

## 第五課故事文： 台灣乞丐之家——愛愛寮

喵嗚～大家好！我是台北萬華街頭的流浪貓——叮噹。大家知道在萬華有間名叫「愛愛院」的老人養護中心嗎？「愛愛院」以前叫做「愛愛寮」，是由一名24歲的台灣青年——施乾，於1923年所創辦的。那時候的台灣，正值日本殖民統治時期；而愛愛寮的創辦，一開始其實是為了幫助無家可歸的乞丐，所以，施乾後來又被稱為台灣的「乞丐之父」。今天所要講的故事，就是有關施乾和愛愛寮的故事。大家知道施乾是如何幫助乞丐的嗎？現在，就讓我們回到日治時期的台北萬華來瞧瞧吧。

話說施乾從台北工業學校畢業後，便進入總督府工作。當時，總督府為了推動社會事業，便派施乾去萬華調查貧民的生活狀況。經過幾個月來的調查，施乾發現萬華一帶有許多人流落街頭，過著討飯的乞丐生活。然而，總督府要救濟的對象，僅限於生活貧困的人民；對於已經流落街頭的乞丐，他們根本毫不關心。因此，為了幫助這群被社會大眾所漠視的乞丐，施乾最後決定辭去總督府的高薪工作，自行蓋一間乞丐收容所，收容台北城裡所有的乞丐，讓街頭不再有乞丐。而施乾之所以願意放棄自己大好的前途，專心投入乞丐救助工作，那是因為他認為人活在世上不完全只為了享受，也得貢獻自己的力量去幫助別人。

1923年，施乾果真蓋了一棟乞丐收容所並取名為「愛愛寮」；因為他相信唯有用真誠的「愛」，才能夠真正幫助被社會所遺棄的這群乞丐。話雖如此，倒不是所有的乞丐都願意住進愛愛寮，接受施乾的幫助。有些乞丐並不認為乞丐生活很淒慘。雖然晚上只能睡在街上，不過，還是照樣可以吃香喝辣。只要稍微裝一下可憐，博取民眾對他們的同情，就討得到錢或食物，輕鬆過活。所以，施乾一面教導民眾不要隨意施捨乞丐，一面拉著手推車四處去找乞丐，或柔性勸說或強硬帶走，把街上的乞丐通通接回愛愛寮。

施乾自己就與乞丐們同住在愛愛寮。除了供應他們吃住和醫療照顧外，也要求每個有能力工作的乞丐都得勞動工作，謀求每日的生活所需。他教導他們做雞毛撻子、編斗笠，然後自行上街叫賣；所賺到的錢，他並不會收走，而是留給乞丐們自己花用。因為，施乾創辦愛愛寮的目的，就是幫助乞丐們有能力養活自己，有朝一日得以重返社會生活。

施乾對乞丐的付出與愛心，後來感動了一位遠在日本的千金小姐——清水照子。他願意放棄榮華富貴的生活，不顧父母的反對嫁給施乾，做他的第二任妻子。就這樣，照子跟著施乾來到台灣，住進愛愛寮。剛開始時，照子對於寮中的生活和環境很不適應，不過，他還是很努力去克服種種困難，盡其所能地協助施乾照顧乞丐的工作，成為大家口中的

「乞丐之母」。他們夫妻倆每天與乞丐們同桌吃飯，親自幫他們清理身體、抓頭蝨，一點也不嫌棄他們身上的臭味。

不久後，戰爭爆發了。雖然大家的生活過得更辛苦，施乾與照子卻沒有就此放棄照顧乞丐的工作。因為對他們來說，這群乞丐就是他們的家人。為了讓愛愛寮的乞丐們有足夠的糧食可吃，施乾每天四處奔波，找尋捐助者；而照子也將自己從日本帶過來的貴重首飾和漂亮和服等拿去典當，買米和食物給大家吃。可惜，好景不長，1944年，適逢四十五歲的施乾，因為長年操勞過度，結果引發腦溢血，就這樣離開了人世。於是，照子便一肩扛起愛愛寮的大小事，帶領乞丐們咬牙撐過生活艱困的戰亂時期。而施乾死後一年，戰爭結束了……

雖說戰爭結束是件好事，但愛愛寮的乞丐們卻遲遲高興不起來。因為日本戰敗，台灣境內的所有日本人都必須離開，所以，照子也非回去日本不可。當然，照子自己也很不捨離開愛愛寮。於是，他最後決定要改名叫做「施照子」，當名台灣人，留在這塊土地上，繼續住在愛愛寮，與乞丐們共同生活，延續施乾的大愛。

喵嗚～今天的故事精不精彩啊？因為有施乾的無私付出，創辦了愛愛寮，讓乞丐從街頭消失；也因為有照子甘心樂意的奉獻，延續施乾的大愛，才能夠讓愛愛寮繼續經營下去，照顧更多需要幫助的人們。以前照顧乞丐的愛愛寮，如今已變成了照顧老人的愛愛院。大家下次若有機會到萬華走走，也別忘了去看看愛愛院喔！