

2.23

SATURDAY

詩篇

1

不聽從惡人的計謀，不跟隨罪人的腳步，不與侮慢上帝之徒同夥，這樣的人才算真正有福。他只愛慕上主的法律，日夜默誦不倦。他像移植溪水邊的果樹，按季節結果子，葉子也不凋零。他所做的事樣樣順利！邪惡的人不是這樣：他們像糠秕被風吹散。
(詩篇1:1-4)

真正有福

詩篇可說是以色列民族以詩歌做為形式的信仰告白，內容包括對上主的頌讚、呼求、感謝，當中也有許多道德勸勉。「不聽從惡人的計謀，不跟隨罪人的腳步，不與侮慢上帝之徒同夥，這樣的人才算真正有福」指出敬畏主的人必蒙祝福，事事順利，而惡人則會落入淒涼的境地。

但是這種「有福」，跟世人所想像的豐盛、成功不盡相同。權貴名利與弱勢窮苦，我們應當站在哪一邊？早期來到台灣的許多宣教師，為了宣教，甚至會被人咒罵、排擠。范毅舜所著《海岸山脈的瑞士人》，描繪一群在台灣偏遠東部山區的神父，他們服務弱勢，清苦一生卻甘之如飴，只因竭力傳遞主耶穌的愛，心中便有滿足與平安。

2018年，薩爾瓦多天主教樞機主教羅梅洛 (Oscar Romero, 1917-1980) 被天主教封為聖人，肯定他在世的信仰見證。羅梅洛素有「窮人的主教」之稱，他生前積極為弱勢貧苦民眾發聲，也勇於針砭腐敗不顧窮人的執政者。願我們也能領會這樣的信仰精神，因為真正有福不在於表面富足，而在於能夠明白且實踐上主的心意。

詩篇導讀

詩篇當中雖然有不少詩詞標明為大衛王所做，但整卷詩篇並非一人一時一地所寫，也非一人一時一地所編輯，而是許多作者和編輯者，陸續匯集與編纂而成。

簡而言之，詩篇是以色列人頌讚、呼求、回應、思想上主所產生的詩歌作品。原文中充滿希伯來文學智慧和富含意義的詩體編排。詩句中充滿個人對生命遭遇的陳述與告解，但同時也是一種信仰告白。

由於大部分的作者皆不可考，所以每首詩的確切寫作日期也難以確定，但從詩的內容可推估，自大衛王時代起（主前第10世紀），到以色列人民被擄到巴比倫當奴隸（主前第6世紀），再從被俘擄之地的巴比倫返回故鄉為止（主前第5、4世紀），都屬於詩篇的年代範圍。

資料參考：1. 盧俊義。《聖經導讀：詩篇》。人光出版社。2. 潘朝偉。《中文聖經註釋——詩篇》。基督教文藝出版社。3. 張國定。《天道聖經註釋：詩篇（卷一）》。天道出版社。

親愛的上主，求祢使我渴慕祢的話語，落實祢的教導，心有平安和喜樂，我相信這就是真正蒙福的人生。奉主耶穌基督的名祈禱，阿們。