

11.29  
TUESDAY  
詩篇  
116

我的心哪，要恢復安寧，因為上主一向恩待我。上主救我脫離死亡；他使我不再流淚，使我不至於絆倒。所以我要在上主面前，在活人的世界行走。我說過：我非常沮喪；但我仍然相信。我因驚慌而說：沒有可靠的人；但我仍然保持信心。上主賜給我的一切厚恩，我要怎樣報答呢？我要向上主舉杯，感謝他的救恩。（詩116:7-13）

## 相信

作者述說自己對上主的信靠，即便生命遭遇威脅，被恐懼所圍繞，但詩人依舊保有信心，相信無論如何上主都會垂聽他的呼求，並給予適時的拯救，因此他說「但我仍然相信」。詩人能有這樣的信心，是因為他知道上主是滿有憐憫且看重其子民生命的神，絕對不會離棄祂的百姓。

新版聖詩599首《無論佇什麼時準》是在由高橋順子在1967年所創作的詩歌，當中提到不論什麼景況，都要相信耶穌的愛與我們同在、相信耶穌的愛擁抱著我們。當時高橋順子還只是一位年僅7歲的女孩，並由於天生患有惡性骨腫瘤，故一生都在與病魔對抗，且在八歲時就離開人間。雖然她的人生痛苦且短暫，但卻依然相信在苦難中耶穌的愛始終對她不離不棄，這使她有勇氣與盼望，更透過創作的詩歌來鼓勵他人。

真正的信心不是一帆風順、平安無事才信，而是即便遇到極大的困難與痛苦，甚至生命遭遇威脅時也依然相信上主的慈愛與憐憫。這樣的堅信更會幫助我們不只顧自己的苦難，而是以所領受的慈愛去成為他人的鼓勵。

信仰枝葉代代茂：台灣第一代鋼琴家陳泗治的音樂路

上帝與家園的浪漫

陳泗治逝世三十周年  
紀念音樂會

10/1 Sat.  
19:30 衛武營表演廳

紀念特展

9/2 Fri. - 10/10 Mon.  
11:00-21:00 衛武營展覽廳



一份對家的思念，使男孩無法在異地繼續讀書，終日以淚洗面；家中長輩無可奈何下，只得讓男孩返回台灣，在淡水中學就讀。這事件，不只反映男孩感情豐富的特質，也成了男孩改變一生的轉折。台灣第一代鋼琴家、作曲家陳泗治（1911~1992年）的音樂路，在淡水邁開第一步。（新聞全文請至TCNN瀏覽）

慈愛的上主，我相信祢始終與我同行，幫助我能以愛去鼓勵他人。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。