

7.14
WEDNESDAY
哥林多前書
15:35-49

太陽有太陽的光輝，月亮有月亮的光輝，星星有星星的光輝；甚至這顆星和那顆星所發的光也不一樣。死人復活也是這樣。身體埋葬後會朽壞；復活後是不朽壞的。被埋葬的是醜陋衰弱的；復活的是完美健壯的。被埋葬的是血肉的身體；復活的是屬靈的身體。既然有血肉的身體，也就有屬靈的身體。（林前15:41-44）

復活後的身體

我們可能也和當時的信徒一樣有疑問，不明白人復活後的形體。如果人會復活，人死後需要先做成木乃伊來保存肉身嗎？土葬、火葬、樹葬、海葬等等，豈不會影響人復活的形體？因此，保羅用種子的意象來談論肉體的復活。但詳讀經文，就會發現保羅不曾講過靈魂復活，也不主張靈魂與身體分開。

其實，保羅認為復活前與復活後的身體有連續性，只是有所轉化。他以亞當和耶穌來說明，兩者的本質都是土，前者死後歸於土，後者在死後用新的形體復活。而哥林多教會為此議題紛爭的原因，是因為某些不信肉體復活的信徒，認為靠著特別的屬靈知識與屬靈恩賜，便可使他們達致精神靈魂上的完美，並以為自己想幹嘛就幹嘛。

因此，「肉體復活」帶給我們盼望和反省。在威權時期曾奮不顧身幫助政治犯的高俊明牧師，生前曾撰寫了〈我的告別禮拜〉一文，藉以交代子孫，勿對他歌功頌德，因在他的信仰中，看到主耶穌基督在世時「沒有枕頭地方」。基督的復活顯明了祂經歷肉身的苦，又擁有超越生死的權能。對我們而言，這使我們謙卑，死亡不能阻擋我們與上主的關係。願我們不計較世俗功名評價，只求盡力回應基督的恩典。

《小種子的旅行》



出版社：台灣教會公報社

作者：張丹綺

簡介：這是一本以「撒種的比喻」作為故事的繪本，藉著台灣化的場景，讓小朋友對這個故事更有共鳴。此外本書最大的特色是圖和文字敘述是分開的，並且除了華文敘述，還有台文、布農文、鄒文、排灣文、印尼文、阿美文、客文，提起台灣各族群的孩子學習母語的興趣。

生命的源頭的主，雖然人的性命有開始也有結束，很多事情我很難理解，但求祢讓我確知，死亡是另一種性命的開始。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

