難，得到恆久的喜樂，往往都因我們的不知足與人性軟弱而又憂悶煩躁起來。「你們不要憂愁，因靠耶和華而得的喜樂是你們的力量。」（尼希米記八10）聖經的話語應允每一位在辛苦中渴求喜樂的人，當堅心信靠上帝的引領，必能得到喜樂的力量，這力量改變人心、克服困境，也帶來盼望。這個盼望不是我們自己製造或想像的，這種喜樂也不是人勉強自己產生的，而是在人生境遇中仰望上帝引領，腳踏著眼前各樣的難事，不斷被攔阻或束縛，卻又步步抬頭仰望祂的恩澤如繁星點點，獻上讚美與感恩，歷代聖徒在他們勇敢的生命裡，都在唱著這樣的喜樂之歌。

◆喜樂的聖經人物——保羅

保羅在寫給腓立比教會的書信中，非常豐富地提到喜樂的信息，而這種出於基督信仰的喜樂，不同於人所求短暫或幸運的快樂，而是恆久又穩定的喜樂，是出於上帝所賜的，並且經常在困境與苦痛中顯明。當保羅與西拉第一次去腓立比的時候，為了傳揚福音，被當地的官府打得遍體鱗傷，又被下到監獄裡，但保羅不因此憂慮或放棄傳福音，反倒在半夜裡還能同心禱告、唱詩歌來讚美上帝，顯出在主裡的喜樂，是一種愈挫愈勇，在困難當中仍能倚靠主的喜樂。

腓立比書應是保羅在監獄中所寫的書信，因為由他在書信中提及「我受的捆鎖在御營全軍」（腓立比書一13）和「凱撒家裡的人」（腓立比書四22）等字眼，來推斷這是保羅在羅馬坐監時寫作的；而被下在監牢的人，不憂慮己身，反而勸勉自由的人要靠主喜樂，若非保羅有堅強的信仰不能為之。可見保羅所謂的喜樂不是領受福音後，一帆風順並無憂無慮，反而是為福音的緣故，即便受苦、逼迫、憂愁與攻擊等四面包圍，仍要信服基督，以基督福音為至寶，並領受這份確信與盼望所帶來的喜樂。在傳道路途屢遇困難，甚至被下在監牢的保羅，時常在捆鎖之中，卻用生命的經歷論及這份屬天來的喜樂力量，實在鏗鏘有力，雖然字字血淚，卻又字字數算神恩，苦境中仍感謝上帝的恩典，靠主站立得穩，這充滿喜樂的真實見證，不單激勵跟隨耶穌基督者的信心，也顯明在主裡的喜樂，是種捆鎖中不被束縛的喜樂。

「你們要靠主常常喜樂，我再說，你們要喜樂。」（腓立比書四4）保羅的勸勉，顯出腓立比教會甚至於他個人，都會因為所遭遇的苦痛而失去喜樂，陷入哀怨或憂愁之中，所以一再強調要喜樂，不是打腫臉充胖子式的「要勉強自己喜樂」，而是知道自己的軟弱，尋求主幫助的「要靠主常常喜樂」。倚靠主而不是憑靠自己的權勢、他人的保護或環境的優越，因為有限的人不是喜樂的出處，恩典的上帝才是喜樂的泉源。

使徒保羅流露出屬靈生命的堅強與勇敢，不是因為他的學識淵博或情緒管理極佳，由保

羅書信中，我們不難發現，保羅是以耶穌基督為他生命的中心，而成就喜樂的保羅。「因我活著就是基督，我死了就有益處。」（腓立比書一21）主耶穌的喜樂，存在保羅的心裡，成為他面對困境的勇氣與力量，並且願意為基督來受苦，信服這用大光照亮他生命的主。保羅以耶穌基督是生命，以基督耶穌的心為心，為主緣故，他背負福音的十字架，但也因為這樣的確信，保羅有著力量與盼望，時常用感恩的心回應神的呼召與恩典，並在生命的各樣境遇中，都能用喜樂的心順服神的帶領。

◆ 結語

喜樂的使徒保羅，勸勉基督跟隨者要常常喜樂，有與神交通的禱告生活，並且凡事謝恩，在基督耶穌裡，這是祂為我們所定的旨意。保羅經歷過人生的風浪，不怕苦境與挑戰，即使有時會憂愁或煩惱，但他總能回到信仰的根基，定睛在耶穌基督的身上，靠主來喜樂！因為主所賜的不是膽怯的心，而是剛強壯膽的心，這樣剛強又喜樂的心志，使保羅能勝過憂慮及困苦，而倚靠主耶穌，讓保羅成為喜樂福音種子的散播者，充滿盼望並勇敢向前。



◆ 「喜樂過活的祕訣」

為什麼有一些基督徒好像不太快樂，沒有「飽得」的快樂？其實喜樂秘訣很簡單，要有一個好身體、一群好朋友、一份好心情——快樂就是這麼簡單！如何擁有一份好心情呢？首先要「靠主交託」、其次「靠主享受」、再來「靠主得勝」、最後「靠主尊榮」。

• 靠主交託

保羅說：「藉著禱告祈求和感謝，將你們所要的告訴上帝。」沒有好心情的原因就是因為在我們心中，有很多的難處不能克服，只要想到心情就低落沮喪。保羅教我們用禱告、祈求和感謝告訴上帝，以後就不要再掛慮，不再煩惱操心，這就是交託，因為上帝會負責解決難題。

• 靠主享受

天父家裡一切的豐富都是你的，就像我兒子可以享用我的東西一樣。有些人說：「我聖經都還沒讀一遍，上帝會賜福我嗎？」不要怕，你還是可以放心大膽地來拿取並告訴上帝你要什麼。你可以享受天父家裡的一切，這是多麼幸福的事情！祂的恩典能力與豐富都是屬於你，祂倉庫裡的寶貝全都是你的！

• 靠主得勝

為什麼靠主能喜樂？基督徒是一群凱旋的兒女，是高唱凱歌的子民，可以歡喜快樂，因為我們是得勝的一群！不管山有多高，我都可以把它踩在腳底下；不管谷有多深，我一定可以跨越；不論江河有多廣，我一定可以橫渡；不論風浪有多大，我必定能乘風破浪；不管夜有多黑，黎明就在眼前——這就是凱旋！縱然遇到挫折，我也知道前面就是平坦順利；縱使今天一無所有，我也知道明天樣樣都有，這就是基督徒擁有得勝的把握與確據：得勝的喜樂。

• 靠主尊榮

上帝把我們放在尊榮中，而不是卑賤，因為我們是祂的兒女。我常說你們走路要像王子跟公主般抬頭挺胸，不穿戴名牌服飾也能昂首闊步，因為我們是王子跟公主，要有魄力、有勇氣、有喜樂，因為有上帝的同在就是尊榮！

靠主交託、靠主享受、靠主得勝就會有好心情，靠主活在尊榮之中就會有好心情，所以喜樂是一件很簡單的事情，只要有一個好身體、一群好朋友、一份好心情，快樂的生活就是這麼簡單！

～摘自：張茂松，〈喜樂過活的秘訣〉，<http://topchurch.smartweb.tw/index.php?module=faq&mn=3&f=content&tid=2110>。



1. 戲劇種子：可直接播放本課戲劇影片；或參考劇本演出，角色和道具請詳閱內文。
2. 手工種子：事先試作手工成品，以利教導學生（幼兒、初小級須適時協助）。
3. 金句種子：可使用學生手工本內「聖靈的果實」手工。
4. 生活種子：從生活中的人、事、物來學習善用聖靈的果實「喜樂」，可使用「喜樂保羅」情境圖片（見教師本110～111頁）。內容節錄自：張蓬潔／文・圖，《美麗生命系列07喜樂》，使徒出版社；2010年。
5. 好話種子：從生活中的人、事、物來學習善用聖靈的果實「喜樂」！可使用學生手工本內「聖靈的果實」手工。內容節錄自：張蓬潔／文・圖，《美麗生命系列07喜樂》，使徒出版社；2010年。
6. 活動種子：從體驗活動中學習善用聖靈的果實「喜樂」。
7. 分享種子：提供「喜樂」文章及延伸活動。可在分班或合班進行。
8. 學生親子手冊：提供「生活種子」一個情境、「好話種子」三句好話、「活動種子」體驗活動、「分享種子」延伸活動。請鼓勵學生與家人朋友一起進行。

音樂種子

1. 暑期詩歌：敬畏神（主題詩歌）／聖靈的果子／靠主喜樂
2. 破冰詩歌：靠著耶穌聖名／Making Melody In My Heart

戲劇種子

* 劇情簡介

掃羅一直逼迫基督徒，後來上帝在大光中向他顯現，使他失去視覺。上帝差亞拿尼亞前去為他禱告、施洗。於是掃羅信了耶穌！從此為神所使用，不再逼迫基督徒！後來他改名為保羅，開始在各地宣教，看見他傳福音的人都很驚奇。有一次，他在宣教途中，被捕而下到監獄，在獄中卻仍懷著從神而來的喜樂，敬拜讚美神，因此，神蹟發生了……

* 真人角色

說書人亞拿尼亞（亞拿）／耶穌（僅出聲）／保羅（原名為掃羅）／西拉

* 手偶角色（操偶者二~四位）

基督徒陳好、曾優、林美（男女皆可）／祭司／法利賽人（法利）／被鬼附的女子／犯人阿過、小犯／獄卒阿獄、大卒

* 小提醒

1. 此種演出是較為節省演員人力的方式，不過在製作道具、布偶方面，比完全真人演出費時、繁瑣。演出上也有一點難度，但在畫面呈現上的感覺比較有變化，對孩子來說可能較有驚奇感。
2. 此劇的手偶，可用單棍式的杖頭偶，製作上比較容易。偶戲的部分是訴求大群，即不需雕琢於製偶小細節。
3. 偶戲臺可用普通長桌或講台，再鋪上一塊可遮住桌面的布即可。
4. 保羅遇見的大光，若教會沒有燈光的資源，可演出看見大光的樣子即可。但是如果能夠預備如追光燈之類的燈光，那麼效果就會更好。
5. 角色名後之括弧內為劇本簡稱。

* 劇本符號說明

1. ◎：偶戲臺。（本劇為真人與手偶穿插演出。輪到手偶時，從偶戲臺上台）
2. ★：是配合戲劇影片內容所作的補充說明。為方便閱讀，盡量將★縮減。

第一場

場景：大馬士革

角色：亞拿尼亞（亞拿） 耶穌 陳好、曾優、林美 阿獄、大卒 掃羅

★亞拿尼亞上台

◎偶戲臺：陳好、曾優、林美上台

陳好、曾優、林美：掃羅來了，快逃哪……

◎偶戲臺：阿獄、大卒上台

亞拿：快逃啊，快躲起來！不然小命就不保啦！

◎偶戲臺：陳好、曾優、林美被阿獄、大卒一路追下台

★掃羅上台

掃羅：把他們都帶走，一個都不許漏掉，看你們以後還敢不敢信耶穌，哼！你們再信哪，讓你們下到監獄裡面去跟耶和華神悔改吧！再信啊，哼！

亞拿：哎呀！基督徒都被帶走啦！

★掃羅定格。亞拿尼亞說話

亞拿：他就是我們故事的主角保羅，他原來的名字叫掃羅，是一位羅馬公民，但本身卻是法利賽人！他受過嚴謹的法利賽教門的訓練，曾在當年聲名顯赫的律法大師迦瑪列門下受教，因此他精通舊約聖經及律法，還是一名狂熱的猶太教信徒喔！所以他啊，不相信耶穌是上帝的兒子，總是逼迫基督徒，殘害教會，想盡辦法將他們都抓去監獄關起來。有一次他走在大馬士革的路上……

★亞拿尼亞下台

掃羅：還不錯嘛！抓了不少基督徒，我看教會也已經七零八落的了，很好、很好！看他們還能不能再違抗律法？總算……

★掃羅看到前方照來大光

掃羅：咦？這是什麼光？好刺眼哪！

耶穌：掃羅、掃羅，你為什麼迫害我呢？

掃羅：主啊，祢是誰？

★掃羅跪在地上，表現出失去視覺的狀態

耶穌：我就是你所迫害的耶穌。起來，進城裡去，有人會把你所該作的事告訴你。

掃羅：怎麼了？我怎麼什麼都看不見了？

★掃羅定格。亞拿尼亞上台

耶穌：亞拿尼亞！

亞拿：主啊，我在這裡。

耶穌：亞拿尼亞，你立刻往街上去，找一個名叫掃羅的人，為他按手禱告，使他恢復視覺。

亞拿：主啊，有許多人告訴過我，這個人在耶路撒冷殘忍地迫害祢的信徒。他到大馬士革來，是要拘捕所有敬拜祢的人。

耶穌：你放心地去吧！是我揀選他來事奉我的，我要他在外邦人、君王，以及以色列人當中宣揚我的名。我要親自指示他，他必為我的緣故遭受種種的苦難。

★亞拿尼亞走到掃羅身邊，扶他起來

亞拿：掃羅弟兄啊，我是亞拿尼亞。在你到這裡來的路上，向你顯現的主耶穌親自差我來的，要使你的眼睛能看得見，並且受聖靈充滿。

掃羅：主耶穌？

亞拿：是的！讓我為你禱告吧！

★亞拿尼亞按手在掃羅頭上，過一下就放開

掃羅：（吃驚）我……我看見了，我看見了……

亞拿：你願意接受耶穌成為你的主嗎？

掃羅：這……我……我願意！

亞拿：那我就為你施洗吧！

★掃羅點點頭。亞拿尼亞、掃羅下台

第二場

場景：大馬士革、會堂、耶路撒冷

角色：亞拿尼亞（亞拿） / 掃羅 / 祭司 / 法利賽人（法利） / 陳好、曾優、林美 / 西拉

★亞拿尼亞上台

亞拿：在大馬士革的路上，耶穌對掃羅顯現的異象，讓他整個人生有了一百八十度的改變喔！唯有神的大能，才能使掃羅改變成為一個為耶穌基督至死忠心的人。我們一起看一看……

★亞拿尼亞下台。掃羅上台

掃羅：我是基督耶穌的僕人，我原本是不配當耶穌的僕人，因為我從前逼迫神的教會。但是上帝選召我作使徒，特派我傳揚祂的福音。這福音是上帝在很久以前藉著祂的先知在聖經上所應許的，耶穌是大衛的後代，祂從死裡復活，上帝以大能顯示祂是上帝的兒子。

（等一下……）

按照聖經所說的，耶穌為我們的罪死了，又按照聖經所說的，祂被埋葬了，在第三天復活了。我以福音為榮，這福音是上帝的大能，要拯救一切信的人，先是猶太

人，而後外邦人。

◎偶戲臺：祭司、法利賽人上場，聽掃羅說話

祭司：奇怪了？這個人不是掃羅嗎？

法利：沒錯！他怎麼在傳這道呢？

掃羅：我已經是耶穌的僕人，我原來是不配當的，因為我從前逼迫教會。但現在上帝選召我作祂的使徒，特別派我傳祂的福音。

祭司：好啊，掃羅，你竟然成為這等人物！

法利：是啊！你是不是當真要這樣公然挑戰律法？

掃羅：這是聖經上所應許的，耶穌是大衛的後代，被釘死在十字架上，三日後從死裡復活，祂是上帝的兒子。

祭司：反了……

法利：我想，我知道該怎麼作了……

★掃羅下台

◎偶戲臺：祭司、法利賽人下台。陳好、曾優、林美上台

陳好：掃羅真的信耶穌了嗎？

曾優：怎麼可能？我不相信！

林美：我也不信！除非……

陳好：除非發生神蹟，是吧？

曾優：是的！不然像掃羅這樣逼迫基督徒的人……

★西拉上台

林美：咦？西拉來了……

西拉：請問你們在討論什麼事啊？

陳好：西拉，你說掃羅怎麼可能說信耶穌，馬上就相信了呢？

西拉：喔，你說得沒有錯！

曾優：我們上次有聽到他傳福音喔！

西拉：真是奇妙的事情哪！

林美：而且還都沒說錯呢！

西拉：我們去問問亞拿尼亞吧！

陳好、曾優、林美：好啊！

★西拉下台

◎偶戲臺：陳好、曾優、林美下台

第二場

場景：宣教旅途、腓立比

角色：亞拿尼亞（亞拿） / 保羅 / 西拉 / 陳好、曾優、林美 / 被鬼附的女子（女子）

.....

★亞拿尼亞上台

亞拿：掃羅後來信了耶穌，以保羅之名加入宣教的行列。保羅會成為第一世紀最偉大的思想家、哲學家、神學家、佈道家，而且還是門徒中最具影響力的人呢！

★保羅上台

保羅：我為耶穌的緣故，就以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的；因為我什麼時候軟弱，什麼時候就剛強了。

★西拉上台

◎偶戲臺：陳好、曾優、林美上場

西拉：平安，我是西拉！可否請問您是？

保羅：平安，我是保羅！

西拉：喔，久仰大名！

保羅：您是先知西拉。

西拉：不敢當！

保羅：接下來，我們會一起出發往各地去服事呢！

西拉：好的！我已經準備好了。

★保羅、西拉在舞台上繞圈子，表示到各地宣教

陳好：保羅現在已經在各地宣教了呢！

曾優：我們都太小信了！

林美：我們都太小看神的作為了！

亞拿：是啊，在神沒有難成的事！雖然，在宣教的路途中，保羅遇到很多困難，還是教導我們要靠主常常喜樂！

陳好：靠主常常喜樂？

曾優：遇到困難還能喜樂得起來哦？

林美：我也要像保羅這樣，即使遇到許多困難，也能靠主常常喜樂！

亞拿：那我們一起來看看，接下來會發生什麼事情……

★亞拿尼亞下台

◎偶戲臺：陳好、曾優、林美下台

保羅：西拉，我們已經走遍敘利亞和基利家了！

西拉：是啊！我們現在到腓立比了。

保羅：我們接……

◎偶戲臺：被鬼附的女子上場，隨意大聲插話、搗亂

女子：這些人是至高神的僕人，是來傳道的，哈……

西拉：不好意思，我們在談話，可不可以請妳小聲一點嗎？

保羅：接下來……

女子：這些人是至高神的僕人，是來傳道的，哈……

西拉：可以請妳安靜下來，可以嗎？

保羅：我們計畫要……

女子：這些人是至高神的僕人，是來傳道的，哈……

西拉：等一下、等一下！

保羅：我奉耶穌的名，吩咐妳身上的惡鬼出來！

◎偶戲臺：被鬼附的女子在偶戲臺上繞了幾圈

女子：怎麼會這樣？怎麼會……我要去告訴主人，不能行巫術了，沒有大錢可以賺了，沒有了，什麼都沒有了……

◎偶戲臺：被鬼附的女子下台

西拉：他們會怎麼對付我們呢？

★保羅拍拍西拉的肩

保羅：就平平安安地繼續服事吧！

★西拉對保羅點點頭，隨後兩人下台

第四場

場景：腓立比獄中

角色：祭司 / 法利賽人（法利） / 保羅 / 西拉 / 犯人阿過、小犯 阿獄、大卒

◎偶戲臺：祭司、法利賽人上台

法利：保羅、西拉都被抓了，哈……

祭司：很好，終於讓他們下到監獄裡了，哈……

法利：我們可以高枕無憂了。

祭司：沒有錯！終於拔掉了眼中釘。

◎偶戲臺：祭司、法利賽人下台

★保羅、西拉（手腳都銬著鐵鍊）上台

西拉：真沒想到被抓進腓立比的監獄中。

保羅：我為耶穌的緣故，就以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的。來，一起禱告、敬拜讚美神吧！

西拉：主啊！是的，不論我們處在什麼環境都要感恩……

★保羅開始唱歌

保羅：一切歌頌讚美……

西拉、保羅：都歸我主我的神，祢是配得歌頌與讚美，我們高聲呼喊，高舉耶穌聖名，哈利路亞……

◎偶戲臺：犯人上台

阿過：咦，有人在唱歌耶？

小犯：好好聽喔！

★保羅、西拉繼續唱

保羅、西拉：讚美主，哈利路亞，哦！讚美主，哈利路亞，哈利路亞，哦！

◎偶戲臺：犯人一起唱

大家：讚美主，哈利路亞，哦！讚美主，哈利路亞，哈利路亞，哦！讚美主，哈利路亞，
哦！讚美主，哈利路亞，哈利路亞……

◎偶戲臺：獄卒上台

阿獄：他們在唱歌？

大卒：連犯人也一起在唱歌耶！

★地震音效進來

◎偶戲臺：大家左右搖晃著

★保羅、西拉也左右搖晃著

大卒：地震？

阿獄：監獄門開了？犯人都跑了……

大卒：那我們也別想活命了……救命啊！

阿獄：我們……

◎偶戲臺：獄卒拿起刀，正要往腹部刺入，就被保羅阻止

保羅：不要傷害自己，我們都還在這裡呢！

西拉：我們都還沒有離開呢！

阿獄：兩位先生……

大卒：我們當怎麼作才能得救呢？

保羅：當信主耶穌，你和你的家人都必得救！

西拉：阿們！

阿獄、大卒：我們願意相信，願意接受耶穌成為我們個人的救主。

保羅：感謝主、感謝主！

★保羅帶頭開始唱歌

保羅：一切歌頌讚美……

大家：都歸我主我的神，祢是配得歌頌與讚美，我們高聲呼喊，高舉耶穌聖名，哈利路亞
……

福音種子

保羅原來的名字叫做掃羅，是亞伯拉罕的後裔，屬於便雅憫支派的以色列人。他是出生在國外的猶太僑民，家住在猶太省北方，基利家省的大數城，這裡是當時羅馬帝國的主要學術中心之一。保羅因為出生在羅馬帝國的直屬領地，根據出生地國籍原則，具有羅馬公民的身分。他受過嚴謹的法利賽教門的訓練，曾在當年聲名顯赫的律法大師迦瑪列門下受教，因此他精通舊約聖經及律法，還是一名狂熱的猶太教信徒。當耶穌基督死裡復活升天之後，耶穌的門徒就在聖靈帶領下，四處傳揚上帝國的福音，建立教會領人來相信耶穌。但是，這個掃羅，起初他不相信耶穌是上帝的兒子，總是逼迫基督徒、殘害教會，想盡辦法將他們都抓去監獄關起來。

掃羅一直逼迫著基督徒，有一次他在前往大馬士革城的路上，忽然有光從天照下來，四面圍照著掃羅；在大光中有耶穌的聲音，質問掃羅為何迫害我，並且啟示入城後，有人會把你所該做的事告訴你。掃羅便失去了視覺，同行的人帶他入城，他三天不吃不喝，也什麼都看不見。後來，耶穌在異象中差遣亞拿尼亞前去為掃羅禱告、醫治他、讓他受聖靈充滿。於是掃羅重新得看見，並且接受洗禮成為基督徒。於是，掃羅信了耶穌！從此為神所使用，不再逼迫基督徒。

掃羅後來不但信了耶穌，也開始加入宣教的行列，在各地宣教，那些原本受到掃羅迫害的人看見他在傳教都很驚訝，為何他有如此大的改變？有一次，他和西拉在宣教的旅途中，被捕而下到監獄裡，在監獄中他們仍懷著從神來的喜樂，敬拜讚美神。當晚，神蹟發生，地大震動，監獄搖動，然後監獄的門都開了、捆綁他們的鎖鏈也被打開了。看守犯人的獄卒因天搖地動而驚醒，看見監獄的門都敞開，以為保羅和西拉都逃走；正要自殺謝罪時，保羅出聲阻止。獄卒伏在保羅腳前問他如何才能得救？保羅回答他：「信主耶穌，你和家人都會得救。」因此，獄卒全家都信了耶穌，接受洗禮，滿有喜樂。

保羅是第一世紀最偉大的思想家、哲學家、神學家、佈道家，而且還是使徒中最具影響力的人，他被稱為「外邦人的使徒」。保羅一生中至少進行了三次漫長的宣教之旅，足跡遍及現在的「小亞細亞」、「希臘」、「義大利」等地，在外邦人中建立許多教會，如：腓立比、庇哩亞、帖撒羅尼迦、哥林多等教會。保羅曾寫信給教會說：「我為耶穌的緣故，就以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦為可喜樂的；因為我什麼時候軟弱，什麼時候就剛強了」，來見證耶穌基督的生命是如何改變保羅的生命，讓他的生命充滿喜樂。

手互種子

* 幼兒級、初小級

1. 課前預備：剪刀、N次貼雙面膠

2.依手工作法說明，完成手工書。

3.引導學生閱讀手工書，複習喜樂保羅的故事，翻書步驟如下：

- ①掃羅迫害教會：掃羅進行摧殘教會的工作，他挨家挨戶搜捕耶穌的信徒，將他們都關進牢裡。
- ②耶穌光照掃羅：他在往大馬士革的途中，忽然有一道光從天上下來，四面照射著他。
- ③主耶穌顯明：耶穌對他說：「掃羅，掃羅！你為什麼迫害我？」他就問：「主啊，你是誰？」那聲音回答：「我就是你所迫害的耶穌。」
- ④掃羅瞎眼進城去：掃羅從地上爬起來，睜開眼睛，什麼都看不見了，便由同行的人拉著他的手進城去。
- ⑤耶穌呼召亞拿尼亞：在大馬士革有一個門徒，名叫亞拿尼亞。耶穌告訴他：「亞拿尼亞！你立刻去猶大家裡找一個大數人，名叫掃羅。給他按手禱告，使他恢復視覺。」亞拿尼亞回答：「主啊，許多人告訴過我，這個人在耶路撒冷如何迫害你的信徒。」主對他說：「你只管去吧！因為我揀選他來事奉我，要他在外邦人，以及以色列人當中宣揚我的名。」
- ⑥亞拿尼亞為掃羅按手禱告：亞拿尼亞按手在掃羅身上說：「主耶穌親自差我來，要使你再看見，並且受聖靈充滿。」
- ⑦亞拿尼亞為掃羅施洗：當禱告之後，有魚鱗似的東西從掃羅的眼睛掉下來，他又看得見了。於是他起來，接受洗禮。
- ⑧保羅開始傳道：有一天，保羅和西拉去傳福音，有一個女奴朝他們走來。這個女奴有邪靈附身，她一路跟著保羅，大喊說：「這些人是至高上帝的僕人，要對你們宣佈那得救的道路！」
- ⑨保羅奉主耶穌基督的名趕鬼：她一連好幾天這樣喊叫；保羅覺得不勝其煩，就轉過身來，對那邪靈說：「我奉耶穌基督的名，命令你從她身上出去！」那邪靈立刻出去了。
- ⑩保羅在獄中，依然讚美上帝：女奴的主人因為邪靈離開就無法再賺錢，便陷害他們被關進牢裡。保羅和西拉在監獄裡仍不停地禱告、唱詩頌讚上帝，其他的囚犯都側耳聽著。
- ⑪天搖地動：忽然有劇烈的地震，連監獄的地基也搖動了；一下子所有的門都開了，囚犯的鎖鍊也都掉落。看守人醒了過來，看見監門都敞開，以為所有的囚犯都逃掉了，就拔出刀來，想要自殺。保羅一看見，大聲呼喊：「不要傷害自己，我們都在這裡！」
- ⑫保羅領人信主：看守人衝了進去，問說：「我該做什麼才能得救呢？」他們說：「信主耶穌，你和你一家人就會得救。」兩人又向他和他全家的人傳講主耶穌的道理。

4.告訴學生：擁有喜樂的生命，常常會改變周遭的人，帶給他人幫助。喜樂的心乃是良藥，可破除一切的壓力及困難，使我們人生更有活潑的盼望。我們要互相鼓勵，使每個人都像保羅充滿愛及喜樂的生命。

5. 進行「金句種子」，背誦金句。
6. 進行「生活種子」、「好話種子」，從生活中的人、事、物學習「喜樂」。
7. 在分班或合班時段進行「活動種子」，從體驗活動中學習「喜樂」。

* 中小級、高小級

1. 課前預備：剪刀、釘書機
2. 依手工作法說明，完成手工書。
3. 引導學生閱讀手工書，複習喜樂保羅的故事，翻書步驟如下：
 - A. 掃羅迫害教會：掃羅進行摧殘教會的工作；他挨家挨戶搜捕男女信徒，把他們關進牢裡。
 - B. 掃羅要求大祭司發文件准許他的行為：要求大祭司發文件准許他的行為，將耶穌信徒帶到耶路撒冷去。
 - C. 耶穌光照掃羅：掃羅在往大馬士革的途中，快到城裡的時候，忽然有一道光從天上下來，四面照射著他，他就仆倒在地上。
 - D. 主耶穌顯明說：「掃羅，掃羅！你為什麼迫害我？」他就問：「主啊，祢是誰？」那聲音回答：「我就是你所迫害的耶穌。起來，進城裡去，有人會把你所該做的事告訴你。」
 - E. 掃羅瞎眼進城去：掃羅從地上爬起來，睜開眼睛後就看不見了，同行人拉著他的手帶他進城裡。
 - F. 耶穌呼召亞拿尼亞：在異象中主叫他：「亞拿尼亞！」他回答：「主啊，我在這裡。」主說：「你立刻去找一個大數人，名叫掃羅。給他接手，使他恢復視覺。」亞拿尼亞回答：「主啊，許多人告訴過我，這個人怎樣在耶路撒冷殘酷地迫害祢的信徒。現在他到大馬士革來，帶著祭司長授給他的權柄，要拘捕所有敬拜祢的人。」主對他說：「你只管去吧！因為我揀選他來事奉我，要他在外邦人、君王，以及以色列人當中宣揚我的名。我要親自指示他，他必須為我的緣故遭受種種的苦難。」
 - G. 亞拿尼亞為掃羅接手禱告：亞拿尼亞說：「掃羅弟兄啊，在你到這裡來的路上，向你顯現的主耶穌親自差我來，要使你再看得見，並且受聖靈充滿。」
 - H. 亞拿尼亞為掃羅施洗：禱告後，立刻有魚鱗似的東西從掃羅的眼睛掉下來，他的視覺又恢復了。於是他起來，接受亞拿尼亞為他洗禮。
 - I. 保羅開始傳道：保羅在大馬士革跟門徒一起住了一些時候，他馬上到各會堂去宣講耶穌。
 - J. 保羅奉主耶穌基督的名趕鬼：有一個女奴一路跟著保羅和西拉，大喊說：「這些人是至上上帝的僕人，要對你們宣布那得救的道路！」她一連好幾天這樣喊叫；保羅覺得不勝其煩，就轉過身來，對那邪靈說：「我奉耶穌基督的名，命令你從她身上出去！」那邪靈立刻出去了。
 - K. 保羅和西拉被陷害入獄：因為女奴的主人再也無法藉邪靈賺錢，所以誣告他們。

- L.保羅在獄中，依然不住地禱告讚美上帝：保羅遭受到群眾的攻擊，以及被剝了衣服並受鞭打，之後被兵士們關進牢裡。保羅和西拉仍不住地禱告、唱詩頌讚上帝。
- M.天搖地動：忽然有劇烈的地震，連監獄的地基也搖動了；一下子所有的監門都開了，囚犯的鎖鍊也都掉落。
- N.保羅領人信主：監獄看守人因囚犯都逃掉而害怕，想要自殺，被保羅帶領相信耶穌而得救。
- 4.告訴學生：保羅即使在困難及病痛中仍能喜樂，讚美上帝。我們要靠主常常喜樂，因為上帝是充滿喜樂的神，藉著信靠上帝而充滿喜樂泉源，能增添延續生命的力量。
- 5.進行「金句種子」，背誦金句。
- 6.進行「生活種子」、「好話種子」，從生活中的人、事、物學習「喜樂」。
- 7.在分班或合班時段進行「活動種子」，從體驗活動中學習「喜樂」。

金句種子

「你們要靠主常常喜樂。」（腓立比書四4）

- 1.課前預備：充滿喜樂的心。
- 2.出示金句PPT，學生唸兩遍。
- 3.每個人輪流作出自己「靠主喜樂」的表情、動作、或說故事。
- 4.票選出最受感動的喜樂表情、動作或故事的最佳喜樂生。由他來祝福大家，讓喜樂傳到四方。
- 5.告訴學生：要靠主常常喜樂，上帝是充滿喜樂的神，祂是我們喜樂和滿足最大的力量來源。
- 6.學生背誦金句。
- 7.學生從「聖靈的果實」手工剪下本課金句，掛在聖靈樹上。

生活種子

- 1.從生活中的人、事、物來學習善用聖靈的果實「喜樂」！
- 2.課前預備：列印情境圖片PPT中八項喜樂行為，貼在牆壁空白處。
- 3.學生分為八組，任選一項行為，依據不同的行為，舉不同的生活實例，排演三分鐘短劇。
- 4.每組輪流上台演出。最後一起分享：哪項「喜樂」行為最難作到？為什麼？
- 5.喜樂行為：
 - A.喜樂的生活，讓你笑口常開，身體好，自己和別人都愉快。

- B.喜樂是不灰心、不失望、不生氣。
- C.喜樂是有盼望、有信心、有力量！
- D.喜樂的人，會：快樂的跳舞、大聲的唱歌、盡情的遊戲、高聲的歡呼、開心的彈琴、安靜的畫畫、愉快地向人打招呼、無憂無慮的散步。
- E.有感恩的心，常感謝。知足，不計較，就容易喜樂。
- F.相信上帝必看顧、保護你，不擔心，就容易喜樂。
- G.我們可以向神祈禱……幫助我們有喜樂的心。
- H.我們可以請人提醒……幫助我們有喜樂的態度。

好話種子

◆「聖靈的果實」手工

- 1.從生活中的人、事、物來學習善用聖靈的果實「喜樂」！
- 2.課前預備：「聖靈的果實」手工、剪刀。
- 3.學生齊聲或輪流唸本課三句好話（如下），再從「聖靈的果實」手工剪下，與金句一起掛在聖靈樹上。
 - A.喜樂是容易和大家相處在一起。
 - B.喜樂是遇到困難容易找到解決的方法。
 - C.喜樂是常常有正面的想法，清除心中的垃圾。

活動種子

◆「笑口常開」

- 1.從體驗活動中學習善用聖靈的果實——「喜樂」！
- 2.課前預備：將關於「笑」的成語寫在紙上，如：仰天大笑、破涕為笑、捧腹大笑、眉開眼笑、回眸一笑、哄堂大笑、啼笑皆非、會心微笑、笑逐顏開，笑容滿面……，每個成語寫在一張紙上作為題目。
- 3.開場說明：我們的生命裡會有許多的東西，有財富、有愛情、有家庭、有事業……，這些東西都可以當作一個「0」，但在這些「0」的前頭，一定要擺上一個「1」，這樣所有的東西才會有意義。你們知道什麼東西可以成為放在前頭的「1」嗎？除了「上帝」以外，另一個就是「健康」！健康對每個人來說都是非常重要。想要有健康，就要先從「笑」開始！
- 4.活動規則說明：
 - A.邀請四～六位自願者到臺前來，請站成一列，每個人帶著眼罩。

- B.將題目給排在第一位的組員看，請第一位組員將所看到的題目表演給第二位看（此時才可以卸掉眼罩），第二位要再表演給第三位看……依此類推，直到所有人都表演過。（可選擇表情誇張、肢體豐富的組員當第一個人，會有不錯的效果喔！）
- C.當所有人都表演一輪了，由最後一位開始，就剛剛所看到的笑是什麼樣子的笑呢？每個人都要說說自己剛才表演的是什麼樣的笑。
- D.詢問各位在什麼情況下會這樣子笑呢？
- E.為了讓更多人都有參與表達的機會，可視時間狀況再邀請其他人上臺表演。（可重覆步驟一～四次）
- 5.學生分組或團體分享活動心得：
- A.請依序分享近一個月讓你開心的事、近一週讓你開心的事，以及今天讓你開心的事。（自由分享題）
- B.請分享你所經歷過「世俗的快樂」與「主裡的喜樂」的經驗各一個。你覺得這兩種愉悅的心情有什麼不同？（自由分享題；世俗的快樂是由外而內，主裡的喜樂是由內而外；世俗的快樂會因外在環境改變而消失，當快樂過去可能還會帶來惆悵與空虛，但主裡的喜樂是源源不絕的。）
- C.什麼方式可以讓自己感受到在主裡的喜樂？（在靈修中與上帝親近，或是在教會、小組團契中體會到上帝的愛在我們身邊彰顯，透過唱詩、禱告……自由分享題。）
- D.在你所認識的人當中，誰總是很喜樂？你是從哪裡感受到他的喜樂？（自由分享題）

分享種子

◆「選擇喜樂」

身為基督徒，我們的喜樂不應該取決於環境。喜樂乃是從上帝而來，不應被外在環境所影響。不要愚蠢地任由他人的行為舉止，來決定你的喜樂。真正的喜樂乃是不管外在環境如何，確實知道上帝與我們同在。真喜樂是清楚了解聖潔的上帝已經完全饒恕我們的罪，甚至祂已經在天上為我們安排一個住處，讓我們能夠永遠與祂在一起（參約翰福音十四3）。

保羅和西拉面對的是我們所不能想像到最困難的環境。他們被誣告、被拘捕下監、被棍打，並且被上了腳鐐，關在監獄中最黑暗、最寒冷的牢房。然而，他們拒絕讓可怕的环境減少自己的喜樂。他們沒有責怪上帝讓這些事發生在他們身上；相反地，他們讚美上帝的美善！在黑暗的夜晚，他們禱告、唱詩、讚美上帝。上帝施行了一個神蹟，他們的鎖鍊都鬆開，然而，最大的神蹟是聖靈在他們痛苦入監時，仍然充滿他們，使他們喜樂滿溢！

不要讓困難的事物抵消你作上帝兒女的喜悅，選擇讓聖靈以洋溢的喜樂充滿你。對那些看你面對試煉的人而言，你的生命會是個神蹟。

～摘自：亨利·布克比 & 理察·布克比著，《每日經歷神》，基石文化公司；2000年。

◆ 「『喜樂』延伸活動」

一般的電影電視或故事小說，只要發展到「……從此過著幸福快樂的日子。」就表示劇情已畫下完美的句點。「幸福快樂」是大家夢寐以求的人生目標，因此如何掌握要領、得到真正的「幸福快樂」，是多數人在意的重點。有一個容易被忽略的觀念：「快樂不等於喜樂」；雖然快樂和喜樂都能帶來好情緒，但是喜樂比快樂更「高竿」，是達到人生「幸福快樂」的要領！喜樂是靠「選擇」，不是靠「物質或環境的優異」。生活中我們可以看到有人過著奢華的生活，卻經常愁眉不展、心靈空虛；另外一些人生活貧困卻能知足常樂、和顏悅色。這證明了喜樂不是富翁的專利，而是掌握在每個人的心裡。

所謂「衣食足而後知榮辱」，滿足人們的物質需求的確能使人更迅速的獲得快樂和喜樂。為追求「喜樂」的果實，讓我們循序漸進從追求快樂到選擇喜樂，最後以喜樂為生命加分吧！

• 追求快樂

首先，製作一張「快樂檢核表」貼在冰箱門上，其內容可以參考下表，並加入自己認為可以獲得快樂的做法：

| 檢核日期 | 項 目 | 快樂指數（請打「√」） | | | |
|------|------------------|-------------|----|---|-----|
| | | 低 | 普通 | 高 | 超快樂 |
| | 有衣服穿 | | | | |
| | 有食物吃 | | | | |
| | 有房子住 | | | | |
| | 能有好的睡眠 | | | | |
| | 有健康的身體 | | | | |
| | 有家人朋友 | | | | |
| | 聽一聽快樂的音樂或歌曲 | | | | |
| | 嘗一嘗快樂的飲料、水果或其他食物 | | | | |
| | 作一作快樂的表情和動作 | | | | |
| | 為「需要」被滿足而感恩喜樂 | | | | |
| | 為「想要」被達成而感恩 | | | | |
| | 被人關心 | | | | |
| | | | | | |

• 選擇喜樂

種下積極正面的思想，方能收到喜樂盼望的果實。尤其遇到患難挫折、不順利的事，積極正面的自我對話更有必要。請想一想除了下面列舉的觀念外，還有哪些想法有助於我們在面對困難時，仍然保有喜樂的心：

- 1.上帝關閉一道門，必為人開啟另一扇窗
- 2.天有不測風雲，人有旦夕禍福
- 3.人生不如意事，十有八九
- 4.比上不足，比下有餘
- 5.失敗為成功之母
- 6.塞翁失馬焉知非福
7. _____
8. _____

• 為生命加分——心情變身術

既然喜樂與物質或周遭環境沒有絕對關係，我們可以說「任何事都不能夠剝奪生命中的喜樂」是喜樂的最高境界。要達到如此高的境界並非不可能，提出兩種祕訣供大家參考：一是「相信上帝」，相信神是愛、神的意思原是好的，信靠神必看顧保護我們、樂意承擔我們的苦難與憂慮。當我們把重擔憂慮卸給神，自然就無事一身輕、更容易喜樂。二是把「選擇喜樂」成為自己的處世態度與人生哲學，從內在信念著手：建議多涉獵有關「正向心理學」、「樂觀技術」、「理情治療法」等學說，將更了解正面思考的技巧、樂觀技術的脈絡，至終成為用喜樂過人生的實踐家！



小小筆記

