

第 1 課 美麗的創造、美麗的台灣

經 文 創世記一1～二4a

金 句 主上帝啊，天屬於你，地也屬於你；你創造了世界和其中萬物。（詩篇八十九11）

教學主旨 這段經文的中心，在說明上帝創造宇宙萬物的特色，就是讓一切都非常有秩序，包括受造物都各按其類（第11、12、21節）；時間早晚有別（第5、8、13、19、23、31節）；一切萬物都是按照上帝的話出現（第3、6、9、11、15、24、30節）；所有受造之物都是在「管理」之下而順利運行（第26、28節）。

「管理」表達出上帝創造的旨意，就是「看為好」，這「好」表示出秩序的重要性，不會混亂。這好也是代表著上帝的「賜福」，給予一切萬物都有延續生命的力量（第12、22、25、28節、第二章3節）。

最重要的地方，就是這篇創造故事的重點在「管理」。人受造之後，上帝賦予人的責任，就是要管理他創造出來的一切萬物。而且，人是萬物都創造齊備了之後，才被造出來。換句話說，人是受造的萬物中，最後被造出來的。

人應該有這樣的認識：是替上帝「管理」一切受造物。不是萬物的「主人」，只是「管理員」。因此，謙卑的態度，是應該要有的認知。會知道謙卑，就會知道聽從萬物的主人——上帝的話。

教學目標

- 學習上帝創造世界的次序。
- 明白上帝創造萬物的意義。
- 了解人在上帝創造中的角色和地位。
- 落實上帝託付給我們的責任。

信仰人物 介紹台灣特有風景，例如：太平山、日月潭、阿里山、墾丁、東海岸等等國家公園的特色。可以播放這些影片給孩子們觀賞。

故事

從聖經中上帝創造萬物的美，延續至介紹台灣美好的風景。我們要讓小朋友介紹他們居住的地方鄰近的美麗風景。而老師要準備的，就是介紹教會所在地之鄰近地區的風景特色。

本課詩歌 上帝的創造真奇妙（華語）

幼兒及國小級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈上帝的創造真奇妙（華語）〉歌譜見204頁，錄音檔、詩歌示範動作參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈上帝創造的世界真美麗〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。本課介紹台灣美麗的環境，所以不提供文字介紹的故事文，若要提供更多資訊讓學生參考，建議老師可再自行搜尋和補充。

第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈上帝創造的世界真美麗〉

高小級：老師引導學生完成，例如：住在哪個城市／鄉鎮、社區有哪些特色、是否有著名的景點等等。

2. 金句學一學：複習本課金句

幼兒級：協助學生將5個分別有海豚、熊、樹、雲、鳥的圓圈，讓小朋友著色後撕下來，貼在台灣的外圈。

初小級：第一部分連連看的標準答案：第一日：光；第二日：天空，將水分開；第三日：地、植物；第四日：日月及星；第五日：魚和飛鳥；第六日：陸上各種動物和人。第二部分有熊、魚、花、樹、雲、人方塊，請指導學生著色後，剪或撕下來，預備在下一單元使用。

中小級：答案由左到右為621354。

高小級：第一日：光；第二日：天空，將水分開；第三日：地、植物；第四日：日月及星；第五日：魚和飛鳥；第六日：陸上各種動物和人；第七日休息。

3. 信息短波：複習本課經文

初小級：是一張大自然環境的圖，有天空、水、草地，可以讓小朋友把剛剛剪下的圖片貼上去，另外部分空白位置，給學生有自由作畫的空間。

4. 行動趴趴GO：具體實踐方案

高小級：建議需舉出參考答案，例如：我會把飯菜吃光光。

少年級教學流程建議

第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈上帝的創造真奇妙（華語）〉歌譜見204頁，錄音檔、詩歌示範動作參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。

2. 欣賞本課戲劇〈上帝創造的世界真美麗〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上總會教育中心網站下載。動畫部分，請利用故事屋中的光碟播放，或上總會教育中心網站下載。本課介紹台灣美麗的環境，所以不提供文字介紹的故事文，若要提供更多資訊讓學生參考，建議老師可再自行搜尋和補充。

第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：

活動說明：

我們居住在美麗的台灣裡，你曾去過台灣哪些縣市鄉鎮呢？你能否指出它在地圖上的哪個位置？而其中讓你最難忘的美景是哪裡呢？

提醒老師：

請學生回想過去的旅遊經驗，倘若班級人數較多或時間不足，建議可以兩三個學生一組，彼此分享。

2. 讀《聖經》的少年人：

問題1. 在這段經文中，你發現哪幾個地方標示出上帝創造世界時的秩序與規律？

建議解答：

- (1) 在經文第5、8、13、19、23、31節皆標示出「晚間過去，清晨來臨；這是第一日」，這顯出上帝創造世界時，不是隨意想到就創造，乃是步調規律地完成不同的受造物。
- (2) 經文中第一章第3~5、6~8、9~13、14~19、20~23、24~31節等經文中，上帝階段性地完成他的創造計畫，每一天的創造，都是為了讓隔一天的受造物能有一個安全、舒適的生存空間，任何一個安排都沒有顯現出違和感。
- (3) 在第3、6、9、11、14、20、24、26節標示著「上帝命令」、「上帝說」等字樣，從這些經文中，我們知道上帝是透過說話、命令等方式讓世界生成。
- (4) 第14~18節中，上帝創造光體分別晝夜，劃分出年、日、季節，讓時間有分割的標準，不再一片渾沌，四季得以更迭變化；又設立太陽支配白天、月亮管理夜晚，使人們能分辨日夜，知道工作與休息。

問題2. 上帝在每天的創造之後，是用什麼樣的態度來看待這些受造物？

建議解答：

聖經中提到，上帝看他所創造的一切受造物都很好（第10、12、18、21、25、31節），顯示出上帝不但欣賞這些受造物，也非常喜愛每一個他所創造的生物與物種。

3. 少年人換個角度想：

問題1. 上帝創造天地萬物，你喜歡親近上帝創造的大自然嗎？請你分享最近一次接近自然環境的經驗。

問題2. 上帝創造了美麗的世界，也創造了人類。你認為我們該用什麼樣的態度去面對上帝所創造的世界？

提醒老師：

親近大自然不一定得是像徜徉在森林散步或在熱帶海洋裡潛水一樣地慎重，它可以只是在住家附近的公園裡散步，或是每天上學途中留心注意兩旁經過的行道樹，邀請學生們想一想〈少年人換個角度想〉的題目，跟大家一起分享。

4. 動一動時間：禪繞畫台灣

活動說明：

你知道什麼是禪繞畫嗎？讓我們一起發揮創意，用禪繞畫的方式，畫出一個專屬於自己的美麗台灣。

提醒老師：

禪繞（Zentangle）是2005年由字體藝術家Maria Thomas和丈夫合力研發出來的繪畫方式，透過重複畫圓、線條等基本圖樣，畫出漂亮的圖形，且能透過專注繪畫的過程放鬆心情，達到療癒效果。

1. 道具：代針筆一支（或是0.5mm以下黑色細頭簽字筆、黑色簽字筆亦可）。
2. 老師講解禪繞畫基本圖形畫法，學生們即可在學生本上自由創作。
3. 畫法教學：可參考Youtube的影片連結，影片中清楚教導大家如何實際完成禪繞畫作品。

進階版：<https://www.youtube.com/watch?v=zvpqhr1ACF8>

5. 有行動力的少年人

教具準備 幼兒：彩色筆、膠水

初小：剪刀、彩色筆、膠水

中小：剪刀、彩色筆、膠水

高小：剪刀、彩色筆、膠水

少年：白紙、黑色細頭簽字筆或黑色簽字筆一枝



教師研經

一、經文背景

創世記乃是聖經的第一卷書卷，事實上這卷書本來並沒有書名，猶太人則是用此書的第一個字「起源」或是「開始」來稱呼它。這樣的稱呼加上此書位於聖經的位置，可說是非常地有意思，因為此書的內容正是在述說以色列民族的開始，亦或者是說上帝揀選之民族的起始。而在這個民族一切發展的開始，則是以天地創造的故事做為起頭。這個起初的故事乃是以信仰的眼光來闡述，目的是在述說拯救的源頭是來自於那位創造天地的主宰，因此這個救恩是確實的、是充滿能力的、是浩瀚無垠的、是超越一切的。

透過這一連串的「開始」，帶領閱讀之人逐漸進入救恩的發展歷程，而且這卷書透過一連串的記事，傳遞了三個非常重要的信仰意涵，第一個就是宇宙萬物的生命起源都是來自上帝的創造；第二個就是要說明人類因為犯罪所以才會生活在痛苦之中；第三個是要上帝透過揀選來表明他的拯救與慈愛。藉著這些敘述故事所展現出的信息，讓人們能夠知曉拯救的意涵以及人該如何領受如此救恩，好讓蒙恩的人跟這位施行拯救的上帝之間，有著密切且妥適的關係與行動。

二、經文信息

1. 第一個創造故事的核心意念

創世記第一個創造故事，不僅述說了世界及萬物的由來，也將基督教信仰中上帝的位置及角色做了清楚的定位。因為這個故事宣告了上帝乃是創造者，世間一切都是被他所創造的。既然世間萬物與上帝之間的關係是被造物與造物者關係，因此上帝的位階是高於世間的一切，而且世間的一切都無法超越他。這個觀點正是基督教信仰的核心基礎。

除此之外，第一個創造故事中亦展現了世間一切的次序，亦是源自於上帝，而且世間一切的都必須全然依循上帝的秩序。因為世界被創造之前乃是處於一個混亂、空虛、沒有秩序的景況，但經過上帝的創造之後，世界不僅形成，而且是在上帝詳細規劃之後才以充滿秩序的狀態形成。因為「空虛」指的是空蕩、荒蕪的景況，而「混沌」則是指界線混雜、不明確的狀態，因此上帝創造之前的世界乃是雜亂且荒涼的樣貌。

更值得注意的是，這個混亂的世界是充斥著「深淵」，也就是大水、大海之意涵。對游牧民族出身的希伯來人而言，大水是他們難以捉摸的東西、無法克服的難題，因此深淵帶有混亂、失序、邪惡、敗壞的意涵，而且是個充滿恐懼、會吞噬生命的地方。換言之，深淵是個毫無生命氣息、全然幽暗的混亂之處。縱然如此，這一切的混亂、失序都被上帝給止息了，因為他透過創造扭轉這一切，世界的一切開始有了秩序與規矩。

2. 照著上帝的規矩才是真正的美

上帝所創造的世界，並非是上帝隨性地想到什麼就造什麼，而是經過一番縝密的安排後所成就的。因為在這個創造故事中，我們看到原先混亂紛雜的世界變得井然有序，而且天地萬物的創造過程，是非常有層次的。在第一天到第三天的創造我們可以視為一個單元，而第四天到第六天的創造可視為另一個單元。這兩個單元的創造內容可以相互對應，第一個單元的創造可謂「基礎工程」。相對的，第二個單元的創造可謂「細部裝修工程」。因此讓我們看見整個創造的順序，乃是由大範疇且較為寬廣的項目開始往小範圍且較為細緻的項目，這同樣也讓人感受到這個創造是經過精心設計之後，有步驟、有次序地一步一步完成。

此外，若我們仔細閱讀這段經文，會在許多細微之處發現這個創造乃是充滿著規矩與秩序，例如：在這創造中，每一天的創造的結尾都是以「有晚上，有白天，這是第幾日」，透過這樣不斷出現的韻律，透露出充滿規律與次序的特色。又如：在創造植物、動物時，經文不斷強調「各從其類」，這也讓我們看到上帝所創造的物種都有其特定的規矩和秩序。透過這一連串的規矩跟秩序的展現，讓這個被創造之世界呈現出井井有條的樣式。

在這個上帝所創造且充滿秩序的世界，所展現的景致乃是一個美好的畫面，因為世界從混亂變為有秩序、從荒蕪寂涼變成欣欣向榮、從空無一物成為物種繁盛，而且這樣的榮景更是上帝所成就且看為美好的。因著這一切都是照著上帝的心意來創造，所以經文中不斷以「事就這樣成了」來表達上帝的旨意確實地實現，而且所成就的一切更是上帝看為美好之事物。這讓我們看見「秩序」乃是上帝行動的記號，因為在整個創造中，上帝不斷地藉由分離、分開來豐富整個宇宙，也藉由不斷地分離與分開讓世界從空虛、渾沌、混亂之中建立秩序與規矩。而在這樣的規矩與秩序下所創造出的一切都是好的，這個「好」所指出的意思是「美的」、「合宜的」、「適當的」。因此我們看到照著上帝的心意且秉持上帝的規矩所建構的世界，不僅是有秩序、有規律的，更是一個上帝看做好、看做美、看做適宜的。

3. 延續美好的關鍵——管理

在上帝這個美好的創造中，我們看到規矩與次序的意念不斷展現，而這樣地有層次、按步驟的創造，可說是經過精心設計、細心安排的結果，不僅要有妥善的計畫，亦要完善的程序，這一切若要用簡潔的詞語來形容那就是「管理」。在上帝美善的管理下，讓世界的美好更加顯著。

第一個創造故事的高峰，正是人類的創造。當上帝將一切的東西安排妥當之後才創造了人，更重要的是人的創造是與其他的受造物不同，因為人是以上帝的形像所造，並且賜與了人管理萬物的職分。雖然在第七日上帝歇息了，停止他一切所做之工，但是這個世界

並沒有因此而停滯，仍舊繼續運轉下去，這乃是因為世界是照著上帝所安排的秩序繼續運轉，讓這世界的美好延續。在這美好世界繼續運轉下去時，上帝安排了人來協助他管理這個世界，因為人具有上帝的形像，因而具有上帝所賜之能力來延續這個世界的美好，而且人被上帝託付了管理的職責，就有責任來維繫這個世界的規矩跟秩序。縱然上帝已經在第七日停止他的工，但他並沒有因此退出世界的創造與掌權，仍舊藉著人來繼續創造、繼續管理這個世界，使得世界的美好能夠不斷地持續。

人在這個世界所扮演的角色乃是受上帝之命來管理世界，因此這個世界並非世人所擁有，而是上帝的託付者（管家、管理者、經理人、管理員），藉著上帝所賜的形像來管理這個受造世界，讓這世界的一切繼續照著上帝創造時的秩序與規律繼續運行下去，讓美好的世界繼續展現。

三、生活應用

看見台灣之美

2013年齊柏林導演所執導的紀錄片《看見台灣》，在一開頭許多美麗的山嶺、田園、河川映入眼簾，這些美景可真是人間仙境，但旁白吳念真導演的聲音卻帶出一句：「不要懷疑，這就是台灣。如果你沒有看過，只是因為你站得不夠高！」沒想到如此之美景並非遠在天涯海角，而是近在咫尺的台灣本地。因著導演拍攝角度，呈現出從高空俯視大地的視野，因而展現出人們難以看見的台灣面貌。許多人看完這部片子後，不由得讚嘆台灣之美。這美乃是上帝所賜與的，而且在上帝的心意中，讓這個小小島嶼充滿著各樣的自然風貌與人文景觀，並且這一切在上帝所安排的秩序中不斷運行著，使得這樣的美不斷延續著。

當台灣人在面對這一切之美時，千萬不能驕傲地以為這乃是台灣人之手所造，因為不管是令人嚮往的山川百岳、使人流連忘返的樹林洋海，亦或是令人肅穆景仰的神木群、使人目眩神迷的珊瑚礁群，這都不是人手所能建立的，而是大能的上帝在其美好的旨意中創造且安置於這個美麗島上。我們只是具有上帝形像的管家，受託來管理福爾摩沙這個美麗島，讓這樣的美延續，使得美麗島持續地美麗下去。

台灣之美並非只在齊柏林的紀錄片中展現，僅在那方框銀幕中展現，別忘了他所拍攝的場景近在咫尺，就是在你我的周圍、就在你我身處的台灣。要欣賞這片美景無須穿洲越洋，只要我們在生活的城市稍加留心，這美麗的景致就會出現在你我的眼前。但更重要的是，這樣的美不該是短暫、瞬間、暫時性的，而是要持續不斷地延續下去，因為這美乃是從亙古就已經存續至今，並且要繼續流傳下去。故此，我們具有上帝形像之人，就該秉持著受造之時被託付的任務，偕同上帝來管理這個世界，讓上帝的秩序存續在這個受造世界，並且藉著管理讓台灣之美持續地讓世人看見。

四、思與行

1. 上帝創造的世界是極其美麗的，請你介紹身處之地有什麼美麗的景致？這些美麗的景致有何特色？
2. 你是否了解這些美麗的景致之成因為何？能否請你說說看。
3. 上帝美麗的世界乃是透過秩序來展現，藉著管理來延續，那你所介紹的景致，展現出何種的秩序？並且該如何管理，好讓它的美延續？