

12.21
MONDAY
詩篇
57

我被仇敵圍困著；他們都像吃人的獅子。他們的牙齒像槍，像箭；他們的舌頭像鋒利的劍。上帝啊，願你的偉大彰顯於高天；願你的榮耀瀰漫大地。仇敵張開羅網要捕捉我；我被災難壓倒了。他們在我前頭挖掘陷阱，自己卻掉了進去。上帝啊，我心堅定，我不動搖；我要歌唱，我要頌讚你。（57:4-7）

政治歸政治？

詩篇57篇，是逃避掃羅而躲在洞穴裡的大衛所做的詩。遭到國王動用霸權、軍隊追殺，毫無犯法的大衛，無疑是政治受難者。這首刻畫出無辜受害的人祈求上主助他度過風暴、期待仇敵自食惡果的心情。

2019年，香港掀起「反送中運動」，衍生出港警以暴力鎮壓公民的問題。主演「花木蘭」的中國演員，因為公開支持港警違反人權的行為，使許多社群網路平台上發起「#BoycottMulan」抵制活動。但是，2020年該片在台灣首映的單日票房，居然還拿下全國第二。或許是因為很多人還是認為，政治歸政治，娛樂歸娛樂。

然而，該電影在片尾特別感謝了「中國共產黨新疆維吾爾自治委員會宣傳部門」、「吐魯番公共安全局」，這些單位與中共設立集中營，對新疆維吾爾族實施種族清洗的政策，違反人權的事實也受到國際譴責。如果我們手中的消費，是去支持違反人權的政策；當有人正受到政治迫害而逃亡；當意圖侵吞台灣的中共勢力透過娛樂產業滲透到我們的生活時，我們還應該認為「政治歸政治嗎」？

〈良知爭戰——民主大衛抵抗帝國歌利亞〉

◎Ljavakaw Tjaljimaraw (謝易宏)



「帝國」(empire) 這個概念，隱喻性地指涉各式各樣壓迫性、否定生命的權力或體制。但是當我們把中國稱作帝國的時候，這裡的帝國變成字面意義上是真確的。中國的經濟和環境無法永續發展，但是習近平已經修憲讓自己的任期限制取消，如今只有死亡能使習近平與主席大位分離。中國已經變成一個帝國，受控在一位終身不退位的帝王之下。(全文請至TCNN瀏覽)

保護生命的上主，求祢幫助政治受難者、被迫逃亡者。願正義能夠彰顯。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

