

7.30
THURSDAY
列王紀上
11:26-43

「耶羅波安哪，我要立你作以色列的王；你將統治你所希望得到的領土。如果你完全聽從我，做我所喜悅的事，遵守我的法律，實行我的命令，像我的僕人大衛一樣，我就永遠與你同在。我會使你作以色列的王，並且使你的後代繼續統治，正如我向大衛所做的一樣。我要因所羅門的罪懲罰大衛的後代，但這懲罰不是永遠的。」」（王上11:37-39）

成為帶來改變的人

上主曾應許大衛王朝的永續（見撒下7），大衛的後代卻沒有對上主忠貞。所羅門離棄了上主，因此上主呼召耶羅波安作王。耶羅波安出身以法蓮，成長於單親家庭。工作認真的他，獲得所羅門王賞識，擔任勞工的監督。但當所羅門得知他領受作王的應許後，便想殺了他，導致他不得不暫時逃亡埃及。

所羅門的性格似乎不再是謙虛的主僕，而成了不容異議的暴君。上主對大衛家族施加懲罰，無非是要提醒君王，謙卑悔改，尋求上主，才能為國家帶來幸福；而上主雖興起耶羅波安，但他也必須敬畏上主、行公義，才能真的為以色列帶來改變。

在威權時期，曾有許多知識份子被國民黨視為威脅而遭迫害。例如陳翠玉，她出身彰化的基督教家庭，盡心於台灣的護理和公衛教育，卻在白色恐怖期間遭官員構陷罪名。身陷危險的陳翠玉因此不得不逃離台灣，也被國民黨列為「黑名單」而長久無法回國。在國外期間她盡心於女權和民主運動，也為了突破封鎖回鄉而在世界各地奔走，積勞成疾，直到晚年帶著生病的身體回到故鄉。盼望我們不要成為支持威權而不知省悟的人，而是要做那追求公義、帶來改變的人。

認識白恐時期的禁歌 珍惜自由發聲的現代



▲攝影／洪泰陽

「自由路上藝術節」主辦單位好民文化行動協會與台中市新文化協會，邀請美籍台灣流行音樂研究者徐睿楷與音樂創作人張睿銓等，分享白色恐怖時期的禁歌、「淨化歌曲」和社會意識歌曲，思索時代不能說的語彙與其中意義。（相關報導請至TCNN瀏覽）

呼召人的上主，求祢幫助我悔改歸向祢，並賜我堅定心志，行公義正直，為眾人帶來好的改變。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。

