

8.7

SATURDAY

耶利米書

18:1-23

「難道我不能按照陶匠處理黏土的方法來處理你們以色列人嗎？你們在我手中就像黏土在陶匠手中。無論什麼時候，我宣布要剷除，破壞，或摧毀一個國家，如果那國家離棄罪惡，我就回心轉意，不降災難。無論什麼時候我宣布要栽培，建立一個國家，如果那國家不服從我，專做壞事，我就改變心意，取消我原先的計畫。（耶18:6-10）

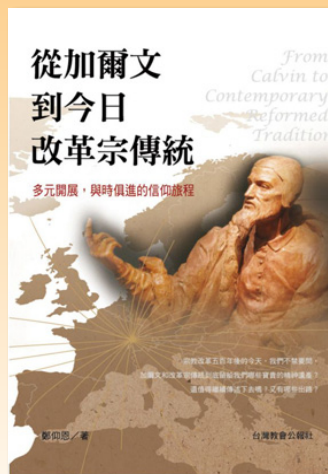
我們不斷被改革

上主要耶利米去觀察陶匠與黏土，以此諭示上主與祂子民之間的關係。黏土是被動的，陶塑的過程是由陶匠主導。理解這段經文的關鍵在於「塑造」的特質。當黏土在輪盤上面，在陶匠的手中需要保持彈性的特質，當輪盤轉動時，黏土要跟著轉變形狀。在19章1至11節，變硬且成為被上主毀滅的器具的黏土，則成為上主審判的記號。

上主藉由陶匠與黏土，要人理解上主與祂所創造之物的關係。猶大子民出於上主，也始終在上主手中，祂有權能主導根除、拆毀、破壞、推翻、重建和種植的工作（耶1:10）。人們必須認清與降服於上主的主權，停止傲慢自大的心態和行為。

基督教改革宗的精神之一，就是要接受「陶匠」（上主）的改革，且一直接受祂的改革。有人認為上主是靈、無限、永遠活著且不會改變。不過，在經文中，上主的計畫會因為以色列的信仰狀態而改變。最後，先知清楚表明，無論在甚麼境遇，轉身離開罪惡歸向上主，是猶大最好的盼望。

《從加爾文到今日改革宗傳統：多元開展，與時俱進的信仰旅程》



出版社：台灣教會公報社

作者：鄭仰恩

簡介：身為一位變成「國際難民」的牧師，加爾文切身關切並照顧與他一樣逃避祖國迫害而流亡到日內瓦的上萬名改革宗信徒，加爾文領導牧師會議，募款成立「法國基金」，將日內瓦原本有的濟貧工作納入教會執事的職責，由執事在第一線發放救助金、進行訪視與會報，成為基督教社會工作的雛型。（摘自林碧堂、王美書，可至TCNN閱讀）



上主阿，求祢將我們的罪性擊碎，讓邪惡不再掌控我們的生命，使我們死而復活，領受祢的愛。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

