

戲劇：第四課

我能為你做什麼？陳五福醫師的故事

人物列表：

旁白、陳五福、同學、教授（日籍教授）、阿嬤（病患）、小孫子（病患）、福大姐（陳五福姐姐）、陳連年、盲人甲&乙

第一幕 求學與努力

出場角色：旁白、陳五福、同學、教授

道具列表：佈告欄、聖誕節活動海報、「NO」圖形牌子

（一開始為嬰兒出生時的哭聲。旁白說話時，舞台先不開燈）

旁白：被稱為「台灣史懷哲」的陳五福醫師，於1918年出生在宜蘭羅東的基督教家庭。

（嬰兒哭聲消失後開燈）

■1940年台北帝國大學醫學院

（一群醫學院同學，在公告欄前看著醫學系的聖誕節活動海報）

旁白：生性樂觀開朗的他，22歲進入台北帝國大學醫學院。不像其他醫學院同學們沉溺於玩樂而荒廢學業，相反的，他更是努力求學、增進自己的醫術能力。

（陳五福從右側上台經過佈告欄。同學呼喚他，陳五福回頭）

同學：五福，五福！今年的聖誕節，我們醫學系要跟中文系的女同學們，一起舉辦聖誕節狂歡舞會耶，你要不要來參加？

（陳五福走近圍觀的同學）

陳五福：參加聖誕舞會有什麼好玩呀？

同學：你真的是憨憨傻傻的耶！告訴你，舞會上會有很多漂亮的女同學來參加，我超期待的！

■派對場地

（全場背景採用無人聲的聖誕配樂。同學們集中在舞台中間後半唱歌跳舞，陳五福與對話的同學站在舞台中央前半。同學們開心唱歌跳舞，陳五福東張西望）

陳五福：那些女同學，有沒有人有角膜炎、近視的問題？或是有人想知道該如何保護眼睛呢？我可以教他們這方面的保健知識。

(同學滿臉不悅，拍拍陳五福肩膀)

同 學：你嘛幫幫忙！我們這樣拼命考上大學，就是要趁這個時候盡情玩樂呀，像你這樣用功唸書，大學生活會浪費的啦！算了算了，不跟你說了。

(所有同學退場，教授從左側進場，用日本口音跟陳五福說話)

教 授：五福，聖誕節快到了，你怎麼不跟同學們參加醫學系辦的舞會呢？

陳五福：教授，因為從我中學時期開始，老師就要求生活作息要規律，而且，我未來的目標是要當眼科醫生，參加聖誕舞會，對課業沒有幫助，所以我不想參加。

(陳五福搖頭聳肩)

教 授：五福，你說得很有道理。尤其醫生的責任就是照顧好病人，如果對自己的健康都管理不好，根本無法成為一位成功的醫生。

(教授拍陳五福的肩膀並點頭表示贊許)

陳五福：謝謝教授的指導。

(陳五福鞠躬)

教 授：五福，我相信你未來一定是一位好醫生。我會盡我所能地教導你。Are you ready？

陳五福：Yes，我準備好了！我會更努力學習的！

旁 白：就這樣，經過日籍教授的嚴格教導，訓練陳五福醫師雙手靈活並用的技巧，保持手指不受傷，不喝酒抽菸、不熬夜，以免影響手的顫抖。這些長期的專業訓練，讓陳五福醫師奠定了良好眼科醫術的基礎。

(陳五福按照旁白所說舉「NO」的牌子搖晃身體，拒絕同學拿酒和菸給他。台上所有演員一同從右側退場後熄燈)

第二幕 回家，愛鄉的遊子

出場角色：旁白、陳五福、阿嬤、福大姐、陳連年

道具列表：五福眼科招牌（另一面是救生齒科招牌）、眼科驗光儀、牙科診療椅、手電筒、聽診器

(背景音樂可用畢業歌)

旁 白：陳五福醫師畢業後，在母校台北帝國大學的眼科部擔任住院醫師。愛故鄉的他，於1946年5月踏出了人生重要的一大步，放棄了台北的優渥待遇與升遷，選擇回到自己的出生地羅東設立眼科，用醫術回饋故鄉，付出行動，關懷鄉民。

■ 陳五福眼科

（阿嬤、陳五福站在舞台中央，用台語對話）

陳五福：阿嬤，你眼睛哪裡不爽快？

阿 嬤：咳、咳！我就是看東西都不清楚呀。好像都有兩個影子重疊呢，嘿！黑影不是看到鬼唷，連看報紙嘛嚟霧煞煞。

陳五福：好，你免驚，我來幫你檢查眼睛。

（陳五福與阿嬤分別到驗光儀旁坐下檢查）

陳五福：阿嬤，你有閃光啦，我幫你把度數量好後，你要記得去配眼鏡，這樣才會看得清楚啦。

（阿嬤舉起大姆指）

阿 嬤：咳、咳！醫生，你怎麼這麼厲害呀！你用機器照我眼睛，就知道我的老毛病喔，真厲害。

陳五福：沒有啦，這是我做醫生的本分啦。

阿 嬤：咳、咳！醫生，我看你愈看愈卡意耶，人品好醫術又棒，我介紹我的孫女給你認識，做你的女朋友好不好？

（陳五福搖手，臉紅）

陳五福：你這樣我會害羞啦，你先好好照顧眼睛。阿嬤，我聽你說話時一直咳嗽，好像是感冒了，我來幫你檢查喉嚨，看看有沒有發炎，也聽診看看。你張開嘴巴說「啊～」。

（陳五福先以手電筒檢查阿嬤喉嚨，再拿聽診器聽診，阿嬤張大嘴巴）

阿 嬤：啊～

旁 白：當時台灣正處戰後時期，百姓生活困苦，羅東地區醫生很少，像陳五福受過完整醫術訓練的醫師，除了眼科外，一般的內科、外科、兒科都可幫鄉民看診，被視為全方位的好醫師。

（陳五福看診結束，阿嬤退場後，福大姐從右側進入診間）

福大姐：五福，你的臉怎麼紅通通的呀？好像遇到什麼害羞的事情。

陳五福：原來是大姐喔。哈，剛剛有個阿嬤說要介紹他的孫女給我當女朋友啦，看來我回到羅東後人氣很旺的。

（福大姐滿臉尷尬貌）

福大姐：啊！其實喔，今天我來診所找你，也是要介紹女朋友給你認識耶。就是我的牙醫師呀，從日本學醫回來，明天剛好我要回診看牙齒，你也要跟我一起去看牙醫，知道嗎？

陳五福：啊，太巧了！我知道這位牙醫師，他的名字是陳連年，我也欣賞這位醫師很久了，好，我們一起去看牙。

福大姐：說好了，我是去看牙齒，你是去看牙醫師喲。

（兩人邊說邊從左側下台）

■ 救生齒科

（原「陳五福眼科」看板一轉，背面成「救生齒科」；福大姐與陳五福左側上台）

旁 白：隔天，陳五福姐弟倆來到台北「救生齒科」，給陳連年醫師看牙齒。

（陳連年幫福大姐檢查牙齒，而陳五福在旁也睜大眼仔細盯著陳連年瞧，福大姐張大嘴巴哀號，表情痛苦）

福大姐：啊～～好痛呀，醫生呀，我的每一顆牙齒都好痛，你幫我仔細檢查一下啦，檢查地愈慢愈好喲。啊～～

陳連年：可是，你沒有蛀牙呀，牙齒整齊又乾淨，牙齦也很健康，怎會每一顆牙齒都在痛？

福大姐：啊～～痛呀，拜託你呀醫生，你再一次慢～慢～地～，幫我一顆一顆重新檢查好不好呀？

陳五福：大姐，你不用再假裝牙痛了，我已經觀察很久了。我決定，要鼓起勇氣說了。

（福大姐和陳連年驚訝地看著陳五福）

福大姐：你要說什麼？

（陳五福對著陳連年大聲說）

陳五福：連年小姐，我已經喜歡你好久了，你願意當我的女朋友嗎？

（陳連年臉紅紅害羞貌）

陳連年：我也聽聞五福醫師的好品格與好醫術很久了，私下也很欣賞你，我……我很願意跟你交往。

（陳五福與陳連年兩人開心地低頭牽手。同時播放結婚進行曲）

旁 白：1946年12月，陳五福醫師與陳連年醫師，在台北中山基督長老教會舉行婚禮。婚後，連年醫師成為了五福醫師在家庭上、信仰上與工作上的最佳夥伴與伴侶。

（台上所有演員一同從右側退場後熄燈）

第三幕 苦人所苦，創立慕光的契機

出場角色：旁白、陳五福、阿嬤、小孫子、陳連年

道具列表：眼科驗光儀、史懷哲的來信

■ 陳五福眼科

(阿嬤帶著孫子從左側上台時亮燈)

阿 嬤：醫生你好，我這個小孫子眼睛紅紅、常常流眼淚又怕光，你幫他看看眼睛是不是生病了？

(小孫子滿臉害怕表情，大哭)

小孫子：阿嬤，我不要看醫生，我好害怕啦。哇～嗚嗚～

陳五福：小朋友，你好棒、好勇敢，不要害怕喲。眼睛張開點，叔叔幫你檢查看看喲。

小孫子：哇～嗚嗚～

(陳五福幫小孫子檢查)

陳五福：阿嬤，你的孫子是砂眼，需要用眼藥水治療，如果沒有醫好，會影響視力，甚至是失明。我先幫你們開藥，下星期要再回來檢查喲。

(阿嬤不好意思地搖著手)

阿 嬤：醫生，很失禮，我身上沒有帶足夠的醫藥費，下次再一起補給你。

陳五福：不用了，小朋友的眼睛健康比金錢更重要。你們儘管安心治療，醫藥費就不用給我了。

小孫子：謝謝醫生，我阿嬤一路上都很擔心醫藥費付不出來。醫生，你要等我長大，我上班賺錢一定會還給你的。

(阿嬤一直鞠躬，嘆氣)

阿 嬤：多謝醫生，多謝醫生的幫助。唉～唉～

陳五福：阿嬤，你怎麼嘆氣呢？

阿 嬤：好佳在有你這位好醫生，不然像我們這些貧窮人，眼睛有問題也無法醫治，瞎了眼，只能去路邊當乞丐了。世界上，貧窮生活已經夠苦了，如果因為眼瞎，再加上別人的看不起，這日子就更加艱苦了，唉～

(台上其他演員從右側退場)

(陳五福坐在椅子上，嘆氣且低頭沉思不語，陳連年手拿一封史懷哲博士的回信從左側進場)

陳五福：唉～～

陳連年：老公，怎麼啦？一進家門就唉聲嘆氣的。

陳五福：今天看診時，聽到一位阿嬤說，生活貧困，如果又生病，日子就更加艱苦。唉，我聽得感觸很深，總覺得我還需要多為他們付出關懷，多為他們做些什麼才是，但我一個人的力量真的有限呀。

(陳五福來回走動，做出苦惱的樣子)

陳連年：老公，你不是一個人。你有我的支持當後盾，而且，不只有我而已喲，你看看，史懷哲博士回信了呢，他一定也有相同的想法。

（陳連年遞出信，陳五福興奮抬頭，伸手接信）

陳五福：真的，史懷哲博士的信給我看看。

陳連年：老公，信上怎麼說啊？

（陳五福站在舞台中央拿著信邊看邊讀）

陳五福：史懷哲博士在信上鼓勵我，要努力對台灣人付出更多關懷。我想，他一定也很希望我能創立為病患服務的機構，讓無法就醫或是因為殘疾而生活困苦的人，也能得著希望與安慰。

（陳五福牽起陳連年，對空舉拳做出下定決心的樣子）

旁白：這位老婦人的一句話，深深留在陳五福醫師的心中，時時刻刻提醒他，要設身處地為病患著想，看看自己能為他們多做些什麼。再加上史懷哲博士書信的鼓勵，更奠定了陳五福醫師要為盲人建立盲人習藝所的決心。

（台上所有演員一同從右側退場後熄燈）

第四幕 事必躬親，建立慕光盲人習藝所

出場角色：旁白、陳五福、陳連年、盲人甲 & 乙

道具列表：「慕光盲人習藝所」招牌、舊聖詩297首歌曲（人聲合唱）、「台灣史懷哲」匾額

■慕光盲人習藝所

（亮燈後，旁白說話）

旁白：在陳五福醫師的眼疾病人中，有些人因無法醫治而將終身失明。看著病人在得知失明消息後，臉上所流露出的絕望與恐懼，總令他輾轉難眠，反覆思考該如何做，才能夠讓盲人的生活過得更獨立自主。

（陳五福在台上來回走動，做出苦惱的樣子）

旁白：所以，1959年，41歲的陳五福醫師建立了「慕光盲人習藝所」。

（建造房子的工地聲音）

（抬出「慕光盲人習藝所」招牌掛在舞台右側，背景聲停止。陳五福與陳連年手牽手，看著招牌掛起，雙手互擊，做出開心的動作，從右側退場）

■公園中

（背景聲音為公園中鳥叫、人來人往的聲音。盲人甲、乙站在舞台左方說話）

盲人甲：你有聽說嗎？開設五福眼科的陳醫師，蓋了一間免費給盲人上課的學校耶，那間學校叫做……叫做……ㄟ……

（盲人甲做出煩惱動作）

盲人乙：叫做「慕光盲人習藝所」啦。

盲人甲：對唷，就是「慕光盲人習藝所」啦！聽說，習藝所裡有免費的課程可以讓我們上課，學習獨立謀生的技能，還有免費的食宿呢，超好康的啦。

盲人乙：拜～託！你仔細想想天底下哪裡有這種好康？那個醫師一定是要找我們過去當白老鼠的啦，說不定，還會解剖耶，好可怕，我才不相信呢。

（盲人乙搖手、搖頭不相信）

盲人甲：但是陳醫師的人品好、醫術棒，我完全相信他。要不然，明天一早我們去「慕光盲人習藝所」，這樣就清楚知道，是要去當白老鼠，還是黑老鼠了。

（盲人甲拉著盲人乙往舞台右側的招牌走去，公園背景聲停止）

■慕光盲人習藝所門口

（背景音樂為人聲合唱的舊聖詩297首）

（盲人甲&乙來到「慕光盲人習藝所」前，聽到眾人美妙的唱詩旋律）

陳五福：你們兩位好呀？我是陳五福醫師。有什麼我可以協助你們的地方嗎？

（陳五福右側上台，靠近盲人甲&乙自我介紹）

盲人甲：剛剛聽到的詩歌旋律好美，好好聽唷。

陳五福：這是聖詩第297首〈至大上帝願你導我〉。如果你們也喜歡唱詩歌讀聖經，每天早上七點到七點半，我都在這裡主持祈禱會與分享唷。

盲人乙：我們有聽說，這裡的習藝所，會教導盲人獨立謀生的技能，這是真的嗎？

（盲人乙還是稍微不相信）

陳五福：沒有錯，而且學費完全免費，希望讓更多視力不便的朋友們，未來可以更有自信的獨立生活。你們想一起來上課嗎？

盲人甲&乙：好，我們要來慕光習藝所上課。謝謝陳五福醫師。

（盲人甲&乙同時開心地大聲回答，詩歌聲漸弱消失。盲人甲&乙從右側退場，熄燈現場黑暗。舞台中央用手電筒打亮光，陳五福站在舞台中央大聲宣告）

陳五福：這是上帝給我的職責，因為「黑暗的地方需要光明，痛苦的地方需要安慰」。

（講完後陳五福定格不動）

旁白：被尊稱為「台灣史懷哲」的陳五福醫師。

（陳五福獲頒「台灣史懷哲」匾額）

旁 白：秉持著助人救人的精神，時時提醒自己可以為病患多做什麼的陳五福醫師，以推動教導盲人的服務工作，協助了很多視障人士，幫助他們重建獨立生活的能力，讓他們的家庭經濟得以獲得改善。

（所有演員上台站在陳五福身後，為他鼓掌幾秒後熄燈）

～全劇終～

