

10.23

SUNDAY

啟示錄

4:1-11

四個活物唱著榮耀、尊貴、感謝的歌，獻給坐在寶座上、永遠活著的那一位。這時候，二十四個長老俯伏敬拜坐在寶座上、永遠活著的那一位。他們把自己的冠冕放在寶座前，說：我們的主，我們的上帝！你配接受榮耀、尊貴，和權能。你創造了萬物；萬物被造、得以生存，全憑你的旨意。（啟4:9-11）

敬拜的圖像

啟示錄第4章所描繪的敬拜，用了非常多象徵和符號。這對當時的教會來說不是聽不懂或看不懂的。例如：「在天上的寶座」會想起先知以賽亞在聖殿受呼召的情境。透過作者約翰所使用的象徵與符號可以認識上帝是天地宇宙間真正的主宰。他用文字打造豐富視覺圖像，讓教會更能再其中認識上帝的拯救、創造、聖潔與權柄。

如今敬拜的方式有許多的選擇，教堂所擺設的樂器也不再侷限是鋼琴或風琴，甚至有許多的圖像或旗幟工具，面對這麼多樣的敬拜符號與元素，我們是否真的理解或反省所使用的符號呢？我們的敬拜只是膚淺的模仿呢？還是經過認識與反思而來的呢？

敬拜不是以自我感受為主，而是在敬拜中經歷到上帝的神聖，生命在當中重新被塑造。因此，當眾人同心同行，為了上帝國的宣教而行動，為了悔改認罪而推動改革，為了與主連結而追求聖潔的日常，這些都是敬拜的圖像。

布農三中會青年領袖高峰會 為主發光



「我們這一代布農族青年在未來能有什麼傳承給下一代？」台灣基督長老教會Bunun Ciubu（中布）中會青年部於Sinapalan（新鄉）教會舉辦布農三中會「2022年布農青年領袖高峰會」，呼召青年思考和行動，超過170名學員參加。（新聞全文內容請至TCNN閱讀）

配得敬拜的上主，求祢幫助我，不只是教會活動或儀式，而是行為、言語、日常的一切要活出對祢的敬畏與頌揚。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。