

2.15
MONDAY
雅歌
4:1-15

我親愛的，你多麼美麗！你的眼睛像鴿子的眼睛，在面紗後面閃耀著愛的光輝。你的頭髮像一群山羊，從基列山跳躍著下來。你的牙齒如新剪的毛，像剛剛洗刷乾淨的綿羊一樣白，成雙成對地排列著，一顆都不缺少。你的嘴唇像一條朱紅色絲帶；你開口說話時秀美動人。你在面紗後面的雙頰泛紅，像裂開兩半的石榴。（歌4:1-3）

你多麼美麗！

雅歌作者運用隱喻的文學手法及豐富的意象，不只描繪女主角無與倫比的美麗，更藉由她身體所呈現的完美，使人讚嘆上帝創造的美好。教會傳統常將雅歌中的男、女主角詮釋成上帝與以色列人，或是耶穌和教會的關係。那麼，經文中新郎對新娘身體的讚嘆，似乎是上帝對他的子民，或耶穌對信他的人的讚美。但我們都不過是有限且有罪的人，又怎能承受上帝和耶穌基督的讚美呢？

我們知道，新郎讚美新娘並不只是因為她的外貌，更重要的是愛！在愛人的目光中，另一半永遠是最美麗且無可取代的。同樣，因著耶穌基督對我們的愛，也使我們知道，自己不僅被深愛著，更是上帝眼中的寶貝。

黃美廉出生時便患了腦性麻痺，儘管心智完全正常，卻因顏面肌肉扭曲、四肢不協調，總被人當作怪物。但她的父親說：「凡神所賜，都是好的。」甚至驕傲地告訴人：「這是我女兒，上帝愛她，我也愛她。」於是，黃美廉就在這樣的愛和教育下，得以發揮天賦，成為名聞國際的藝術家，揮灑出生命最美麗的色彩。

岡山障福美術展 展現創意 療癒心靈



平安基金會經管高雄市岡山身心障礙福利服務中心假高雄市立圖書館岡山分館3樓討論室舉辦「彩繪未來美術成果展」，讓身心障礙孩子們的能力被社區看見，也讓民眾更了解身心障礙者的生命，「有走出去，就會被看見，就有希望。」（相關報導請至TCNN瀏

創造世人的上主，我相信在祢眼中，我就是美好、美麗的，我願意接納我自己。奉耶穌基督的名祈禱，阿們。