

11.1

MONDAY

以西結書

16:1-63

至高的上主這樣說：「我要照你的行為報應你，因為你食言背約。但是我要記念你年輕的時候我與你締結的盟約，重新與你訂立永遠的約。你接納你的姊妹回來以後，會想起你所做的一切而覺得羞恥。雖然這件事沒有包括在從前我與你訂立的約裡面，我要把她們交給你，作為你的女兒。我要重新與你立約，你們就知道我是上主。我要赦免你所犯一切的過錯，但是你仍然會記起這些事，因慚愧而不敢再開口。」至高的上主這樣宣布了。(結16:59-63)

出於愛的管教

以西結將耶路撒冷比喻成出身低賤的棄嬰（亞摩利人和赫人都是以色列人看不起的異族），因著上主的拯救、收養，不只長成亭亭玉立的少女，上主更與她立下婚約，娶她為妻，但她卻利用自己的美貌，勾引他人行淫。

以西結以寓言訴說以色列人的歷史，但今日應該注意，避免輕易重複類似這樣把女性視為負面舉例的方法，也可進一步思考今日教會中是否仍對女性有負面或貶抑的言詞。先知以此比喻，為要強調是以色列對上主不忠在先，放蕩犯罪的行徑激怒上主，於是上主才必須懲罰以色列，要他們為自己的罪付上代價。上主要「照你的行為報應你」，因為人們犯的罪傷害了許多無辜者、弱勢者，他們的聲音被上主聽見，上主必須申張正義，懲罰作惡的社群。但同時，上主出於愛而管教，當祂的子民知錯悔改後，祂依然會憐憫赦免，並再次與他們立約。

上主不是無端審判的神，也不是兒女一犯錯就拋棄切割他們的神，而是渴望與兒女修復關係、想看見人們活在平安與豐盛之中。上主始終與我們同在，無論是言語或行為，我們也要努力回應上主，不辜負祂的愛。

客委會戲劇展開全國巡演 《花園女》展現女性生命力



客家委員會主辦的2021年精緻客家大戲《花園女》，首場演出在8月14日於台南市文化中心隆重登場，呈現女性生命故事，帶有豐富客家美學，值得戲迷細細欣賞。（新聞全文請至TCNN瀏覽）

彰顯正義的上主，求祢使我能慎用言詞、文字，避免對某些群體造成二度傷害。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。