

# 1.1

## SATURDAY

### 詩篇

#### 90

我們的歲月在你震怒下縮短了；我們的生命像一聲歎息消逝了。我們一生的年歲不過七十，健壯的可能到八十；但所得的只是勞苦愁煩；生命轉瞬即逝，我們都要如飛而去。誰曉得你忿怒的威力？誰明白你震怒的可畏？求你教我們數算我們的年日，好使我們心有智慧。上主啊，你的震怒幾時終止？求你憐恤你的僕人。每日清晨，求你使我們飽享你的慈愛，使我們一生充滿歡欣喜樂。（詩90:9-14）

## 新開始

人活到七、八十歲又如何？還不是充滿煩惱——詩篇90篇談到上主的永恆與人的短暫。這首詩其實是一首認罪求憐的祈禱。向主悔罪哀求，對個人而言，是承認自己的錯誤並決心不再重蹈覆轍，對群體而言，是承認過往的不正義並決心實踐正義。

當我們為個人或群體擺上悔罪的祈禱，絕不是停留在痛苦與懊悔中，而是要在認罪、原諒與和解的過程中，迎向新開始。南非人權鬥士曼德拉，為了反對南非種族隔離政策、爭取黑人平權，而遭定罪入獄長達27年。出獄後，他成為第一個由全面代議制民主選舉選出的南非總統，終結種族隔離政策、推動社會和解，帶領南非走向新時代。

雖然曾在囹圄中失去漫漫年歲，曼德拉卻沒有向罪惡體系低頭、沒有困在仇恨中。他曾說：「當我走出囚室，我若不能把悲痛與怨恨留在身後，那我其實仍在獄中。」

（註）當我們選擇盼望與和解的正義之路，將帶來生命的新開始。

註：「As I walked out the door toward the gate that would lead to my freedom, I knew if I didn't leave my bitterness and hatred behind, I'd still be in prison.—Nelson Mandela

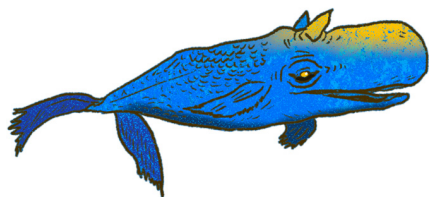
## 詩篇導讀

詩篇當中雖然有不少詩詞標明為大衛王所做，但整卷詩篇並非一人一時一地所寫，也非一人一時一地所編輯，而是許多作者和編輯者，陸續匯集與編纂而成。

簡而言之，詩篇是以色列人頌讚、呼求、回應、思想上主所產生的詩歌作品。原文中充滿希伯來文學智慧和富含意義的詩體編排。詩句中充滿個人對生命遭遇的陳述與告解，但同時也是一種信仰告白。

由於大部分的作者皆不可考，所以每首詩的確切寫作日期也難以確定，但從詩的內容可推估，自大衛王時代起（主前第10世紀），到以色列人民被擄到巴比倫當奴隸（主前第6世紀），再從被俘擄之地的巴比倫返回故鄉為止（主前第5、4世紀），都屬於詩篇的年代範圍。

資料參考：1. 盧俊義。《聖經導讀：詩篇》。人光出版社。2. 潘朝偉。《中文聖經註釋——詩篇》。基督教文藝出版社。3. 張國定。《天道聖經註釋：詩篇（卷一）》。天道出版社。



賜給我新開始的上主，求祢赦免我、  
醫治我，使我擁有盼望的新生。奉主耶穌  
基督的名祈禱，阿們。