

# 6.13

## TUESDAY

### 歷代志上 第15章1~16章7節

大衛穿著一件麻紗的長袍；歌詠隊和他們的隊長基拿尼雅以及抬約櫃的利未人都穿著麻紗的長袍。大衛還穿上以弗得。於是所有的以色列人民隨著約櫃一起到耶路撒冷。他們一路歡呼，有號、角、鈸的聲音，還有豎琴和七弦琴奏出的音樂。當約櫃運進城的時候，掃羅的女兒米甲從窗口觀望，看見大衛王興高采烈地跳躍舞蹈，就瞧不起他。

（歷代志上15：27~29）

## 別睥睨頌讚主的人

在外流浪許久的約櫃終於回耶路撒冷了！這象徵著上主的榮耀與同在回到以色列當中。約櫃回城這天，大衛多麼開心，並放下身段，與民同歡。只有一個人不開心，在僅僅一節的描述中，大衛的老婆米甲，看見大衛這麼「嗨」，居然瞧不起他。

當大衛用一切禮節排場，隆重恭迎上主的約櫃回到耶路撒冷，全國上下都在頌讚上主的時候，米甲卻睥睨展露真性情、跳躍舞蹈的大衛，不知道是嫌他舞姿不夠得體、還是覺得他身為國王不該跟百姓一起跳舞……若追蹤這故事的後續發展，我們就會知道，米甲對大衛的輕視，為自己帶來負面的後果。

這情境很值得我們去反省，無論是在教會、團契或任何與眾人一同以敬拜為目的聚集的時刻，我們是不是還在挑剔牧師的今天的妝好醜、鄰座的人穿搭好簡陋、今天敬拜讚美團的歌我不喜歡……要小心了，這樣的態度，非常有問題。別用任何理由睥睨頌讚主的人，應當接納彼此、敞開心胸一同專心敬拜神。



2016年成軍的「集光音樂事奉團」，團長曾家榆學生時期曾為憂鬱症所苦，卻在準備跳樓輕生的之際被上主挽回。她寫歌頌讚上主，慶幸自己不但活了下來，還與團員發行了首張專輯《我願為祢去》，期望將來用音樂幫助人們在痛苦中看見神的大愛。

親愛的上主，我要投入全心、全情、全意  
敬拜祢，如大衛王用真性情舞蹈頌讚祢。奉主  
耶穌的祈禱，阿們。