



## 站在彩虹上的人

今天聽了蔡瑞月女士的故事，讓我們一起來觀看兩齣由蔡老師在 1946 年《咱愛咱台灣》、1953 年《傀儡上陣》創作的舞劇後，討論下列問題，並試著表達你的看法與感觸。

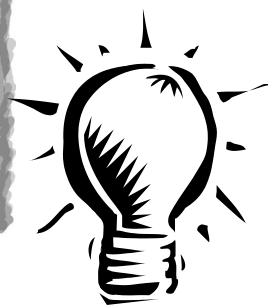
1. 在《咱愛咱台灣》的音樂與舞蹈動作中，你看到什麼呢？

A large, empty rectangular box with a decorative, scalloped border, intended for the student's response to the first question.

2. 在《傀儡上陣》的音樂與舞蹈動作中，你看到什麼呢？

A large, empty rectangular box with a decorative, scalloped border, intended for the student's response to the second question.

3. 在這個用詩歌與舞蹈歌頌上帝的女士身上，他有什麼特質讓你印象深刻呢？而你覺得是什麼力量支持他面對困境？

A large, empty rectangular box with a decorative, scalloped border, intended for the student's response to the third question.

## 用詩歌、舞蹈來歌頌上帝



## 讀《聖經》的少年人

## 〈詩篇〉一五〇

讀完這段經文以後，請你來思考：

1. 你注意到經文裡提到用哪些方式來讚美上主嗎？

○ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ○

○ \_\_\_\_\_

2. 承上題，你曾經用過本段經文中所列的哪些方式讚美上帝？

○ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ○

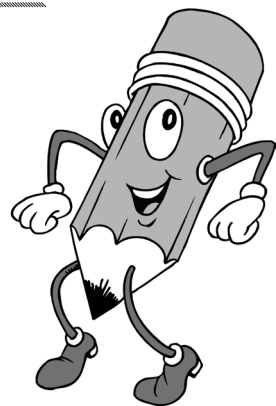
○ \_\_\_\_\_

3. 承上題，你在什麼時候，會讚美上主？

○ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ○

○ \_\_\_\_\_





## 少年人換個角度想

1. 本課經文其實是在以色列人亡國後被擄去當奴隸時所寫的詩歌，也表明了生命遭受苦難的時候，他們仍不忘歌頌上帝。你曾經在遇到苦難的時候，仍然感謝上帝嗎？或者當下你覺得很難讚美上帝？可以寫下來並和大家分享你的經驗。

2. 許多的科學研究都證實，每日練習寫下感恩之事，有益我們的身心健康。你覺得今日的生活中，你最感恩並想讚美上帝的事是什麼呢？



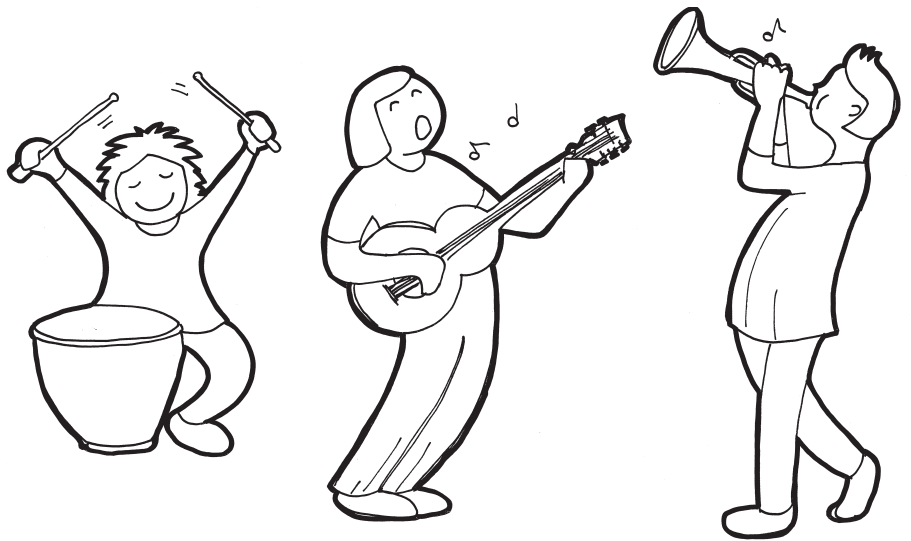


## 動一動時間：跳舞來讚美

## 1. 「用肢體讚美上主」：

請每一位同學想一個「讚美上主」的動作。（如打鼓、彈琴、舉手等等）

請每位同學輪流做出並介紹自己的「讚美上主」動作，然後邀請其他同學一起做出。



## 2. 製作「跳舞娃娃」：

將全班的手作集中在桌上，組合成一群在跳舞的舞團。

# 用詩歌、舞蹈來歌頌上帝



## 有行動力的少年人

1. 每日練習寫下三件感謝讚美上帝的事情，也可觀察記錄自己在其中的想法與感覺。

2. 當自己遇到困境的時候，還能讚美上帝確實不是容易的事。你可以找一首詩、一隻舞、一首歌當做練習，當自己遇到困境的時候，讓這些成為你的幫助，將自己的困難交給主，讓自己在困境中也學習讚美上帝。

