

# 1.11

## WEDNESDAY

### 創世記

#### 10:1-32

以下是挪亞的兒子閃、含、雅弗的後代。洪水後，他們三個人都生了兒子。……他們住在東邊山區，從米沙一直到西發。閃的後代各在自己的部落、國家居住，各族使用自己的語言。以上是挪亞三個兒子的宗族，是按照各部族、各世系記錄的。洪水後，世界上所有的民族都是從挪亞的兒子們傳下來的。（創10:1、30-32）

## 更多元的身影

創世記第10章記錄了挪亞的兒子們與後代，包括發展出自己的社群、部族、國家，以多元的語言和文化各自茁壯。這些族長故事凝聚著以色列族群的認同感，「洪水後，世界上所有的民族都是從挪亞的兒子們傳下來的」（創10:32）的敘述，更強調上主之民的脈絡和地位。然而人類要如何持守與上主立約的生活呢？恐怕又是一項難題。

此外值得我們省思的是，族譜中往往僅能看見男性名字和故事，因為傳統中女性被視為次要或附屬於男性，因此在這一連串的族譜中，只有兒子／男性的名份被彰顯，母親／女性的名字則完全看不見，然而這並不代表女性就不在上主的拯救與使用中。

1927年，來自美國的孫理蓮首度踏上台灣這片土地。原是隨丈夫孫雅各牧師來宣教的她，卻不只是「宣教師的妻子」，而開設兒童與婦女慈善扶助事業，成立「芥菜種會」等事工。她的名字，已被後人以「台灣永遠的母親」記念著。願我們有意識的在更多元的身影中，塑說豐富的信仰見證。

## 《孫理蓮心中的小喜樂》

作者：盧恩鈴

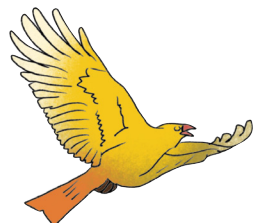
繪者：盧恩鈴

出版社：台灣教會公報社

簡介：本作為藉著一個麻瘋病院患的孩子真人真事發展出來的故事，介紹美國宣教師孫理蓮在1950年代台灣物資缺乏時，創辦「芥菜種會」，有系統建立當時台灣人需要的各種事工單位，幫助麻瘋病人、烏腳病人、孤兒和原住民。



掃描聆聽線上有聲書



創造多元的上主，求祢使我突破框架，在各種不同生命中看見祢的福音故事。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。