

第 2 課 看空中的飛鳥

經 文 馬太福音六：25～34

金 句 你們應該一無掛慮；要在禱告中把你們所需要的告訴上帝，用感謝的心祈求。上帝所賜那超越人所能理解的平安，會藉著基督耶穌，保守你們的心懷意念。（腓立比書四：6～7）

教學主旨 耶穌用空中的飛鳥和野地的百合花這些自然界常見的事物來啟示人，教導群眾不要為生活所需而操心。「你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。因此，你們不要為明天憂慮，明天自有明天的憂慮；一天的難處一天擔當就夠了。」我們憂慮的來源之一就是不可知的未來，但人若與上主連結，就能體驗到超越人所能理解的平安喜樂。

教學目標

1. 知道上主看顧萬物。
2. 明白耶穌用飛鳥、百合花做比喻的教導，他看顧一切。
3. 能學習放下憂慮，全心依靠主。
4. 學習歐保羅教授在大自然中見證上主的恩典。

本課詩歌 〈上帝逐工攏照顧〉（台語）歌譜見教師本第146頁，錄音檔及詩歌示範動作請上總會教育中心網站下載。

人物故事 介紹歐保羅教授。為配合課本教導，特別出版繪本《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在台灣的故事》（使徒出版社：2021，台北），請老師多加使用，並鼓勵學生閱讀。

本課戲劇 〈飛鳥、青蛙和松鼠常相伴的歐保羅教授〉。戲劇錄音及繪本有聲影片請上總會教育中心網站下載，或閱讀教師本第41頁故事文後一起討論。

課程時間表請參考X～XII頁「教材使用說明」；課程內容進行方式請參考30～40頁「分班課程、學生本及手工本教學說明」。



教師研經

馬太福音六：25～34

所以我告訴你們，不要為了生活上所需的飲食，或者身上所穿的衣服操心。難道生命不比飲食重要，身體不比衣服重要嗎？你們看天空的飛鳥：牠們不種不收，也不存糧在倉裏，你們的天父尚且飼養牠們！你們豈不比鳥兒更貴重嗎？你們當中又有誰能夠藉著憂慮多活幾天呢？為甚麼要為衣服操心呢？看看野地的百合花怎樣生長吧！它們既不工作又不縫衣；可是我告訴你們，甚至像所羅門王那樣的榮華顯赫，他的衣飾也比不上一朵野花那樣的美麗。野地的花草今朝出現，明天枯萎，給扔在火爐裏焚燒，上帝還這樣打扮它們，他豈不更要賜衣服給你們嗎？你們的信心太小了！所以，不要為我們吃甚麼、喝甚麼，或穿甚麼操心；這些事是不信的人所追逐的。你們的天父知道你們需要這一切東西。你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。因此，你們不要為明天憂慮，明天自有明天的憂慮；一天的難處一天擔當就夠了。

經文信息

經文背景

新約四本福音書記載了耶穌的教導和所行的神蹟，讓我們能夠認識耶穌的言行。馬太福音書比其他福音書更多注重耶穌的教導，作者把耶穌在不同時間和場合的教導整理成五大段落，其中第五～七章是第一段，也是我們很熟悉的山上寶訓，整個段落講的是已蒙揀選的人應該有的生命態度和生活原則。

我們讀福音書中耶穌的教導時，會發現耶穌時常使用生活中隨處可見的素材，或是自然界中的事物來說明重要的真理，目的就是透過這些淺顯易懂的事物來幫助聽的人容易明白。所以，我們會看到撒種的比喻、芥菜種子的比喻、麵酵的比喻、麥子與稗子的比喻等，耶穌也說自己是葡萄樹、是羊的門、是世界的光等，透過這樣的解說方式，幫助當時普遍未受教育的群眾能夠對真理有一個初步的認識。登山寶訓中，耶穌也多次用這樣的方式來教導。

從自然界事物認識上帝

在這段經文裡，耶穌用空中的飛鳥和野地裡的百合花來教導群眾不要為日常生活的需要而操心。大自然是出於上帝美好的創造，所以我們從大自然的事物中可以看出上帝的能

力、奇妙、供應。保羅在羅馬書一：20說：「上帝那看不見的特性，就是他永恆的大能和神性，其實從創世以來都看得見，是由他所造的萬物來辨認出來的。」人若是願意仔細觀察大自然，就能夠發現其背後有一位偉大、有能力的創造主，並由衷對這位上帝發出讚嘆和敬畏。

有人說上帝給了人類兩本書，一本是聖經，以文字記錄的上帝誠命；另外一本則是大自然，透過對大自然的觀察和認識，也能引領人謙卑來到上帝面前。詩篇十九篇前半部1~6節述說上帝所創造的大自然的偉大，透過所造的萬物，人領受到上帝的恩典；後半部7~13節則講論上帝所賜律法誠命的可貴，讓人明白上帝的心意，遠離罪惡，領受祝福。詩篇十九篇讓我們明白，上帝透過受造萬物給人的「普遍啟示」和透過聖經賜下的「特殊啟示」，在幫助人認識上帝扮演重要角色。

耶穌說天空的飛鳥不耕種、不收成，也不積聚糧食在倉庫裡，但是上帝仍然餵養牠們，讓牠們能夠得到飽足，所以在上帝眼中更加貴重的人類，上帝一定也會供應我們的日常需要的飲食，讓我們不至於缺乏。耶穌在教導門徒的主禱文中也會向上帝求「賜給我們今天所需的飲食」，耶穌要我們學習將日常飲食的需要交託在上帝手中，用信心倚靠並領受上帝的供應，不需要為這些事而憂慮，因為憂慮不僅無濟於事，更是對上帝信心不足的表现。

接下來耶穌又說，野地的百合花自然地生長，它們存在的時間短暫，很快就會枯萎，但是它們的美麗卻是人所比不上的，就連最榮華顯赫的所羅門王的衣飾也不能與其相比。耶穌提醒我們不要為了衣著煩惱，因為上帝既然願意給野地的百合花這樣美麗的裝飾，那麼他也一定會為我們預備所需的衣飾。

大自然是上帝給人們寶貴的恩典和禮物，我們若是能夠好好去認識和理解，一定能夠從中領會創造主的奇妙和偉大，並得著生命的智慧。

放對生命的次序

相信在我們的生活中，都有為某些事情煩惱擔憂的經驗，那到底我們為什麼會憂慮呢？原因可能有不少，但是最根本的原因應該是對將來的未知和無法掌握。人的心裡總會想要掌控各樣的事，當我們覺得事情在我們的計畫和掌握中，就會比較放心、有安全感，反之則會產生不安全感，甚至是憂慮。

聖經中說的憂慮指的是心裡慌亂焦慮，也就是失去平安。耶穌教導我們不要憂慮，要我們能夠享受真正的平安，他要我們透過觀察自然界中的飛鳥和百合花來明白一件事，那就是上帝樂意供應、照顧他所創造萬物的需要，而人是上帝最寶貴的創造，更是上帝所愛惜看顧的，所以我們不用為日常所需來煩惱。

耶穌的教導幫助我們把生命中各樣事物放在對的次序中，上帝是宇宙萬物的創造者，人是上帝看為貴重的創造，上帝也樂意將生活所需的飲食、衣飾賜給人，並透過各樣的事物來賜福。人如果能夠活在這種正確的次序中，就能夠放下對未來的不安全感和憂慮，因為知道萬事萬物都在愛我們、樂意賜福的上帝手中，我們就能有真正的平安。

不認識上帝、遠離上帝的人則通常活在一個錯誤的次序中，把世上的事物如名聲、地位、金錢、權力等放在生命的首位，窮盡一生的力量去追求，卻把上帝當做是可有可無，甚至是可以操控的對象，最終的結局要不是落在得不著的憂慮中，就是落在得著想要的，但又時時害怕失去的恐懼中，始終得不到真正的平安。

有一個重要的信仰功課是我們必須學習的，就是分辨生命中的需要和想要。舉例來說，日用的飲食是需要，大魚大肉則是想要。把由慾望而來的想要減少，並把真正的需要交在上帝手中，必要得著從上帝而來的賜福，得享真實的平安。

結論

耶穌最後的提醒是：「你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。因此，你們不要為明天憂慮，明天自有明天的憂慮；一天的難處一天擔當就夠了。」把上帝放在生命的首位，把生命的需要全然交在上帝手中，就能經驗超越人所能理解的平安喜樂。

有一首詩歌〈我知誰掌管明天〉，歌詞這麼說：「我不知明日將如何，每時刻安然度過，我不求明天的陽光，因明天或轉陰暗；我不為將來而憂慮，因我知主所應許，今天我必與主同行，他深知前途光景；許多事明天將臨到，許多事難以明瞭，但我知主掌握明天，他必要領我向前。」

這的確是真實連結和跟隨上帝的人的景況，雖然仍有不明白的時候，但卻時時可以有主同在的平安。

生活應用

歐保羅教授是生物學博士，成為宣教師後來到東海大學生物系任教。他在教學上不僅注重知識的傳授，也注重學生學習過程中實際的狀況。他親自帶領學生進行鳥類、蛙類、哺乳類的研究，更把信仰和學術研究結合，透過對大自然的研究，向人見證上帝的恩典。後來他和妻子一起成立了「幸福家庭研究推廣中心」，努力讓信仰成為家庭的基礎，為許多家庭帶來祝福。

更多關於歐保羅教授的故事，請參考第41頁故事文。並多加使用繪本《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在台灣的故事》，從故事、插畫當中，更加認識歐保羅教授。

思與行

1. 你喜歡親近大自然嗎？你是否從大自然中體會到上帝的奇妙作為？
2. 你會時常為什麼事感到憂慮呢？為什麼？
3. 信仰如何幫助你面對生活中的各式需求？
4. 你能區分生命中「需要」和「想要」的差別嗎？請試著說說看。

分班課程、學生本及手工本教學說明

幼兒級

教具準備：著色用具、剪刀、雙面膠、遊戲道具（請見「金句學一學」單元說明）

一、唱一唱、跳一跳：總會教育中心網站／2021暑期教材／詩歌示範動作

請老師於分班開始時或結束前，利用本課教材的詩歌示範動作帶領學生複習詩歌。

二、故事好好聽：幼兒級學生本第5頁

1. 請老師參考教師本第41頁故事文複習人物故事。
2. 請學生看圖說故事，將虛線連起來並著色。

參考答案：歐保羅教授帶著全家人來到台灣東海大學開始教學與宣教生活。歐教授與學生在東海校園進行松鼠、青蛙、鳥類的觀察研究，並與學生一起出版台灣第一本鳥類圖鑑。歐教授與夫人成立「幸福家庭研究推廣中心」，呼籲讓信仰成為家庭的基礎。

3. 建議使用繪本《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在台灣的故事》（使徒出版社：2021，台北），讓學生更了解歐保羅教授的故事。個性安靜、專心教學的歐保羅，以其專長發展台灣生物學研究，奠定台灣的科學研究；發展幸福家庭協談，讓家庭關係更穩定，他的生命故事值得孩子們細讀。

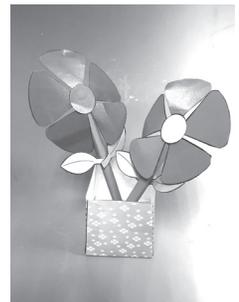
三、信息短波：幼兒／初小手工本第二課

1. 請老師簡述馬太福音六：25～34信息給學生聽，參考文如下：

耶穌時常使用生活中隨處可見的素材，或是自然界中的事物來說明重要的真理，透過淺顯易懂的事物來幫助聽的人容易明白。在本課經文裡，耶穌說天空的飛鳥不耕種、不收成，也不積聚糧食在倉庫裡，但是上帝仍然餵養牠們，讓牠們能夠得到飽足；野地的百合花很快就會枯萎，但上帝仍然給它們美麗的裝飾；在上帝眼中更加貴重的人類，上帝一定也會供應我們的日常需要的飲食，並為我們預備所需的衣飾。

耶穌教導我們把生命中各樣事物放在對的次序中：「你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。」把上帝放在生命中的首位，知道萬事萬物都在愛我們、樂意賜福的上帝手中，我們就能有真正的平安。

2. 請老師使用手工本，指導學生完成作品——美麗的花。
3. 藉由勞作複習今天的的信息，讓學生明白，連路邊的野花上主都裝飾漂亮，更何況是寶貴的我們。鼓勵學生信靠上主的祝福與保守。



四、金句學一學：遊戲

1. 請老師參考以下說明，帶領學生玩遊戲。
 - (1) 老師先問學生以下的問題，如果有這樣煩惱的學生，就發給他一件物品（積木、乾淨的地墊或重量差不多的書）。
 - ①你會不會害怕一個人單獨留在家中？
 - ②你會不會擔心家人生病了？
 - ③你會不會害怕被討厭？
 - ④你會不會害怕地震？
 - (2) 請學生拿著老師發的物品，不能鬆手，同時要跟著老師四處走動。
 - (3) 移動過程中東西掉落的人須站在一旁休息。
 - (4) 遊戲結束後告訴學生，他們拿著的東西代表煩惱。問學生：「將煩惱帶在身上的感覺如何？」
2. 帶領學生背誦今天的金句。本課金句較長，有困難者可以只背誦腓立比書四：6「你們應該一無掛慮；要在禱告中把你們所需要的告訴上帝，用感謝的心祈求。」
3. 告訴學生，要藉著禱告將憂慮交給上帝，並且信靠上帝的帶領，就能得到上帝所賞賜、超乎人所能理解的平安喜樂。

五、行動趴趴GO：幼兒級學生本第6頁

1. 請老師帶領幼兒說出自己所擔憂害怕的人事物。
2. 請學生看學習單上的圖案，說一說，擔憂害怕時，什麼人事物可以帶給他安慰？
參考答案：（1）藉由禱告將憂慮害怕告訴上帝，上帝必垂聽我們的禱告並安慰我們。（2）告訴父母自己擔憂害怕的事情，請父母陪伴。（3）抱著自己心愛的布偶能減緩不安全感。（4）吟唱本課的詩歌或其他在教會學習到的詩歌，提醒自己主必看顧。
3. 請老師帶領幼兒禱告，求上主同在，帶來平安與喜樂。

初小級

教具準備：筆、著色用具、剪刀、雙面膠、黏膠、遊戲道具（請見「金句學一學」單元說明）

一、唱一唱、跳一跳：總會教育中心網站／2021暑期教材／詩歌示範動作

請老師於分班開始時或結束前，利用本課教材的詩歌示範動作帶領學生複習詩歌。

二、故事好好聽：初小級學生本第5頁

1. 請老師參考教師本第41頁故事文複習人物故事。
2. 請學生將學生本上八塊不規則圖形剪下，拼成一幅圖貼在方框裡並著色。
3. 請學生看圖說故事。

參考答案：歐保羅教授帶著全家人來到台灣東海大學開始教學與宣教生活。歐教授與學生在東海校園進行松鼠、青蛙、鳥類的觀察研究，並與學生一起出版台灣第一本鳥類圖鑑。歐教授與夫人成立「幸福家庭研究推廣中心」，呼籲讓信仰成為家庭的基礎。



3. 建議使用繪本《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在台灣的故事》（使徒出版社：2021，台北），讓學生更了解歐保羅教授的故事。個性安靜、專心教學的歐保羅，以其專長發展台灣生物學研究，奠定台灣的科學研究；發展幸福家庭協談，讓家庭關係更穩定，他的生命故事值得孩子們細讀。

三、信息短波：幼兒／初小手工本第二課

1. 請老師簡述馬太福音六：25～34信息給學生聽，參考文如下：

耶穌時常使用生活中隨處可見的素材，或是自然界中的事物來說明重要的真理，透過淺顯易懂的事物來幫助聽的人容易明白。在本課經文裡，耶穌說天空的飛鳥不耕種、不收成，也不積聚糧食在倉庫裡，但是上帝仍然餵養牠們，讓牠們能夠得到飽足；野地的百合花很快就會枯萎，但上帝仍然給它們美麗的裝飾；在上帝眼中更加貴重的人類，上帝一定會供應我們的日常需要的飲食，並為我們預備所需的衣飾。

耶穌教導我們把生命中各樣事物放在對的次序中：「你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。」把上帝放在生命中的首位，知道萬事萬物都在愛我們、樂意賜福的上帝手中，我們就能有真正的平安。

2. 請老師使用手工本，指導學生完成作品——美麗的花。（完成圖請見教師本第30頁）
3. 藉由勞作複習今天的的信息，讓學生明白，連路邊的野花上主都裝飾漂亮，更何況是寶貴的我們。鼓勵學生信靠上主的祝福與保守。

四、金句學一學：遊戲

1. 請老師參考以下說明，帶領學生玩遊戲。

（1）老師先問學生以下的問題，如果有這樣煩惱的學生，就發給他一件物品（積木、乾淨的地墊或重量差不多的書）。

①你會不會害怕一個人單獨留在教室中？

②你會不會擔心家人生病了？

③你會不會害怕被討厭？

④你會不會害怕地震？

(2) 請學生拿著老師發的物品，不能鬆手，同時要跟著老師四處走動。

(3) 移動過程中東西掉落的人須站在一旁休息。

(4) 遊戲結束後，告訴學生，他們拿著的東西代表煩惱。問學生：「將煩惱帶在身上的感覺如何？」

2. 帶領學生背誦今天的金句。本課金句較長，有困難者可以只背誦腓立比書四：6「你們應該一無掛慮；要在禱告中把你們所需要的告訴上帝，用感謝的心祈求。」
3. 告訴學生，要藉著禱告將憂慮交給上帝，並且信靠上帝的帶領，就能得到上帝所賞賜、超乎人所能理解的平安喜樂。

五、行動趴趴GO：初小級學生本第6頁

1. 請學生剪下手套紙型。
2. 請學生在標有黏貼處那面畫出他所擔憂害怕的人物，另一面畫主耶穌與自己。
3. 請學生對摺紙型，黏合上緣與側邊。
4. 告訴學生，這是一個禱告手套，學生可以將手指伸進手套中，為自己所擔憂害怕的事向上主禱告，祈求上主賜下平安與喜樂。



中小級

教具準備：筆、著色用具、剪刀、雙面膠、黏膠、遊戲道具（請見「金句學一學」單元說明）

一、故事好好聽：中小級學生本第4頁

1. 請老師參考教師本第41頁故事文複習人物故事。
2. 請學生剪下正確詞語，貼在文章中，完成歐保羅教授故事填空。
 答案：歐保羅教授是 **生物** 學博士，成為 **宣教師** 後來到 **東海大學** 生物系任教。他除了在課堂上傳授知識，也帶領學生進行野外 **鳥類**、**蛙類** 及 **赤腹松鼠** 的探查。透過對自然生態的研究，他向人見證 **上帝** 的恩典。後來他和妻子成立了「**幸福家庭** 研究推廣中心」，努力讓信仰成為 **家庭** 的基礎，為許多人帶來祝福。
3. 善加利用繪本《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在臺灣的故事》（使徒出版社：2021，台北），讓學生更了解歐保羅教授的故事。個性安靜、專心教學的歐保

羅，以其專長發展台灣生物學研究，奠定台灣的科學研究；發展幸福家庭協談，讓家庭關係更穩定，他的生命故事值得孩子們細讀。

二、信息短波：中小／高小手工第二課

1. 請老師簡述馬太福音六：25～34信息給學生聽，參考文如下：

耶穌時常使用生活中隨處可見的素材，或是自然界中的事物來說明重要的真理，透過淺顯易懂的事物來幫助聽的人容易明白。在本課經文裡，耶穌說天空的飛鳥不耕種、不收成，也不積聚糧食在倉庫裡，但是上帝仍然餵養牠們，讓牠們能夠得到飽足；野地的百合花很快就會枯萎，但上帝仍然給它們美麗的裝飾；在上帝眼中更加貴重的人類，上帝一定也會供應我們的日常需要的飲食，並為我們預備所需的衣飾。

耶穌教導我們把生命中各樣事物放在對的次序中：「你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。」把上帝放在生命中的首位，知道萬事萬物都在愛我們、樂意賜福的上帝手中，我們就能有真正的平安。

2. 請老師使用手工本，指導學生完成作品——立體飛鳥。
3. 藉由勞作複習今天的的信息，讓學生明白，天空的飛鳥不收也不種，上主都餵飽牠們，更何況是寶貴的我們。鼓勵學生信靠上主的祝福與保守。



三、金句學一學：遊戲

1. 請老師參考以下說明，帶領學生玩遊戲。

(1) 老師先問學生以下的問題，如果有這樣煩惱的學生，就發給他一件物品（例如重量差不多的書、紙箱、保特瓶等不怕摔的物件）。

- ①你會不會害怕地震？
- ②你會不會擔心家人生病了？
- ③你會不會害怕被討厭？
- ④你會不會害怕考試考不好？
- ⑤你會不會害怕孤單一個人？
- ⑥請老師自行設計問題。

(2) 請學生拿著老師發的物品，不能鬆手，同時要跟著老師四處走動，過程中東西掉落的人須再撿起。

(3) 遊戲結束後，告訴學生，他們拿著的東西代表煩惱。問學生：「將煩惱帶在身上的感覺如何？」

(4) 接著，請學生背誦金句，一面背誦，一面將物品一個一個放下。

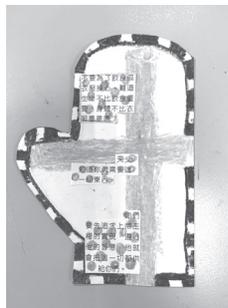
- 告訴學生，要藉著禱告將憂慮交給上帝，並且信靠上帝的帶領，就能得到上帝所賞賜、超乎人所能理解的平安喜樂。

四、行動趴趴GO：中小級學生本第5頁

- 請學生剪下手套紙型。
- 請學生將他擔憂害怕的人事物寫在手套內面（標有黏貼處那面）。
- 請學生一起念出本課經文信息馬太福音六：25～34節錄：「不要為了飲食或衣服操心，難道生命不比飲食重要，身體不比衣服重要嗎？你們的天父知道你們需要這一切東西。你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。」念完後剪下信息文字卡，貼在手套正面（無黏貼處那面）。
- 請學生對摺紙型，黏合上緣與側邊，再彩繪手套正面。



圖一



圖二

- 告訴學生，這是一個禱告手套，學生可以將手指伸進手套中，為自己所擔憂害怕的事向上主禱告，祈求上主賜下平安與喜樂。

高小級

教具準備：筆、著色用具、剪刀、雙面膠、黏膠、遊戲道具（請見「金句學一學」單元說明）

一、故事好好聽：高小級學生本第4頁

- 請老師提供教師本第41頁故事文給學生閱讀，再讓學生完成學生本問答題。
 - 南美長老教會給歐教授的第一個任務是去哪裡服務？
答案：到台灣東海大學擔任生物系教授。
 - 歐教授在台灣教學與宣教時遭逢什麼巨變？
答案：女兒一出生就發現有唇顎裂，因台灣無相關醫療技術，所以他暫停台灣的工作，帶全家回美讓女兒接受治療。女兒完成治療後，一家人再度來到台灣，兩個兒子卻因為疾病及意外，在同一年的一個月間相繼過世。
 - 歐教授在東海大學教授什麼課程？
答案：「動物生理學」、「胚胎學」、「發生學」、「鳥類學」以及「兩棲爬蟲類」等課程。

(4) 歐教授用什麼方法來記住學生的名字？

答案：用錄音機將學生的名字錄下來，自己重複地聽並念誦。

(5) 歐教授帶領學生從事哪些動物研究？請畫出來。

答案：請學生畫出鳥類、蛙類、哺乳類（長鬃山羊、山羌、野豬、水鹿、獼猴等）。

(6) 為何現在東海大學裡到處都有赤腹松鼠？

答案：歐教授帶著學生研究台灣本土的赤腹松鼠，為了研究的緣故，將牠們帶回東海校園放養。

(7) 歐教授夫婦為了增進家庭幸福而成立什麼組織？推動哪些事工？

答案：成立「幸福家庭研究推廣中心」。歐教授與師母看見台灣社會的需要，引進幸福家庭的理念與訓練課程，針對社會及家庭需要設計兩性溝通、人際關係等課程來增進家庭成員間的良好互動，並促進兩性與家庭人際和諧，藉以強化家庭功能、預防並消弭家庭問題的產生。

2. 課餘時間可讓學生參考教師本第43頁劇本進行角色扮演。

3. 善加利用繪本《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在台灣的故事》（使徒出版社：2021，台北），讓學生更了解歐保羅教授的故事。個性安靜、專心教學的歐保羅，以其專長發展台灣生物學研究，奠定台灣的科學研究；發展幸福家庭協談，讓家庭關係更穩定，他的生命故事值得孩子們細讀。

二、信息短波：中小／高小手工第二課

1. 請老師簡述馬太福音六：25～34信息給學生聽，參考文如下：

耶穌時常使用生活中隨處可見的素材，或是自然界中的事物來說明重要的真理，透過淺顯易懂的事物來幫助聽的人容易明白。在本課經文裡，耶穌說天空的飛鳥不耕種、不收成，也不積聚糧食在倉庫裡，但是上帝仍然餵養牠們，讓牠們能夠得到飽足；野地的百合花很快就會枯萎，但上帝仍然給它們美麗的裝飾；在上帝眼中更加貴重的人類，上帝一定會供應我們的日常需要的飲食，並為我們預備所需的衣飾。

耶穌教導我們把生命中各樣事物放在對的次序中：「你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。」把上帝放在生命中的首位，知道萬事萬物都在愛我們、樂意賜福的上帝手中，我們就能有真正的平安。

2. 請老師使用手工本，指導學生完成作品——立體飛鳥。（完成圖請見教師本第34頁）

3. 藉由勞作複習今天的信息，讓學生明白，天空的飛鳥不收也不種，上主都餵飽牠們，更何況是寶貴的我們。鼓勵學生信靠上主的祝福與保守。

三、金句學一學：遊戲

1. 請老師參考以下說明，帶領學生玩遊戲。
 - (1) 老師先問學生以下的問題，如果有這樣煩惱的學生，就發給他一件物品（例如重量差不多的書、紙箱、保特瓶等不怕摔的物件）。
 - ①你會不會害怕地震？
 - ②你會不會擔心家人生病了？
 - ③你會不會害怕被討厭？
 - ④你會不會害怕考試考不好？
 - ⑤你會不會害怕孤單一個人？
 - ⑥請老師自行設計問題。
 - (2) 請學生拿著老師發的物品，不能鬆手，同時要跟著老師四處走動，過程中東西掉落的人須再撿起。
 - (3) 遊戲結束後，告訴學生，他們拿著的東西代表煩惱。問學生：「將煩惱帶在身上的感覺如何？」
 - (4) 接著，請學生背誦金句，一面背誦，一面將物品一個一個放下。
2. 告訴學生，要藉著禱告將憂慮交給上帝，並且信靠上帝的帶領，就能得到上帝所賞賜、超乎人所能理解的平安喜樂。

四、行動趴趴GO：高小級學生本第5頁

1. 請學生依照他的擔憂程度，替下列項目標上1~6（1表示最擔憂）。
學校課業 交友人際 容貌外表 健康疾病 親子關係 家庭經濟。
2. 請老師參考下列步驟，指導學生完成禱告手套。
 - (1) 請學生剪下手套紙型。
 - (2) 請學生將他擔憂害怕的人事物寫在手套內面（標有黏貼處那面）。
 - (3) 請學生一起念出本課經文信息馬太福音六：25~34節錄：「不要為了飲食或衣服操心，難道生命不比飲食重要，身體不比衣服重要嗎？你們的天父知道你們需要這一切東西。你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。」念完後剪下信息文字卡，貼在手套正面（無黏貼處那面）。
 - (4) 請學生對摺紙型，黏合上緣與側邊，再彩繪手套正面。（完成圖請見教師本35頁）
 - (5) 告訴學生，這是一個禱告手套，學生可以將手指伸進手套中，為自己所擔憂害怕的事向上主禱告，祈求上主賜下平安與喜樂。

少年級

教具準備：筆、色紙、剪刀、黏膠、著色用具

一、站在彩虹上的人：少年級學生本第7頁

1.請老師提供教師本第41頁故事文給學生閱讀，再讓學生完成學生本問答題。

(1) 南美長老教會給歐教授的第一個任務是去哪裡服務？

答案：到台灣東海大學擔任生物系教授。

(2) 歐教授在台灣教學與宣教時遭逢什麼巨變？

答案：女兒一生下就發現有唇顎裂，因台灣無相關醫療技術，所以他暫停台灣的工作，帶全家回美讓女兒接受治療。女兒完成治療後，一家人再度來到台灣，兩個兒子卻因為疾病及意外，在同一年的一個月間相繼過世。

(3) 歐教授在東海大學教授什麼課程？

答案：「動物生理學」、「胚胎學」、「發生學」、「鳥類學」，以及「兩棲爬蟲類」等課程。

(4) 歐教授用什麼方法來記住學生的名字？

答案：用錄音機將學生的名字錄下來，並不斷地聽，重複念誦，直到記住為止。

(5) 歐教授帶領學生從事哪些動物研究？請畫出來。

答案：請學生畫出鳥類、蛙類、哺乳類（長鬃山羊、山羌、野豬、水鹿、獼猴等）。

(6) 為何現在東海大學裡到處都有赤腹松鼠？

答案：歐教授帶著學生研究台灣本土的赤腹松鼠，為了研究的緣故，將牠們帶回東海校園放養。

(7) 為什麼提到鳥類研究，一定會想到歐教授？

答案：歐教授帶領學生參加「遷移性動物病理學之調查」計畫，還和謝孝同博士及康國維同學共同出版了台灣第一本深具科學性的《台灣鳥類圖鑑》。

(8) 歐教授夫婦為了增進家庭幸福而成立什麼組織？推動哪些事工？

答案：成立「幸福家庭研究推廣中心」。歐教授與師母看見台灣社會的需要，引進幸福家庭的理念與訓練課程，針對社會及家庭需要設計兩性溝通、人際關係等課程來增進家庭成員間的良性互動，並促進兩性與家庭人際和諧，藉以強化家庭功能、預防並消弭家庭問題的產生。

(9) 是什麼力量支持歐教授在台灣的事工？

答案：信仰的力量支持歐教授在台灣教書、宣教38年。他想把自己從上帝感受到的愛，分享給需要幫助的人。

- 課餘時間可讓學生參考教師本第43頁劇本進行角色扮演。並閱讀繪本《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在台灣的故事》（使徒出版社：2021，台北），讓學生更了解歐保羅教授的故事。個性安靜、專心教學的歐保羅，以其專長發展台灣生物學研究，奠定台灣的科學研究；發展幸福家庭協談，讓家庭關係更穩定，他的生命故事值得孩子們細讀。

二、讀《聖經》的少年人：少年級學生本第8頁

- 請老師簡述馬太福音六：25～34信息給學生聽，參考文如下：

耶穌時常使用生活中隨處可見的素材，或是自然界中的事物來說明重要的真理，透過淺顯易懂的事物來幫助聽的人容易明白。在本課經文裡，耶穌說天空的飛鳥不耕種、不收成，也不積聚糧食在倉庫裡，但是上帝仍然餵養牠們，讓牠們能夠得到飽足；野地的百合花很快就會枯萎，但上帝仍然給它們美麗的裝飾。在上帝眼中更加貴重的人類，上帝一定也會供應我們的日常需要的飲食，並為我們預備所需的衣飾。

耶穌教導我們把生命中各樣事物放在對的次序中：「你們要先追求上帝主權的實現，遵行他的旨意，他就會把這一切都供給你們。」把上帝放在生命中的首位，知道萬事萬物都在愛我們、樂意賜福的上帝手中，我們就能有真正的平安。

- 請老師先解釋一下「啟應」的意思：啟應是教會一種禮拜儀式，信徒用啟應文彼此對說、相互呼應，一方啟，另一方應。
- 帶領學生以啟應的方式，念誦今天的經文馬太福音六：25～34。可以是老師念啟的部分，學生念應的部分，或其他組合的啟應。
- 請老師帶領學生進行問題討論與分享。
 - 你最喜歡啟應文中的哪一句？為什麼？
 - 對你來說，生活中哪種憂慮最難排除？
 - 如何學習一天的難處一天擔當就夠了？
- 告訴學生，上帝要我們學習將日常所需交託在他手中，用信心倚靠並領受他的供應，不需要為這些事而憂慮，因為憂慮不僅無濟於事，更是對上帝信心不足的表現。

三、少年人換個角度想：少年級學生本第9頁

請老師帶領學生進行以下問題的討論與分享。

- 你是否曾讚嘆過大自然的奧妙？請分享。

參考答案：老師可用羅馬書一：20「上帝那看不見的特性，就是他永恆的大能和神性，其實從創世以來都看得見，是由他所造的萬物來辨認出來的。」當做前言，引導學生思考人若仔細觀察大自然，就能夠發現有一位偉大創造主，並由衷地對這位上帝發出讚嘆和敬畏。

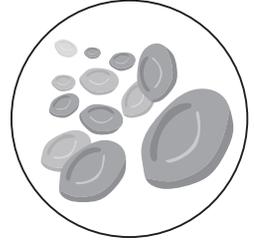
2. 你會在望遠鏡中看到什麼而讚嘆上帝的作為？請畫出。

參考答案：浩大的宇宙。



3. 你會在顯微鏡中看到什麼而讚嘆上帝的作為？請畫出。

參考答案：奇妙的紅血球。



4. 你是否從自然觀察中更加明白上帝的偉大？請分享。

參考答案：上主創造的世界萬物何其豐富，我連可看見的事物都認識不完全，何況是那些看不見的事物。上主創造的世界萬物結構何其複雜，人們應該對這位創造主的智慧和能力充滿敬畏。

四、動一動時間：少年級學生本第10頁

請學生跟著學生本上的摺紙步驟，摺出一隻會跳動的青蛙。與同學比比看，誰的青蛙是彈跳大王。

五、有行動力的少年人：少年級學生本第11頁

1. 學生本上列出衛福部所調查，現代少年煩惱前十大排行榜。請學生用1~10（1表最擔憂）標示他的擔憂順序。
2. 請學生寫出他的排行榜前三名的原因。
3. 請學生剪下小鳥書籤並彩繪，在背面寫出禱詞，將煩惱交託給主。

故事文：飛鳥、青蛙和松鼠常相伴的歐保羅教授

上帝的呼召

歐保羅（Paul Alexander）1928年出生於美國印地安那州。1950年和大學同班同學露西（Agnes Lucille Brown）結婚，夫妻都是非常敬虔的基督徒，兩人也都希望有一天能到海外帶職宣教。1957年他們向美南長老教會宣道部提出差派申請。1958年，30歲的歐保羅帶著太太和三個小孩：女兒安慧（Anne Laura）、兒子司提（Stephen Carl）和腓力（Philip）來到台灣，在剛創校三年的東海大學工作。

教學生涯

歐保羅在東海大學生物系教授動物生理學、胚胎學、發生學、鳥類學以及兩棲爬蟲類等課程。因為華語不好，他為了記住學生的名字，特別用錄音機將學生的名字錄下；為了了解學生的學習成效，特別安排與學生個別面談。所以，只要是歐保羅教過的學生，他都可以很快地說出那位學生的名字、做什麼研究、興趣及其他與該學生有關的事。

歐保羅還帶學生進行本土青蛙研究，他家裡的客廳幾乎成了青蛙生態池。有一次在台北東吳大學開會時，突然出現動物叫聲，大家都以為是鳥飛進了會議室，只有歐保羅說：「是青蛙。」甚至說出青蛙的學名，最後歐保羅是對的，從那時起，歐保羅「台灣的青蛙專家」的名號便傳了出來。

歐保羅也和台灣大學動物系合作，研究台灣赤腹松鼠和小型哺乳動物。現在東海大學樹林中之所以可以看到松鼠穿梭，就是當年歐保羅與學生為了研究松鼠而帶到校園繁殖的。

鳥類研究

1964年，歐保羅成立「繫放小組」，他和美國病理學暨鳥類學家麥可樂博士（Dr. H. E. McClure）執行「遷移性動物病理學之調查」計畫。所謂繫放，就是在鳥的腳爪繫上鋁圈登記編號之後放飛。台灣的繫放小組共計繫放多達一萬二千隻，約七十種鳥別。歐保羅在1965年寫信給宣教差會說到：「我對亞洲的認知正在起變化。不光是看到許多的鳥，也看到更多大自然的奇景，看到更多的不同民族的生活，我渴望不論到哪裡，都可以跟人多溝通，多見證耶穌的救恩。」

1970年歐保羅和謝孝同博士（Dr. Sheldon Severinghaus）及康國維同學共同出版了《台灣鳥類圖鑑》，這本書可說是台灣第一本深具科學性的本土鳥類圖鑑，從此掀起了台灣學生進行鳥類研究的風氣。

被主撫慰的苦難

1959年，歐保羅夫婦的二女兒大娣（Dorothy Lucille）出生，因天生唇裂顎，歐保羅全家回美國讓大娣接受治療，等大娣治療完成後全家才又再度回到台灣。1965年，年僅十歲的司提因為感染日本腦炎去世，同年，八歲的腓力在一次野餐活動中，不慎從高處跌落坑底而去世。面對一連串的打擊，歐保羅夫婦倆幾乎每天晚上都相擁而泣，他們在極度痛苦中一起懇求上主的看顧與保守，因著夫妻倆敬虔的基督教信仰及東海大學師生們的關心、安慰，使他們從哀傷中逐漸恢復平靜。

在挫折中發展的新事工

1967年，歐家的第三個女兒歐美麗（Emily）出生。1970年，歐家收養一名男童——啟光。1971年，歐保羅和露西發現他們在婚姻、家庭生活溝通上有狀況，於是兩人回到美國接受婚姻諮商。

1984年，露西取得雅蘇沙大學（Azusa Pacific Universty）社會學碩士，1986年，歐保羅在台灣舉辦第一屆「幸福家庭研討會」，他告訴研習會的成員說：「若是一個家庭不和諧，所有的成就都不會有什麼意義；若是沒有家庭和諧所帶來的溫暖，就算在工作的領域上有許多成果，家，還是冰冷。每個家庭，需要有信仰做基礎，才會清楚家庭存在的真實價值。」同年，歐保羅與露西在東海大學成立「幸福家庭研究推廣中心」，針對社會及家庭需要設計兩性溝通、人際關係等課程，讓家庭成員透過課程訓練，學習如何建立良性互動，以強化家庭功能、預防並消弭家庭問題的產生。

1996年7月，歐保羅自東海大學退休回美國，前後在台灣服務38年。2014年6月17日歐保羅於家鄉印地安那蒙主恩召，在世86年。

參考資料：

1. 民視《台灣學堂》（186、187），〈貢獻台灣生物學界極大的歐保羅教授〉。
2. <https://docsplayer.com/22190076-歐-保-羅-老-師-紀-念-to-sir-with-love-歐-保-羅-教-授-簡-歷-03-感-念-歐-保-羅-老-師-林-良-恭.html>。
3. 美好腳蹤系列繪本18《青蛙 飛鳥和松鼠——歐保羅在台灣的故事》親子導讀。

戲劇：飛鳥、青蛙和松鼠常相伴的歐保羅教授

角色列表：歐保羅（男，30～歲）、露西（女，30～歲）、小唐（男，20歲）、小林（女，20歲）、醫生、司提（男，10歲）、腓力（男，8歲）

道具列表：「歐保羅家」標示牌、「東海大學研究室」標示牌、「醫院」標示牌、「兒童房」標示牌、「郊外」標示牌、信封信紙、扇子、爐灶、鍋子、錄音機、電話、摩托車立牌、床、娃娃、桌子、椅子、早餐。

音效列表：敲門聲、摩托車引擎聲、嬰兒出生的哭聲、救護車警笛聲

第一幕 上帝的呼召

出場角色：歐保羅、露西

道具：「歐保羅家」標示牌、信封信紙、扇子、爐子、鍋子

■ 美國

（顯示「歐保羅家」標示牌）

旁白：歐保羅和他的太太露西住在美國印地安那州，在歐保羅即將完成博士論文前的某一天，他收到了一封信。

（歐保羅拿著信進場）

歐保羅：露西，露西，美南長老教會宣道部寄信來了。

露西：啊，是關於你申請要當海外宣教師的事吧？

歐保羅：應該是，我好緊張，不知道申請有沒有通過？

露西：看你的手這麼抖，要不要我們先禱告再來拆信啊？

歐保羅：好，我們禱告吧。

（兩人跪在地上禱告）

歐保羅：親愛的上主，我們想要成為海外宣教師，無論可成行或不能成行，願一切都按照你的旨意。奉主耶穌基督的名求，阿們！

（歐保羅打開信）

露西：信裡寫什麼？快念給我聽吧。

歐保羅：親愛的保羅，感謝上主將服事的熱忱放在你們夫婦心中，願意成為本會的海外宣教師，目前台灣有一個成立剛滿三年的基督教大學，需要一位有生物學背景的教授，請你盡快準備好，舉家前往。

旁白：確定接受派遣後，歐保羅在短短三個月內完成博士論文，1958年，30歲的歐保羅和太太，以及三個孩子離開美國飛往台灣。

■ 台灣台中

旁 白：來到台灣的歐保羅一家，住在群山環繞的東海大學校園中，開始適應和美國相當不同的生活習慣與環境。

露 西：保羅，你來幫我一下，我第一次升火燒木材煮水，也第一次用煤油爐煮東西，真是手忙腳亂。

歐保羅：沒問題，需要我做什麼？

露 西：這把扇子給你，請你去搨爐子的風口，讓火旺一點。

（歐保羅蹲在爐子前搨）

歐保羅：咳！咳！煙燻得我的眼睛都張不開。咳！咳！好香，你在煮什麼？

露 西：番薯和白米飯。

歐保羅：好久沒吃馬鈴薯了，好懷念烤馬鈴薯、馬鈴薯泥、馬鈴薯沙拉……

露 西：我也是，不過到菜市場找半天都沒看見馬鈴薯，問賣菜的人，大家也都說不知道什麼是馬鈴薯。

歐保羅：沒關係，吃台式馬鈴薯也不錯。

露 西：你是指番薯嗎？

歐保羅：沒錯。鬆鬆軟軟、帶點甜味，滿好吃的。

露 西：是啊，只是吃多了好像會一直放屁耶。

歐保羅：放屁好啊，整腸清肚，排除體內毒素。

露 西：生物學教授的觀點果然不一樣啊。

第二幕 在台灣的教学貢獻

出場角色：歐保羅、小唐、小林

道 具：「東海大學研究室」標示牌、錄音機

音 效：敲門聲

■ 台灣台中

（顯示「東海大學研究室」標示牌）

旁 白：歐保羅在東海大學教授動物生理學、胚胎學、鳥類學以及兩棲爬蟲類等課程。因為華語不好，他為了記下學生的名字，特別用錄音機將學生的名字錄下；為了解學生的學習成效，特別安排與學生個別面談。

（播放敲門聲）

歐保羅：請進。

小 唐：我我是……小小小唐，來跟老……老師面談。（顫抖音）

歐保羅：小唐，請進。來，坐這邊。請你對著這台錄音機，再說一遍你的名字。

小 唐：小小小唐唐唐唐。（面對錄音機，顫抖音）

歐保羅：跟我在一起不用那麼緊張，請你再對著錄音機說一遍你的名字。我啊，華語不好，要把你們的名字錄下來，這樣才可以反覆聽，念對你們的名字。

小 唐：小唐。我叫小唐。（面對錄音機）

歐保羅：很好。動物生理學的課上到目前為止，有沒有什麼問題啊？

小 唐：沒有，我學到很多，謝謝教授。

歐保羅：大四畢業前要交一篇研究專題，你想好主題了嗎？

小 唐：呃……我完全沒有頭緒，請老師給我一點建議。

歐保羅：嗯……台灣本土種的赤腹松鼠常常啃樹幹來磨牙，有些樹因為樹皮撕裂而影響生長，我打算開始研究赤腹松鼠，減少牠們對森林的危害，你要不要和我一起做這方面的研究呢？

小 唐：好！好！謝謝教授。

歐保羅：我計畫帶一些赤腹松鼠回校園放養，讓牠們繁殖，以便好好觀察牠們的生態和習性。

小 唐：我會認真地跟著教授找松鼠、做研究。

歐保羅：很好，我們今天會談就到此為止吧。

小 唐：謝謝教授，那我先離開了。

歐保羅：麻煩你請在門外的小林進來，我接下來要和他面談。

（小唐退場，小林進場）

小 林：教授，您好，我是小林。

歐保羅：你好，請坐這邊。請你對著這台錄音機，再說一遍你的名字。

小 林：（面對錄音機，清喉嚨）小——林——

歐保羅：大四畢業前要交一篇研究專題，你想好主題了嗎？

小 林：教授，我知道您在台灣成立候鳥繫放小組，觀察候鳥的習性和遷徙過程，請問我可以跟您一起做這方面的研究嗎？

歐保羅：當然可以，後天我要去合歡山，蒐集編寫鳥類圖鑑的資料，你要不要一起去呢？

小 林：好！謝謝教授。

歐保羅：合歡山很冷。記得穿暖一點喔。

小 林：知道了。對了，請問教授，我們今天晚上還要去抓青蛙嗎？

歐保羅：要。明天兩棲爬蟲類的課程需要用到。

小 林：教授，我們已經有澤蛙、虎皮蛙了，今天要抓什麼呢？

歐保羅：蟾蜍。天快黑了，我們現在出發吧！

小 林：好！

第三幕 在台灣的挑戰

出場角色：歐保羅、露西、醫生

道具：「歐保羅家」標示牌、「醫院」標示牌、摩托車立牌

音效：摩托車引擎聲、嬰兒出生的哭聲

■ 台灣中部

（顯示「歐保羅家」標示牌）

旁白：歐保羅除了教學工作以外，他和太太也積極參與教會的服事。一家五口都漸漸習慣了台灣的生活，也喜歡和東海大學師生像一家人的相處模式。他們的第四個孩子，也在這時候出生了。

露西：保羅，我、我應該是要生了。（語氣痛苦）

歐保羅：唉呀，八七水災把路和橋都沖壞了，車子開不下山。我去借一部摩托車，我們走山路去醫院。

（播放摩托車引擎聲）

（歐保羅和露西騎摩托車狀）

旁白：歐保羅載著露西行經崎嶇不平的山路，車子顛簸得特別厲害，兩人起伏搖晃，好不容易來到彰化基督教醫院……

（顯示「醫院」標示牌）

（播放嬰兒哭聲）

歐保羅：太好了！孩子生出來了！

（醫生進場）

醫生：歐保羅教授，您的夫人順利產下一個女孩。

歐保羅：女孩啊，真好，這樣我們家就有兩個男孩、兩個女孩了。

醫生：嗯……教授，我想跟您談一下這個孩子的狀況。

歐保羅：請說。

醫生：您的女兒有天生唇顎裂，目前台灣沒有這方面的醫療技術可以幫孩子開刀和治療。

歐保羅：那麼，我帶孩子回美國接受治療好了。

旁白：歐保羅向學校請假，全家一起回美國，讓孩子接受唇顎裂手術。

（所有人退場）

第四幕 被主撫慰的苦難

出場角色：歐保羅、露西、司提、腓力、醫生

道具：「歐保羅家」標示牌、「兒童房」標示牌、「醫院」標示牌、「郊外」標示牌、
桌子、椅子、早餐、床

音效：救護車警笛聲

■ 台灣台中

（顯示「歐保羅家」標示牌）

旁白：小女兒完成唇顎裂手術後，全家再度來到台灣，歐保羅繼續教學及宣教工作，露西忙著照顧四個孩子。

（腓力坐著吃早餐）

露西：腓力，去叫你哥哥來吃早餐，他今天怎麼睡得這麼晚？

腓力：好。

（腓力跑下場，再跑進場）

腓力：媽媽，哥哥不理我。

露西：我去看看，你繼續吃早餐。

（腓力退場）

（顯示「兒童房」標示牌）

（司提躺在床上）

露西：司提、司提，該起床吃早餐囉。

司提：媽媽，我不舒服。

露西：哪裡不舒服？

司提：我的頭好痛。

（司提嘔吐）

露西：哎呀，是吃壞肚子了嗎？來，媽媽替你洗澡、換乾淨衣服。我請爸爸帶你去看醫生。

（露西扶著司提退場）

（顯示「醫院」標示牌）

（司提躺在床上，露西、歐保羅、醫生在一旁）

旁白：經過診斷，十歲的司提得到了日本腦炎，病情嚴重。

露西：醫生，孩子一直昏睡，什麼時候會醒過來？

醫生：歐教授、夫人，很抱歉……我們已經盡力了……孩子已經走了……

（歐保羅和露西相擁、放聲哭泣）

歐保羅：露西，別哭。我們的孩子回到上帝那裡當天使了。

露 西：我知道。

（所有人退場）

旁 白：司提過世後一個月，歐保羅帶著八歲的腓力和其他宣教師的孩子去郊外野餐。

（顯示「郊外」標示牌）

（腓力東跑西跳）

歐保羅：腓力，小心一點，不要衝得那麼快。

腓 力：啊～（尖叫）

（腓力摔倒，滾到舞台邊）

歐保羅：腓力！腓力！快來幫我啊，腓力摔下去了。

旁 白：腓力從高處跌落，受到重傷，被緊急送到醫院。

（播放救護車警笛聲）

（顯示「醫院」標示牌）

（腓力躺在床上，露西、歐保羅、醫生在一旁）

露 西：醫生，孩子的狀況很糟嗎？他什麼時候會醒過來？

醫 生：歐教授、夫人，很抱歉……我們已經盡力了……孩子已經走了……

（歐保羅和露西相擁、放聲哭泣）

歐保羅：腓力去找哥哥，一起去當天使了。

露 西：我知道……相信這兩個孩子現在正在上主的懷抱中。

旁 白：面對接二連三的打擊，歐保羅和露西學習將一切交託主，繼續留在台灣完成上主託付給他們的使命，夫婦倆在東海大學成立了「幸福家庭研究推廣中心」，歐保羅將他的服務範圍，從生物擴展到家庭，從東海擴展到全國。在台灣服務38年後，歐保羅自東海大學退休，返回美國。

～劇終～