

11.4

THURSDAY

耶利米書

19:1-14

上帝叫我為以色列的兩個王子唱這首輓歌：……樹幹著火，燒盡了枝子和果子；它不再有堅硬的枝子，可作王的權杖。這是一首輓歌；這首輓歌一直流傳著。（結19:1、14）

諷刺的輓歌

這首輓歌分為兩部分。在第一部分，兩隻小獅子就是約哈斯與約雅斤，他們統治猶大國的時間都只有短短三個月。在約西亞死後，約西亞的兒子約哈斯即位，但是被法老王尼哥軟禁病死在埃及。約雅斤是約雅敬的兒子，在主前598年被尼布甲尼撒擄去巴比倫囚禁37年。在第二部分，葡萄樹是指猶大末代國王西底家，在主前598-586年統治猶大，因他反抗巴比倫，導致猶大國被滅、人民流亡。

本章首尾重複出現「輓歌」一詞，使這首「輓歌」更顯得諷刺，因為輓歌通常被用來哀悼死去的人，但是在本章卻用來哀悼還活著的人。這讓人想起以西結書的開端，上主要以西結吃掉正反兩面寫滿「哀悼、歎息，和悲痛的話」的書卷，以西結「哀悼」猶大末代三位國王的命運，指控國王「學會獵取食物，成為吃人的猛獸，破壞城堡並摧毀城市（19:3, 6, 7）。」

腐敗的專權制度，充滿人的缺失與人民的悲哀。聖經透過以色列的歷史讓我們看見無辜人民的血淚故事。想想今日已轉型為民主的台灣，與一直企圖並吞台灣主權，獨裁霸道的中共相對照，願我們有所警醒。

李登輝逝世1週年 河崎真澄談台灣國際關係轉變



《李登輝秘錄》作者、日本《產經新聞》論說委員河崎真澄，參與8月14日國史館舉行的《李登輝秘錄》中文版發表記者會，並談及李登輝辭世1週年來台灣在國際地位急速提升的現狀。（新聞全文請至TCNN瀏覽）

我們唯一的統治者上主，求祢帶領我的國家台灣追求公義，有長久的和平與自由。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。