

第 2 課 共同攜手，讓美麗延續

經 文 創世記二4b~25

金 句 兩個人總比一個人好，因為兩個人合作效果更好。（傳道書四9）

教學主旨 這段經文也是所謂的第二個創造故事。

這故事的主要題材在大家所熟悉的伊甸園裡有顆絕對不可吃的水果。

在這篇創造故事中，有個很重要的認識：上帝對人類的愛，是以人的需要來創造。上帝非常清楚人的欠缺和需要。因此，人當存著感謝的心回應上帝的愛。而這種感謝的心，最重要的，就是聽從上帝的話。

聽從上帝的話，從伊甸園中有棵樹的果實絕對不可吃做起，上帝用這種方式來規範人的行為，必須有一定的準則，才能建構第一個故事所提起的「秩序」。

在第一個創造故事中，說人有個重要工作，就是要「管理」上帝所創造的一切萬物。這個創造故事，人也有一種工作，就是要「耕種、看守」上帝所創造的伊甸園。這很清楚說明整個美麗的伊甸園，是需要人用心去耕種、守園，才能得到果實，但上帝用分辨善惡的樹做為約束、規範人的一種記號，叫人不可以摘這棵樹的果實吃。

上帝創造美麗的伊甸園給人居住，是要人知道怎樣與別人，以及上帝所創造萬物相處。因此，上帝將所造的各種動物和飛鳥都帶到人面前，讓人命名，這種命名的意思，就是使人知道這些萬物，並負起管理的責任。

有耕種，可以使人知道怎樣獲得足夠的食物。

有看守，是維護並了解這些萬物的特色，這樣就不會濫墾。

再者，上帝不是要人從人群中孤立出來，而是要人有伴侶在一起，大家合作耕種和看守，這樣，伊甸園就會更加美麗起來。

- 教學目標
- 明白上帝創造世界的美意。
 - 清楚人負擔管理世界的責任。
 - 知道人類之間要建立夥伴關係來管理世界。
 - 實踐我們的管理責任，讓世界變得更美好。

信仰人物 藉由這個課程，讓孩子知道若是要使美麗的風景有延續的生命力，就需要好好
故事 「管裡」，建立「秩序」，這樣才能使這些美麗的景色延續生命下去。

而在管理這些自然風景時，就需要有謙卑的態度，才不會拆毀上帝所創造的美，用人自己的方式來取代。而是回歸、維護上帝創造的原相。

本課詩歌 顧守咱的家（台語）

幼兒及國小級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈顧守咱的家（台語）〉歌譜見205頁，錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈美麗的伊甸園〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。本課介紹台灣環境的議題，所以不提供文字介紹的故事文，若要提供更多資訊讓學生參考，建議老師可再自行搜尋和補充，除了淨灘，還有淨山、河岸和社區等活動可供學生參考。

第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈美麗的伊甸園〉

幼兒級：請根據今天的故事，讓學生勾選出台灣目前正面臨哪些環境問題，完成後請幫這些圖片塗上顏色。（1）蔥郁的山林、（2）清澈的小溪、（3）到處都是垃圾的海邊、（4）美麗的公園。正確答案是3。不只讓學生塗上色的這一格，有時間的話，也可以幫其他格子塗上顏色。

初小級：原本是一張有垃圾的海灘圖，但用Z字兩摺後可以將垃圾蓋住。摺完後鼓勵學生上色。

高小級：（1）到處都是垃圾的海邊、（2）濫墾山林、（3）工廠排放廢水、（4）不珍惜水資源、（5）溫室效應。

2. 金句學一學：複習本課金句

3. 信息短波：複習本課經文

幼兒級：本課共四個情境：（1）園丁任憑花朵枯萎、（2）園丁為花朵澆水、（3）園丁踐踏花朵、（4）園丁對小花唱歌。正確答案是（2）、（4）。

初小級：（1）園丁在樹下睡覺任憑花朵枯萎、（2）園丁為花朵澆水、（3）園丁踐踏花朵、（4）園丁對小花唱歌。正確答案是（2）、（4）。

4. 行動趴趴GO：具體實踐方案

少年級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈顧守咱的家（台語）〉歌譜見205頁，錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈美麗的伊甸園〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。本課介紹台灣環境的議題，所以不提供文字介紹的故事文，若需要更多資訊讓學生參考，建議老師可再自行搜尋和補充，除了淨灘，還有淨山、河岸和社區等活動可供學生參考。

第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：

活動說明：

今天的戲劇內容提到淨灘的故事，提醒我們愛護環境的重要。當你去到海邊、山坡、河岸、社區公園等地方時，你是否注意到當地有環境被破壞或污染的現象？請跟大家分享你所見到的情況。

提醒老師：

當外力出現，造成當地現有的環境生態被改變，造成某些物種被迫遷移或消失時，某種程度上，也可以稱做是破壞。倘若學生沒有特別留心過環境被破壞的地方，建議可以引導回想生活的四周環境裡，是否經歷過自然環境改變的經驗，可以跟大家分享過去與現在的差異。另外，時間若允許，也可參考和英出版社的圖畫書《挖土機年年作響：鄉村變了》。

2. 讀《聖經》的少年人：

閱讀完這段（創世記二4b~25）經文後，邀請你一起來思考下面幾個問題：

問題1. 上帝創造了伊甸園，把人安置在其中，要他耕種，看守園子，並命令他不可吃分別善惡樹上的果子。上帝為何要給人這樣的命令呢？

建議解答：

上帝將人安置在美好的伊甸園中，是要讓人享受生命的豐盛與延續，而非活在論斷他人是非善惡的苦毒當中。另外，透過善惡樹的規定，給人約束與規範，好叫人知道人應當如何才能合宜地與上帝、與人、與萬物相處。

問題2. 經文中記載，上帝用地上的塵土造人，把生命的氣吹進他的鼻孔，他就成為有生命的人。「地上的塵土」、「生命的氣」都是一種比喻，你認為這些比喻有什麼特別的意義呢？

建議解答：

上帝用塵土創造了人類，而人類又得在田裡辛勤工作，才能生產足夠的糧食求得溫飽，最後，當人類死去，又要歸於塵土。地上的塵土，指出了人類的本質以及人一生的宿命，象徵著人與土地之間的關係密不可分，同時，更可以看出上帝要人類懂得與自然共生共存的法則，因為萬物與人類一樣，都是上帝所創造的。但是人類仍舊有別於萬物，人類是按著上帝的形像被創造，又有上帝生命的氣息從鼻孔吹入人類身體，因此人類得以被上帝的靈所充滿，而與其他萬物不同，特別蒙受上帝的祝福，要生養眾多，遍佈在世上，管理這個世界。

3. 少年人換個角度想：

問題1. 家有家規、校有校規，在你日常生活中，還有哪些常見的規則？你是否都會遵守這些規則？你曾經想過遵守或不遵守這些規則，會如何影響你的生活呢？

問題2. 上帝按著自己的形像造人，並賜福給他們。他給人類管理的職分，你覺得好管家與壞管家分別有什麼樣的特質？你認為自己是好管家還是壞管家，為什麼？

建議解答：

好管家的特質：平時就會隨手做好垃圾分類的工作、懂得愛護／珍惜自然資源、願意保護並善待動植物、想要多認識動植物，了解適合他們生活的環境條件、遇到他人蓄意破壞自然資源時，願意出聲制止或尋求有效的遏止辦法等。

壞管家的特質：隨意浪費食物／水資源，蓄意欺負／虐待小動物、對環境議題毫無興趣，甚至感到厭煩等。

問題3. 上帝賜給亞當一個伴侶，協助他一起管理世界，這是人類史上第一個人與人合作的記錄。你喜歡和人合作嗎？為什麼？對你來說，和人合作有哪些優點或缺點嗎？

4. 動一動時間：攜手合作

活動說明：

你有曾經跟人合力完成艱難任務的經驗嗎？依據老師的指示，進行本單元活動〔攜手合作〕。完成老師指定的任務後，依序回答下列問題：

道具：

- (1) 乒乓球一顆
- (2) 鐵環一個（以可以剛好放上一顆乒乓球的大小為最佳）
- (3) 中國繩（將繩子綁在鐵環上，繩子長度約60公分左右，繩子數量與團體人數相等或略多1~2條，在繩子接近末端處打上一個結，做為記號）
- (4) 紙杯一只

進行方式：

- (1) 每人分配到繩環上其中一條繩子，手握在末端繩結處。
- (2) 由老師將乒乓球放在鐵環上，眾人齊力將乒乓球移至紙杯內即完成任務。
- (3) 途中乒乓球若掉落，則全組回到原點重來。
- (4) 紙杯放置離起點約3~4公尺處，若老師評估小組有較高的團隊動力，建議可在途中增加障礙物，提高困難度。

提醒老師：

活動過程中，若小組不斷地失敗，建議可以暫停5分鐘，引導團隊進行討論，修正錯誤並且提出能有效完成任務的方法。

5. 有行動力的少年人：

- 問題1. 每個人都在學習當個好管家，清潔與管理自己居住的環境。請擬出一個管理自己房間的行動計畫，並且跟大家分享，交換意見。
- 問題2. 你願意參加淨灘、淨山或是社區環保活動嗎？
- 問題3. 環境保護，是每個人的責任，請你列舉出五個日常生活中，你能做到的環保行動。

教具準備 幼兒：彩色筆

初小：彩色筆

中小：彩色筆

高小：彩色筆、剪刀、膠水、保麗龍球或乒乓球

少年：乒乓球一顆、鐵環一個（以可以剛好放上一顆乒乓球的大小為最佳）、中國繩、紙杯



教師研經

一、經文背景

創世記第二章4節b開始的經文，是另一個創造故事。許多人會質疑到底哪一個創造故事，才是這個世界的開創版本？其實，兩個故事都是在描述這個世界的開創，因此兩個版本都正確，無須取捨，也無須二選一。

這個答案似乎令人更加困惑，為何兩個都是？事實上，當我們想要在兩者中做一個取捨時，背後所蘊含的意念是想用科學的角度，來分析判斷到底哪個創造故事的內容與現有的科學理論相符。但我們似乎忘了，創世記並不是科學與邏輯的產物，而是以信仰認知與眼光所展現的著作。換言之，創世記乃是一個信仰告白，以信仰者的立場與眼光述說信仰者所認知的一切。既然是信仰告白，就不該以科學的方式來檢證，而是要以基督教信仰的立場來詮釋。

此外，這個著作的誕生，乃是經過一段很長時間的口耳相傳後才集結成冊。而在口傳的歷程中，亦產生不同立場與傳統的論說，這些多樣的傳統並不是相互攻訐、爭取正統，而是站在各自立場與觀點下的信仰闡述與論說，藉以表明其信仰觀，以及在此信仰觀下所發展出的信仰意念。這些多樣性的傳統皆收錄於創世記這本書卷中，目的並非是要刻意產生內部的矛盾與衝突，而是要藉此展現出多元且豐富的信仰觀，進一步展現基督教信仰的浩瀚與寬廣。

故此，兩個創造世界的故事並不衝突，甚至可以視為相互補足，因為各自有想要闡述的論點，在差異中卻又展現出共同的核心信仰價值，就是：上帝乃是創世之主，世間的一切皆在他的掌管與攝理中。

二、經文信息

1. 第二個創造故事的核心意念

創世記的兩個創造故事，雖然在記載與陳述的內容上有諸多差異，但是強調的重點卻是一致的。在第一個創造故事中，上帝是用話語來進行創造，而第二個創造故事裡，上帝則是用地上的塵土來捏塑萬物。縱然這兩個故事上帝是以不同的方式來進行創造，但是其焦點都是一致的，皆表明上帝是世界的創造者，萬物則是有限的被造物，必須全然順服於這位造物者的掌管。

除此之外，第一個創造故事中，上帝是將許多東西都已經創造完備之後才創造人，但是第二個創造中卻是先將人創造出來後，再根據人的需要去創造其他萬物。看起來是兩種差異極大的創造方向，卻都是將「人」視為上帝創造世界的高峰，而且世間萬物的存有與

運行皆是以「人」為中心。雖然人是世界運轉極其關鍵的角色，但是人依然不是世界的擁有者，僅是上帝所委託的治理者，協助上帝來管理世界，讓世界的一切照著上帝的心意來運轉，並且讓上帝旨意中的美好延續。

2. 有規矩才会有真正的美好

第二個創造故事中描述世界的開始時，一切的「基礎工程」彷彿已經存在了，但仍舊是處於空虛、荒蕪、混亂的景況。在什麼都欠缺的景況下，上帝讓水湧流出來並潤澤大地。這樣的描述與第一個創造的描述非常雷同（萬物生成以前，就有水存在於世界），但這裡的水卻有另一番意義。因為水對於生物而言非常重要，是讓生命延續下去的重要元素，因此世界雖然荒蕪、空蕩，但上帝已經賜與生命生存、延續下去的重要應許。

第二個創造故事中，上帝首先創造的乃是人。上帝用塵土塑造了人，並將生命之氣吹入人的鼻孔中，因而人擁有了生命。若翻查希伯來文，會發現人、亞當、塵土都是同一個字根，這展現出很重要的信仰意涵：上帝藉由地上的塵土所造之人被稱為亞當，表達出人雖然最先被創造，但人仍舊屬於受造世界的一部分，而非受造世界之外的產物，並因是塵土所造，因而非常脆弱；但這脆弱之人經過上帝大能之手捏塑，並且將生命的氣息吹入以後，成為有靈的活人（有生命之人）——亞當。換言之，人與其他受造物不同，關鍵在於人是一個充滿上帝之氣、上帝之靈的受造物，也就是被上帝充滿且具有上帝形像的受造物。這個具有上帝氣息（上帝形像）之人，要做的事情就是管理上帝所創造的園子——伊甸園。因為「耕作」（參考創世記二15）跟「管理」在希伯來文中都是同樣的字根，這亦表示了這座伊甸園是需要管理的。

伊甸園並非是一個特定地區的名稱，「伊甸」的意思是令人高興愉悅的樂園，也是指水源充足的土地。在巴勒斯坦地區，水源充足就是讓生命延續的關鍵要素。因此人被上帝安置在伊甸園，不僅表示人被上帝放置在美好的園子，亦是安置在生命得以延續的地方。在這美麗的園子裡，因為水源充沛而滋潤了土地，讓各樣植物生長茂盛、結實纍纍，而且這些都將成為人類生命延續的食物。這一連串的描述，不僅勾勒出祥和美好的園子之景況，而且這樣的美好亦是呈現了生命豐盛且延續的意涵。

在這美好的園子中，上帝安排了兩棵特別的樹，一棵是賜生命的樹，另一棵則是能夠分辨善惡的樹。透過這兩棵樹的放置，以及上帝的吩咐，提醒人聽從上帝的話就能夠擁有生命。但若選擇分別善惡的樹，則是選擇要當判斷者、審判者，這不僅是毀壞與上帝之間的關係，更是企圖越權與上帝平起平坐，甚至想要超越上帝。這樣的吩咐展現出了約束的概念，並突顯出這個美好的園子裡不可以恣意妄為，而是有規範的。

在第二個創造故事中，我們看見了跟第一個創造故事同樣的意念：上帝所造的世界是美好的，而這美好要延續就是要依靠管理，才会有秩序、有規矩。人就是這個世界的管理者，但人並非憑藉自己的意念與想法來管理，而是要照著上帝的心意來妥善管理。在伊甸

園中的管理，是以人的辛勤耕作來表達，因為園子若要繼續維持美麗，就要努力地耕種看守，並且照著時節來做該做之工作，就是一個適切的管理，也是延續美麗景致的關鍵行動。

但在第二個創造故事中，特別強調違反上帝的規矩，所造成的結果就是「死」（參考創世記二17）。這裡的死，所指的並不是斷氣的死亡，乃是指與上帝隔離，是一個關係上的全然破壞、完全決裂，因而變為如同沙土、灰塵一般粉碎且毫無用處的廢棄物，被全然遺棄在黑暗的角落。換言之，塵土所造之人因著上帝的緣故成為有價值、有意義、有功能的人，能維繫美好的世界。但違背上帝的命令與吩咐後，不僅破壞了世界的和諧與美好，更被上帝全然地遺棄，變成那毫無價值與意義的塵土，只能永遠被棄絕在黑暗的角落裡。

3. 與同伴一同管理美好的世界

人被上帝賦予管理伊甸園的責任，而且是要依循著上帝的規範來行，來延續伊甸園之美。在人耕種看管伊甸園時，上帝照著人的需要賜與人配偶，讓人不是單打獨鬥地耕種看管伊甸園，而是與伴侶、夥伴一起來打拼。上帝賜與人的伴侶，是從人自己身上而出，表明這個伴侶跟「人」具有一樣的特質、共同的屬性，更重要的是這個伴侶跟人的關係極其親密，是一個緊密依存的關係。

由此觀之，上帝要人來耕種看管伊甸園，不僅是要人透過具體的治理行動來維持伊甸園之美，而且是要透過群體的作為，才能讓這個園子的美好延續。既然是一個群體的作為，就表示整個群體都必須遵守上帝的規範，不能是個別性、選擇性、部分性的遵守，只要任何一個小單元沒有照著上帝的吩咐來行，都會影響到整個群體，讓整個群體邁向「死亡」，且讓伊甸園不再美好。

而這群體最小的單位，就是夫妻共同扶持所建立的家庭，夫妻雙方間的伴侶關係，就是維繫美好伊甸園的關鍵。因此夫妻兩人不僅緊密連結，並且沒有任何遮掩，展現出最為誠實且赤裸的一面。在這種情況之下的管理，才是最為美善的，因為最真誠的關係乃是沒有任何私心、沒有任何隱瞞，並且不會斤斤計較、相互算計，努力的一切就是為了群體的美善。相對的，為了要達到這樣的美好，群體之間亦會相互督促、相互提醒，讓耕種看管的一切符合上帝的心意，讓治理的工作達到上帝的標準。如此之家庭的美善，正是與伊甸園的美善相互輝映，讓上帝所創造的世界更加美好。

三、生活應用

台灣之美，需要人們共同維繫

在第50屆（2013年）金馬獎的最佳紀錄片《看見台灣》中，導演齊柏林透過鏡頭帶領台灣人再次發現台灣之美。但這部片子除了讓觀眾將台灣之美盡收眼底外，亦讓觀眾看見台灣人對於土地的破壞、蹂躪與糟蹋。美麗的台灣是人人喜愛的，但在喜愛之時若沒有盡己之力且照著上帝的心意來管理時，這美麗島身上勢必傷痕累累。

我們看到管理並非是個人性的作為，而是群體性共同的作為，才能讓美好之地延續。因為上帝深知管理美麗園子的工作繁重且多樣，實在無法靠個人的能力來完成，所以透過夥伴的方式，讓人藉著群體性的行動，將管理之事達到最好的效果。換言之，每一個生長在台灣這片土地上的人，都有責任、有義務來好好地管理台灣這片土地。除此之外，這樣的管理並非是以利益為出發，而是以上帝的心意為重要之基礎；這樣的管理亦不是政府官員、專家學者、專責人員之工作，而是每一個喝台灣水、吃台灣米、被台灣孕育之人的工作。更重要的是，如此之群體性的管理，彼此之間需要開誠布公、真誠相待，而不是心懷鬼胎、各自機關算盡、一種假道學的治理。

台灣之美應當是在如此美好的群體性管理中延續，但令人感到遺憾的是，美麗的台灣所遭受的破損、面對的創傷、經歷的踐踏，正是在群體性之暴力下造成的傷害，台灣群體似乎成為共犯結構，持續地糟蹋這個哺育台灣人長大的土地，讓這樣的美逐漸走入歷史，漸漸地消逝在記憶中。這實在是件非常可悲之事！

因此齊柏林導演正是透過這個片子喚起台灣人的良知，起身投入於關懷台灣的行動。但我們千萬不能忘記，這樣的感動不該是一時、三分鐘熱度而已，因為基督教信仰提醒著，這樣愛護台灣的行動乃是「天命」，是上帝交託給台灣人應盡之責任，因為上帝將美麗島這片園子交給台灣人，所有台灣人就應該發揮群體的管理力量，展現出治理的果效，讓台灣的美繼續存在於這個世界，因為這乃是上帝美好的心意。

四、思與行

1. 台灣這個島嶼是上帝所創造的美麗島，請就你所認識的台灣，介紹台灣的美景給眾人知道。
2. 請根據你所介紹的台灣美景，並且依據你的理解，這片美景遭受到什麼樣的破壞？這樣的破壞是否屬於群體性的破壞呢？
3. 請根據你所介紹的台灣美景及所遭受到破壞，你認為台灣人應當如何地治理，才能讓這美麗的景色存續？