

第1課

信實上帝

信實禮物盒 上帝呼召摩西帶領以色列人出埃及，並時時領路與供應。
 教導學生：上帝不改初衷，永遠信實到底！當以上帝為旌旗，完全仰望、倚靠祂。

經文禮物盒 出埃及記

金句禮物盒 「你的上帝，……是信實的上帝；向愛祂、守祂誠命的人守約，施慈愛，直到千代。」（申命記七9・新標點和合本）

「你們的上帝是惟一的上帝。凡愛祂、遵行祂誠命的人，祂要信實堅守祂的約，以不變的愛待他們，直到千代。」
 （現代中文譯本修訂版）

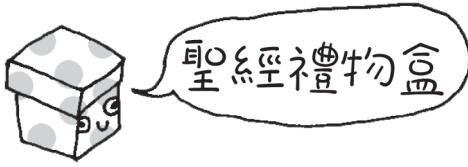
「你的上帝，……是信實的上帝；為著疼伊、守伊誠命的人，行伊的約及慈愛，直到千代。」（台語漢字本）

音樂禮物盒 破冰詩歌：我歡喜因我屬主耶穌／Making Melody In My Heart

暑期詩歌：上帝的禮物（主題詩歌）／啾啾好果子／承接大使命

- 嘰喳禮物盒**
1. 電影禮物盒：戲劇道具（詳閱內文）
 2. 手作禮物盒：剪刀、美工刀
 3. 金句禮物盒：金句圖片、金句三個版本之拼圖、剪刀、信封、膠帶、巧克力、「上帝的禮物」①②手工、美工刀、雙面膠
 4. 生活禮物盒：「信實上帝」彩圖、剪刀
 5. 好話禮物盒：「上帝的禮物」②手工、禮物盒、剪刀





◆聖靈果子：信實

信實 (faithfulness)，就是一種信心表現。若信實的對象是上帝，意思是對上帝忠誠，長遠且忠心活出對祂的信靠。若信實的對象是人，則是對人忠誠、守信用、履行承諾、誠實可靠，意即在人際關係上，這個人的服務是靠得住的、忠心是可倚賴的，他的話可以毫無保留被接納，並且反映耶穌基督堅定不移、不屈不撓的忠誠，以及上帝的全然可靠。

而上帝本身就是信實的實質和彰顯，在帶領以色列人出埃及一事上，清楚表明祂是信實的上帝，守約施慈愛，是我們的旌旗。祂以前帶領以色列人出埃及、入迦南地，現在則帶領我們走過人生一切驚濤駭浪，出死入生。

◆上帝呼召摩西帶領以色列人出埃及（出埃及記一；三～四 17；五）

以色列人寄居埃及四百年，生養眾多，極其強盛。有不認識約瑟的新王起來作王，見以色列人強盛，就開始苦待他們，甚至殺害其男嬰（一章）。以色列人哀哭，祈求上帝拯救；上帝垂聽禱告，在燃燒的荊棘中呼召摩西去見法老，帶領以色列人出埃及（三1～10）。

然而摩西心生膽怯，一再拒絕、推託上帝呼召。首先，摩西說自己並非什麼顯赫人物，法老必不聽他，也不會信他所拜的神。於是上帝說自己的名是「自有永有的」，是亞伯拉罕、以撒、雅各的上帝（三11～22）。摩西又推託自己沒有任何權能足以說服法老。於是上帝賜他施行神蹟的權能，使牧羊的杖變成蛇，又變回杖；又使他的手長出雪白的大麻瘋，再恢復成完好如初，並有把河水變成血的能力（四1～9）。但摩西再次推託自己拙口笨舌，沒有口才。上帝發怒了，祂既定意拯救人，就信守承諾，不使自己失信，又因祂的慈愛憐恤，所以預備口才辨給（形容一個人反應快、表達能力強，話鋒可隨機而變。給，音ㄊㄧˋ）的亞倫作為摩西的口，代他發言（四10～17）。

摩西與亞倫一起去見法老，請求讓以色列人離開埃及。沒想到法老聽見他們求去，極為震怒，命令督工更加苦待他們，使他們落入更悲慘的境遇（五章）。然而上帝是信實的，祂既應許，就必施行拯救。

◆上帝領路（出埃及記十三～十五21）

上帝拯救以色列人，並頒布當守的律例：「以色列中凡頭生的，無論是人是牲畜，都是我的，要分別為聖歸我。」（十三2）而且設立除酵節，吃無酵餅七日，要百姓記念耶和華在以色列人出埃及時為他們所行之事（十三3～10）。而且，進迦南地後，要將一切頭生的，並牲畜中頭生的、公的，都歸給耶和華（十三11～12）；代表耶和華用大能的手將以色列人從埃及為奴之家領出來（十三14～15）。一路上，雲柱和火柱晝夜不停與他們同行（十三21～22）。

經過十災後，硬心的法老終於同意以色列人離開埃及。不過，他們最終要抵達的目的地並不是曠野，而是上帝應許他們祖先亞伯拉罕、流奶與蜜的迦南地。為了避免百姓經由水路可能遇上強大的非利士人而退縮不前，上帝吩咐摩西帶領百姓過紅海（十四章），經曠野，往迦南地去。表面上，看似是摩西帶領百姓出埃及、在曠野行進，但真正的帶領者其實是上帝自己。

當埃及軍隊在紅海中被淹沒時，摩西和以色列人向耶和華唱歌：「耶和華是我的力量，我的詩歌，也成了我的拯救。……耶和華必作王，直到永永遠遠！」（十五2，18）是的，耶和華必作王直到永永遠遠，祂是信實的君王，祂的話語一發出，絕不更改。

◆上帝供應（出埃及記十五22～十七7）

然而，以色列人卻因人心的惡念、私慾、叛逆和驕傲，在曠野漂流四十年，歷經兩個世代，最終才進入迦南地。即或他們的悖逆令人憎惡，這位信實上帝依舊忍耐寬容：當他們因曠野生活的艱苦和缺乏而抱怨連連時，祂仍然豐富供應；當他們行走三天碰到不能喝的苦水時，祂使苦水變甜；當他們疲累不堪時，祂領他們到水源充沛的以琳水邊歇息（十五22～27）；當他們走了一個半月的路，開始懷念在埃及有肉有菜吃的安定生活時，祂降下嗎哪，又使鶴鶉飛來，豐富供應飲食所需（十六章）。當他們在利非訂安營，又因沒有水喝喧鬧不已，祂吩咐摩西在何烈山擊打磐石，使水流出，解決水荒（十七1～7）。上帝是何等寬容、忍耐人的悖逆！只因祂是信實的神，也是信心創始成終的神。在人軟弱不信時，上帝主動堅固人的信心，使人從不信的路上回轉歸向祂。

◆耶和華尼西（出埃及記十七8～十八10）

上帝帶領摩西與以色列人，和亞瑪力人爭戰，贏得勝利。於是摩西築

了一座壇記念上帝，起名叫「耶和華尼西」（十七8~15）。摩西的岳父葉忒羅前來探望他，聽見他訴說上帝如何恩待以色列的一切，便歡喜地說：「耶和華是應當稱頌的；祂救了你們脫離埃及人和法老的手，將這百姓從埃及人的手下救出來。」（十八10）上帝信守承諾，實現祂的應許。

「耶和華尼西」就是「耶和華是我旌旗」之意。上帝是我們的旌旗，不論遇到什麼艱難險阻，也許是惡劣的生存環境、強敵環伺的國際威脅，甚至是個人內心波濤洶湧的欲念掙扎，上帝都是我們的旌旗。上帝是為我們爭戰的那一位！甚至在我們對危險一無所知時，祂已經預先知道，並準備好與我們一起迎戰即將而來的無情擊打。我們所必須作的是，像摩西一樣以信心舉起禱告的手，一方面向我們軍隊的大元帥——信實上帝，祈求祂的同在，一方面宣告祂已經贏得勝利。

◆ 結語

當我們以信心完全仰望、倚靠上帝時，祂必賜下足夠智慧和勇氣幫助我們面對生命中每個難關。「耶和華尼西」，讓我們謹記上帝的信實，在祂沒有轉動的影兒，並以祂為旌旗，勇敢面對人生一切挑戰，直到生命結束，進入永生。

參考資料：

1. 賴建國著，《天道聖經註釋：出埃及記（卷上）》，天道書樓；2005年。
2. 柯勒著，《丁道爾新約聖經註釋：出埃及記》，校園書房出版社；2000年。
3. 坎伯·摩根著，《中文聖經註釋：出埃及記》，基督教文藝出版社；1993年。
4. 艾理遜著，《每日研經叢書：出埃及記注釋》，基督教文藝出版社；1988年。

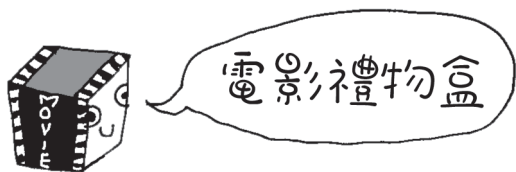


1. 電影禮物盒：可直接播放本課戲劇影片；或參考劇本演出，角色和道具請詳閱內文。
2. 手作禮物盒：事先詳閱內文、試作手工成品，以利教導學生（幼兒、初小級須適時協助）。
3. 金句禮物盒：事先完成課前預備；課堂可使用學生手工本內「上帝的禮物」手工。（金句圖片請從暑期兒童營教材資源網下載使用）
4. 生活禮物盒（A）、好話禮物盒（B）：將從生活中的人、事、物來練習善用上帝的「信實」禮物！A請先下載暑期兒童營教材資源網「信實上帝」彩圖（教師本128～129頁圖片）；B可使用學生手工本內「上帝的禮物」手工。內容節錄：張蓬潔／文·圖，《美麗生命系列02 信實》，使徒出版社；2008年。
5. 活動禮物盒：事先完成課前預備；從體驗活動中學習善用上帝的「信實」禮物！（可作破冰遊戲）
6. 分享禮物盒：提供「信實」小故事及延伸活動。可在分班或合班進行。
7. 親子手冊：提供「生活禮物盒」一個情境、「好話禮物盒」三句好話、「活動禮物盒」體驗活動、「分享禮物盒」延伸活動。請鼓勵學生與家人朋友一起進行。



破冰詩歌：我歡喜因我屬主耶穌／Making Melody In My Heart

暑期詩歌：上帝的禮物（主題詩歌）／啲啲好果子／承接大使命



* 劇情簡介

教會明天就要演出《出埃及記》。不料，演員們在彩排時卻出現許多之前都沒發現的種種問題……演出在即，他們如何在信實上帝的愛裡彼此攜手面對、解決這些考驗？他們能順利演出嗎？（說明：此劇是現代角色彩排《出埃及記》的過程，因此是與所飾演的古代背景、人物穿插演出）

* 角色

- 1.上帝：在場外出聲。
- 2.傳道／說書人：負責當導演，熱心大方、有點急性子，心直口快。
- 3.長老／埃及王、葉忒羅：很保守、富愛心。所分飾的葉忒羅戲分莫名其妙被刪。
- 4.阿發／以色列村民：有點粗心、糊塗，樂觀的差不多先生。
- 5.大福／亞倫：充滿自信、口才好，聲音清晰洪亮。
- 6.阿奇／摩西：沒自信、膽小，口齒不清。
- 7.其他：數名以色列人。

* 小道具簡易DIY

- 1.磚塊：可用保麗龍，外貼紅色海報紙。
- 2.雲柱、火柱：以白色、紅色海報製作而成的長條狀。
- 3.十災：可使用布偶或圖片。

* 說明

劇本中，▲記號是配合本課戲劇影片內容所作的補充說明。為使老師方便閱讀台詞，盡量將▲縮減為同一行。

第一場

場景：教會

▲傳道、長老上場

傳道：今年的聖誕節要演一齣戲。

長老：蛤？要演什麼戲？有誰可以演？

傳道：已經招募了一群熱血青年囉！

▲阿發、大福、阿奇上場

長老：一群？就我們這幾個？

傳道：沒錯！我們幾個！

阿發：報告王傳道，請問我們要演什麼戲？

大福：是這樣的，演《出埃及記》如何？

傳道：不錯啊！

阿奇：哇，這個故事場面好大喔！

大福：是這樣的，我們可以禱告啊！求神幫助！

阿發：報告大福，講得好，你好有信心！

阿奇：可是，我可沒有這樣子的信心……

大福：要對神有信心啊！

阿發：報告上帝，求祢幫助我們！

傳道：好的！大家贊成演《出埃及記》了嗎？

大家：好！

傳道：長老沒有其他意見？

大家：沒有！

傳道：很好！神是信實的神！不論以後排練的過程有多辛苦，不論會遇到多少困難！神一定會陪伴我們到最後，還會供應我們所需要的一切！

長老：嗯！我相信！那麼我們就來請王傳道先來分配一下工作好不好啊？

傳道：好的！我想，在這些工作之前，我們一起先來向神禱告吧！

大家：好！

▲大家雙手合十禱告

大家：主啊，我們要把這齣戲獻給祢！

第二場

場景：教會

道具：磚塊、手杖、假蛇、劇本、國王椅、藍色緞帶或布、十災布偶
或圖片、雲柱、火柱

▲演員在場外說話後再上場

大家：大家排練囉！

大家：好！

▲說書人上場。說話的同時，以色列民拿著磚塊，辛苦地在台上走著

說書人：在古老的埃及國度裡，住著一群從以色列國遷居而來的人民，他們是上帝的選民。後來埃及換了一個新國王，他害怕人口眾多的以色列民會起來造反，或是聯合附近其他國家攻打埃及國，於是就下令讓他們作非常辛苦的工作……雖然受了許多苦，上帝祝福他們，以色列民又生了一地的小孩。後來，埃及王死了！以色列民就呼求上帝拯救他們！於是，上帝聽見了他們的哀求聲，就選了一個人，來帶領他們走出埃及國。

▲以色列民下場。摩西拿著手杖上場，講話有點口吃

摩西：這……這就可怪了，為……為什麼荊棘不會燒毀呢？我……我上前去看看吧！

▲上帝在場外出聲，加上一點點迴音

上帝：摩西，摩西！

摩西：我……我在這裡！

上帝：不要再走近。脫掉你的鞋子，因為你所站的地方是聖地。

▲摩西脫掉鞋子

上帝：我是你祖宗的上帝，是亞伯拉罕、以撒、雅各的上帝。我看見我的子民在埃及受虐待；也看見埃及人怎樣壓迫他們。我聽見他們渴望掙脫奴役的哀號，所以現在要下來拯救他們。

▲摩西誇張地痛哭流涕，跪在地上

摩西：哇……真是太好了……真是太好了……

上帝：現在，我要差你到埃及王那裡去，你去把我的子民領出來，領他們到肥沃寬廣、流奶與蜜的地方。

摩西：我……我算什麼？我……我怎麼能夠到埃及王那裡，去……去把他們領出來呢？

上帝：我要與你同在。你領以色列人出埃及後，要在這山上敬拜我。這就是我差你的證據。

摩西：要……要是以色列人不信我，不……聽我的話，說……祢從來沒有向我顯現過，我……我該……該怎麼辦呢？

上帝：你手中拿的是什麼？

▲摩西拿起手杖

摩西：一……一根……根杖！

上帝：把它丟在地上。

▲杖丟到地上變成蛇

摩西：蛇？蛇？蛇？

上帝：伸出手來，抓住牠的尾巴。

▲摩西抓住蛇的尾巴，把蛇拋到後台。後台拋出手杖，摩西撿起來

上帝：這樣作，就能夠向以色列人證明……

▲傳道上場

傳道：等一下，等一下！我實在看不下去了！這個魔術是怎麼一回事呢？

▲大福和阿發穿著戲服上場

傳道：我記得這裡不是笑點啊！明明上帝顯現是很莊嚴的！明明手杖要變成蛇的，蛇又要變回手杖！如果到時候觀眾笑成這個樣子，我們要怎麼演下去呢？

大福：是這樣的，王傳道，如果摩西的魔術都練不好的話，我就親自上陣啦……

傳道：喔！還有，阿發……摩西在講什麼台詞呢？我們都聽不清楚啊！

阿發：報告王傳道，其實在故事裡面，摩西本來就說自己的口才不好啊！又加上上帝後來揀選亞倫當摩西的代言人，所以，由飾演亞倫的大福幫飾演摩西的小弟兄講台詞，在劇情上是合情合理的。

▲阿奇一直低著頭、點頭表示同意

傳道：喔，這麼有創意？我們的亞倫不但要當代言人，你還要變手杖魔術？

大福：是這樣的，王傳道，在故事後來，亞倫也是丟手杖變蛇啊！合理嘛！

傳道：（勉強）只能這樣嗎？

阿發：報告王傳道，只能這樣啊！

傳道：好吧，那我們就繼續排演下一場吧！小弟兄要多多加油喔！

▲傳道離場。上帝在場外出聲

上帝：我知道埃及王是不會放你們走的。但我要用我的權能行各樣神蹟來懲罰埃及。最後埃及王會讓你們走。我要使埃及人尊敬你們；所以，當我的子民離開那裡時，他們不會空手離去。你就要看見我怎樣對付埃及王了。

▲說書人上場。演員根據角色依序上場，以默劇演出

說書人：依照上帝的吩咐，摩西和亞倫來拜訪埃及王，在他們面前施行了神蹟權能，但他仍然不信，並且加重以色列人的工作。上帝就開始在埃及地降了十災……

▲各種十災道具根據台詞出示，演員配合演出

阿發：血災、蛙災、蟲災、蠅災、畜疫之災、瘡災、雹災、蝗災、黑暗之災、長子之死災。一次通通來……

摩西、亞倫、埃及王：安息吧！

▲傳道上場

傳道：這代表上帝降的黑暗之災？

長老：這就是滅長子之災喔？

阿發：報告，還有更精彩的！當初神帶領以色列民出埃及時，白天與他們同在的：雲柱（興奮）……來囉……雲柱……

▲阿發拿著代表雲柱的白色海報，在台上繞圈

大福：（更興奮）這是夜間有神同在的火柱……哈利路亞……火柱……

▲大福拿著代表火柱的紅色海報，與阿發在台上繞圈

阿發：（超興奮）還有，過紅海……

▲阿發出示代表海水的藍色緞帶或布，拿給傳道，兩人一起擺動

大福：上帝為拯救以色列民逃避埃及人的追殺，就打開了紅海！

▲摩西伸出手杖

大福：摩西向海伸手，掀起了一陣強烈的東風。紅海的水分開，好像兩堵牆；以色列人在乾地上過海。埃及人卻連戰馬、戰車和騎兵都進到海裡囉……

▲阿發氣喘吁吁

阿發：報告王傳道，真的讚吧！

傳道：你們都很有創意喔！好，我們繼續吧！

說書人：上帝就這樣施行了神蹟，帶領著以色列民脫離了埃及人的手。經過紅海走出埃及後，以色列民和摩西以及亞倫的姊姊米利暗，就作詩擊鼓跳舞，歌頌全能信實的上帝！

第三場

場景：教會

道具：劇本、木頭道具、藍色緞帶、礦泉水、石頭道具、磐石道具、手杖

▲演員穿著戲服上場

大福：我又餓又渴，全身酸痛。戲排了這麼久，好累喔！

阿發：報告，我也好累！一下班就趕來教會，像陀螺一樣，忙得團團轉！

阿奇：我每天都不小心打瞌睡，每次都被挨罵……好慘喔！

▲傳道上場

傳道：來來來，排練、排練！

大家：哎唷……還要排練喔……

傳道：哎呀，我們沒多少時間啦！

大家：好……

▲大家呈現很疲憊的樣子

說書人：摩西領以色列人離開了紅海，來到書珥曠野，一連走了三天，找不到水喝。他們來到瑪拉，那裡的水是苦的，不能喝。人民向摩西埋怨……

村民：我們能夠喝什麼呢？好渴、好渴……給我水……

上帝：摩西，你看那塊木頭。把木頭丟進水裡，水就變成可喝的水。

▲摩西把木頭道具丟向後台。後台拿出幾瓶礦泉水給村民

說書人：信實的上帝又在曠野降下嗎哪和鶴鶉給以色列民當食物，他們一站又一站地遷移，走著走著又沒有水喝了。他們又開始埋怨摩西……

村民：好渴啊！我快渴死了。上帝仍然與我們同在嗎？你為什麼把我們領出埃及，又讓我們都渴死在曠野呢？

▲村民拿石頭道具丟摩西

摩西：你們為什麼埋怨呢？為什麼試探上帝呢？我能拿這人民怎麼辦呢？他們快要拿石頭打死我了！

上帝：摩西，你帶幾個以色列人的領袖跟你一起走在人民面前，手裡要拿著你擊打尼羅河水的杖。我要站在你面前，在何烈山的一塊磐石上。你擊打那磐石，就會有水流出來給他們喝。

▲摩西拿杖打著磐石道具。幕後滾出幾瓶礦泉水

說書人：摩西當著以色列領袖的面就這樣作了。那地方叫瑪撒，又叫米利巴；因為以色列人在那裡抱怨。雖然以色列民一再抱怨上帝和摩西，但信實的上帝仍然不斷賜給他們水和食物！

▲長老拿著劇本上場。其他人靠過來

長老：不好意思，王傳道，我想請問一下……我是不是演葉忒羅的角色？
那我剛才又發現，戲分、台詞都不見了ㄟ！

傳道：對喔！那該怎麼辦呢？葉忒羅是摩西的岳父，是個很重要的角色耶！

長老：啊怎麼會這樣呢？明天就要演出了ㄟ……

傳道：劇本不完整、道具不齊全，各方面都還沒有到達真正要演出的水準哪！唉，我終於知道上帝和摩西真的都很不好當的啊！

大福：是這樣的，王傳道，你這話是什麼意思呢？

傳道：我……我什麼……我的意思……

阿發：報告王傳道，當初也是您要我們一起作這齣戲的，結果都沒在鼓勵我們，很直接地講缺點，都沒在考慮我們的面子。我們真的很努力了，難道你都沒看到嗎？

阿奇：這樣也不行，那樣也不行，都不知道要怎麼作了，也許講話可以客氣一點啊！

大福：是這樣的，王傳道，畢竟本來教會的資源是有限的，演員也都不是專業科班出身的，他們自願來當志工，願意服事神，我們就很感謝讚美主了耶！你還這樣東挑西撿的，下次都沒有人敢再演教會的戲了！其實包括導演你啊，也是傳道人來的啊！

長老：啊不然，我們明天就不要演啦！改唱幾首歌，大家同樂，你開心，我開心，大家都開心……好不好啊？

傳道：什麼啊？大家都已經練習這麼久了……

長老：王傳道，不一定每一次都要把大家操得這麼累啊！畢竟他們白天都有工作，不像你是全時間在教會裡。在職場裡要看老闆的臉色，來教會還要承受壓力，我看他們……唉唷，心力交瘁了啦！

阿發：報告羅長老，你這樣講我真的是很得安慰！

阿奇：對啊，就是說嘛！真的有被體諒的感覺耶！

大福：是這樣的，羅長老，你這番話還是從神來的……

阿發：那我們要唱什麼？

阿奇：就唱……「一切歌頌讚美」……

大福：不好不好！就唱「至好的朋友，耶穌」……

阿發：哎呀，沒有比較新的詩歌嗎？像搖滾主耶穌那樣的……

大福：不然你自己想！意見一大堆……

阿奇：對啊！

長老：ㄟ……我記得在開始彩排這齣戲前，我們有在一起作禱告，然後……

傳道：神有應許要與我們同在、要幫助我們！後來才開始這齣戲！而且我們還說要把這齣戲獻給上帝！想起來了嗎？

▲大家紛紛不好意思地點點頭

長老：對啊，我們再一起來跟神祈求，這樣子好不好啊？

傳道：好的，我們再一起禱告，好嗎？

▲大家一起禱告

長老：主啊！不論遇到多少的困難，我們都要倚靠祢，而且還要同心合意面對困難！

阿發：我們也要像以色列民一樣走出埃及，我們更要進入迦南美地！

阿奇：主啊，給我更多的力量！

大福：是的！也讓我們生命中的苦水變成甜水！變得柔和謙卑！

傳道：是的！我們相信祢是「耶和華尼西」！要帶領我們得勝又得勝！

大家：奉耶穌的名禱告，阿們！

▲傳道帶領大家疊手加油

大家：加油、加油、加油……

第四場

場景：舞台後台

▲演員穿著戲服在台上。傳道上場

傳道：還記得摩西和亞倫、戶珥一起禱告的這個故事嗎？

大家：好像忘記了……

傳道：在以色列民走出埃及之後，有一次，約書亞照著摩西的吩咐出去和亞瑪力爭戰的時候，只要摩西舉起手……

▲傳道舉起手，根據台詞再放下

傳道：以色列人就得勝；他手一放下，亞瑪力人就得勝。然後……

長老：摩西的手痠了，亞倫和戶珥搬來一塊石頭，讓他坐在上面；兩人從

旁邊扶他的手……這樣直到日落的時候，約書亞就滅了亞瑪力人。
然後……

大福：摩西的岳父，米甸祭司葉忒羅，聽到上帝領以色列人出埃及時為摩西和他的人民所作的事，就來見摩西。然後……

長老：這個……就是我「葉忒羅」被刪掉的戲。

▲大家一陣笑聲

阿發：摩西把上帝為拯救以色列人，對埃及人和他人民所行的一切事，還有關以色列人沿途遭遇的困難和上帝怎樣拯救他們的事都告訴葉忒羅。然後……

阿奇：然後葉忒羅聽了非常高興。他就讚美上帝信實又偉大的作為，於是葉忒羅向上帝獻祭。

長老：以上就是我「葉忒羅」被刪掉的戲。

▲大家一陣笑聲

大福：哎唷……真好笑……

傳道：很好、很好！大家都記得這個故事。要出場囉！加油加油！你們都很棒！

▲演員離場。【觀眾掌聲】音效出。演員上場謝幕。傳道上場

傳道：感謝主！終於演完了！

長老：我們的神真是一個信實的上帝！大家，大家辛苦了！

傳道：等一下我請大家去吃宵夜！

▲大家歡呼

大福：其實，像這樣穿得很樸素，很像村民，比較自在……

阿奇：我今天比較不會緊張喔！不會皮皮銼連台詞都講不清楚……

阿發：報告大家，牧師說我們今天演得很成功喔！

大福：是這樣的，因為我們有一位信實的上帝啊！

傳道：感謝主！以色列民經歷了上帝的信實，我們雖然是現代人，也仍然可以經歷上帝的信實！而且經過這次的磨練，大家也都成長了許多喔！

長老：讚美主！上帝給我們這一群可愛的同工和會友耶！以後我們就要更多倚靠信實的上帝，然後可以向更高難度的戲來挑戰囉！

▲全體歡呼



◆ 幼兒 / 初小級

1. 課前預備：剪刀。
2. 協助學生剪下物件a~f，沿虛線往後摺。
3. 告訴學生：上帝不只吩咐摩西帶領以色列人出埃及，祂自己更親自一直跟隨、陪伴他們。無論以色列人走到哪裡，都可以看見信實上帝一路跟隨！無論我們走到哪裡，信實上帝也是一路跟隨。
4. 每人看自己的路線圖，先將「以色列人（a）」放在起點（埃及），當老師喊「出發」時就往前走。每當走到愛心處就暫停，說出這裡發生的事件，並放上正確物件（見第9點），直至走完。
5. 進行「金句禮物盒」，背誦金句。
6. 若時間足夠，可進行複習活動：兩~三人一組，共用一套手工，將「a.以色列人」放在起點，其他物件收在一旁。老師輪流走到每組，移動「a.以色列人」至哪個愛心處，組員就要放上正確物件，合力說出這裡發生的事件。
7. 進行「生活禮物盒」、「好話禮物盒」，從生活中的人、事、物練習「信實」。
8. 在分班或合班時段進行「活動禮物盒」，從體驗活動中學習「信實」。
9. 物件（事件）順序：
 - A. 火柱（f）：上帝使白天有雲柱，晚上有火柱，一直走在以色列人前面，引領他們的路。
 - B. 摩西向海伸杖（c）：法老派軍隊追趕以色列人。上帝吩咐摩西向海伸杖後，掀起一股強烈的風分開海水，在左右兩側形成兩堵牆。以色列人走在中間的乾地上，埃及軍隊則都淹沒在海裡。
 - C. 摩西把樹丟在水裡（b）：以色列人走到瑪拉，抱怨那裡的水是苦的，不能喝。上帝指示摩西一棵樹，把樹丟在水裡，水就變甜了。
 - D. 百姓撿嗎哪（d）：以色列人來到汛曠野，抱怨沒有東西吃。上帝

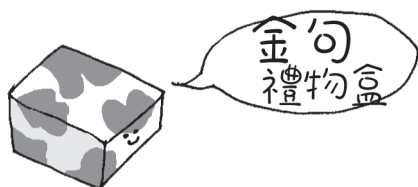
從天上降下糧食，傍晚有鶴鶉，清晨有嗎哪。

- E. 摩西拿杖（e）：以色列人在利非訂紮營，抱怨沒有水喝。上帝吩咐摩西拿杖擊打一塊磐石，就會有水流出來。

◆中小 / 高小級

1. 課前預備：剪刀、美工刀。
2. 學生依作法組合禮物盒。
3. 進行方式：
 - A. 金句那面為左側，學生說說靠近自己盒身的圖。上帝使白天有雲柱，晚上有火柱，一直走在以色列人前面，引領他們的路。
 - B. 任選以色列小男生或小女生紙偶，手指從上方套進去，打開禮物盒，從靠近自己的圖開始，說出這裡發生的事件，並放上正確物件a.「摩西向海伸杖」：法老派軍隊追趕以色列人。上帝吩咐摩西向海伸杖後，掀起一股強烈的風分開海水，在左右兩側形成兩堵牆。以色列人走在中間的乾地上，埃及軍隊則都淹沒在海裡。
 - C. 從兩側的圖判斷應往左或右方前進（左），說出下一處發生的事件，放上正確物件b.「摩西把樹丟在水裡」：以色列人走到瑪拉，抱怨那裡的水是苦的，不能喝。上帝指示摩西一棵樹，把樹丟在水裡，水就變甜了。
 - D. 繼續走，說出發生的事件，放上正確物件c.「百姓撿嗎哪」：以色列人來到汛曠野，抱怨沒有東西吃。上帝從天上降下糧食，傍晚有鶴鶉，清晨有嗎哪。
 - E. 走到最後一處，說出發生的事件，放上正確物件d.「摩西拿杖擊打磐石」：以色列人在利非訂紮營，抱怨沒有水喝。上帝吩咐摩西拿杖擊打一塊磐石，就會有水流出來。
 - F. 所有物件放盒內，再次組合禮物盒，轉向另一面盒身，說出發生的事件。以色列人和亞瑪力人爭戰。摩西、亞倫與戶珥上山頂。只要摩西舉手坐在石頭上，以色列人就得勝。當摩西手痠，亞倫與戶珥就搬石頭讓他坐，並且各站一邊，扶著他的手。最後，以色列人打了勝仗。
 - G. 禮物盒轉向金句那面，齊唸金句，進行「金句禮物盒」。

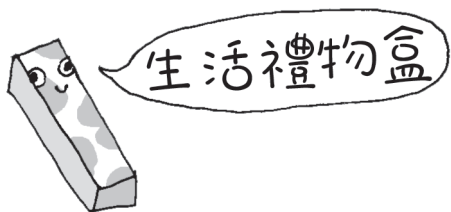
4. 告訴學生：由此看來，上帝並不是把以色列人交給摩西之後，就當作沒有自己的事情囉！從上帝呼召摩西勇敢去見埃及王，一直到以色列人出埃及走在曠野，或與敵人爭戰，上帝都一直跟隨、陪伴他們，從未丟下他們不管。無論以色列人走到哪裡，都可以看見信實上帝一路跟隨！無論我們走到哪裡，信實上帝也是一路跟隨。
5. 進行「生活禮物盒」、「好話禮物盒」，從生活中的人、事、物練習「信實」。
6. 在分班或合班時段進行「活動禮物盒」，從體驗活動中學習「信實」。



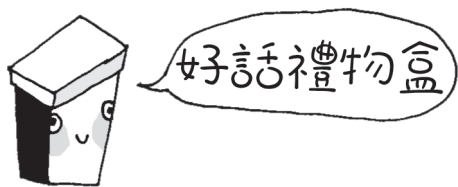
「你的上帝，……是信實的上帝；向愛祂、守祂誠命的人守約，施慈愛，直到千代。」（申命記七9·新標點和合本）

1. 課前預備：將金句三個版本（新標點和合本、現代中文譯本修訂版、台語漢字本）各別寫在三張紙上。每張紙剪成數個拼圖（年級愈高張數愈多），全部打散，均分放入三個信封；此為一份，共備兩份。另為學生準備膠帶、巧克力、手工本內「上帝的禮物」手工、美工刀、雙面膠。
2. 學生分兩組，發下一份信封。老師說明信封內的拼圖可拼成三句話，但未必都在同個信封，可全部拿出來，同時進行。拼圖接合處用膠帶貼住。最快完成的組別齊聲唸金句，可獲得巧克力。
3. 出示金句圖片，學生唸三遍。（金句圖片請從暑期兒童營教材資源網下載使用）
4. 告訴學生：上帝吩咐摩西帶領以色列人出埃及，一路上，幾百萬人的食衣住行等問題，一定讓摩西想到就頭痛！但是，他需要自尋煩惱嗎？不用！既是上帝的吩咐，上帝就會為他安排一切。上帝有不變的慈愛，總是信實堅守祂的約，直到永遠都不改變。這提醒我們，不要看眼前的困難，只要專心看上帝。

5. 學生背誦金句。（幼兒背誦「上帝是信實的，施慈愛直到千代」即可）
6. 與學生分享「分享禮物盒：摩西的不可能任務」，學生必定會對信實上帝有更真實認識。
7. 學生打開手工本，撕下「上帝的禮物」①手工，依作法組合禮物盒。再從「上帝的禮物」②手工剪下本課金句，立在禮物盒上。（往後四課如此進行）

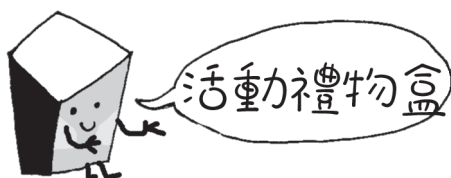


1. 將從生活中的人、事、物來練習善用上帝的「信實」禮物！
2. 課前預備：請先下載暑期兒童營教材資源網彩圖六項信實行為（見第6點。教師本128~129頁圖片），藏在室內（或室外）各處。
3. 約兩分鐘，學生合力找出全部彩圖，瀏覽六個行為，齊唸文字。
4. 學生分六（或十二）組，任抽一張彩圖（圖文朝下）。約三分鐘，根據情境自由發揮，或根據文字舉例不同情境，排演三分鐘短劇。
5. 每組輪流上台演出。最後一起分享：哪項「信實」行為最難作到？為什麼？
6. 信實行為：
 - A. 說話算話。答應別人的事，一定要作到。
 - B. 不會因為任何原因而離開自己的崗位。
 - C. 即使我的好朋友作錯事了，我仍然鼓勵他，不離開他。
 - D. 願意承認自己有需要別人幫助的時候。
 - E. 不偷懶，雖然別人沒有管我，我也能忠心把事情作好。
 - F. 幫助在困難中的朋友。



◆「上帝的禮物」手工

1. 將從生活中的人、事、物來練習善用上帝的「信實」禮物！可使用「上帝的禮物」②手工（往後四課如此進行）。
2. 課前預備：「上帝的禮物」②手工、禮物盒、剪刀。
3. 學生齊聲或輪流唸本課三句好話（如下），再從「上帝的禮物」②手工剪下，與金句一起立在禮物盒上。
 - A. 信實是對神誠實，對別人、對自己誠實。
 - B. 信實是對自己說出來的話與行為負責任。
 - C. 信實是不撇棄孤苦，不背叛朋友。



◆「安穩床」

1. 將從體驗活動中學習善用上帝的「信實」禮物！（可作破冰遊戲）
2. 活動重點：「信實」是不隨便給予承諾，一旦答應任何人事物，就一定努力持守約定，不讓對方失望，建立讓人信賴、依靠的基礎。上帝正是強而有力的支持者，為人們提供永遠的安全與保護。祂讓每個人都在祂的照顧下平靜安穩，只因祂應許絕對不撇棄任何人，而這個應許從來不落空。
3. 活動人數：全班（或視人數多寡分組）。
4. 活動規則：邀請一位自願者躺在地上，雙手環抱於胸前，閉上眼睛，準備入睡。其他人在自願者還沒有入睡前要一起說口訣：「△△△（自願者姓名），請相信我們，我們會保護你，請安心睡覺吧！」接著，所有人平均分散蹲在他的左右兩側，用雙手合力將他抬起來，前行兩公尺，

再緩慢將他放在地上。過程中請溫柔、小心，千萬不要吵醒正在睡覺的自願者，並務必讓他保持水平狀態。若時間允許，可再找兩~三個自願者。

5. 學生分組或團體分享活動心得。



◆ 「『信實』延伸活動」

處在價值觀如此混亂的時代，功利刻薄、貪得無厭、欺瞞謊言……，如此的社會亂象叢生，大人都喘不過氣來，孩子又要如何來面對這個「紊亂脫序」的生活環境？

當您在教育孩子時，您用什麼樣的價值觀在引導孩子呢？您對於「信實」有多深的感受？身為父母、師長是否對「信實」夠堅持？當我們要傳遞「信實」的觀念給孩子時，我們自己作到了多少？知道嗎？也只有父母師長的以身作則，在生活中真切的示範，才能一點一滴建立起美德的磐石，但是不用害怕，一起加入用心練習的行列，當我們愈來愈好，孩子也將愈來愈好！

一、「信實」世紀

真心話，大冒險

和孩子玩可以比出輸贏的遊戲，如：猜拳、抽牌比大小……等，輸的人可以選擇「真心話」或「大冒險」，「真心話」就是由贏的人問問題，如：有沒有罵過髒話？而「大冒險」就由贏的人出題，輸的人要去作，如：表演扭扭舞，視孩子的年紀提出適切的問題。之後和孩子分享說出真心話的感覺？並與孩子想想自己作到了哪些「信實」的事？當自己作到了，心裡感覺如何？而哪些事很難作到？為什麼？請小孩發表當個「信實」的人，心裡會是什麼感受？

信實大紀事

家人一起討論分享每個人在「信實」方面需要加油的地方，然後在家中明顯的地方貼上一張海報，把家中每個人的名字寫上去，當在生活中作

到了信實的事，就可以在自己的名字下畫上一個笑臉，大家互相鼓勵，全家人一起練習「信實」！

二、好朋友

一路有你

和小孩分享，如果一個人看不見，他要行動是很不方便的，要怎麼幫助他？並實際體驗看看，請小孩把眼睛蒙起來，然後在安全範圍內隨便引導，之後細心的帶領他，在家中或戶外移動，然後讓他講出心中不同的感受，再來角色交換，換成小孩當引導者，讓小孩感受被信任的重要。也可再玩信任遊戲，加深體驗，就是請小孩閉上眼睛，然後往後倒，此時家長要接住小孩，如果有幾個小孩，就可以請兩位小孩手牽手，接住倒下的小孩，最後請小孩發表可以信任別人與自己被信任時的感受？不信任別人與自己不被信任的感受？討論如何成為一個被信任的人？

大自然的好朋友

和孩子一起收集資料，找尋自然界一些共生、互助的生物，觀察大自然生命的互助合作，了解朋友的重要與意義！

我們是好朋友

和小孩討論分享自己的好朋友？怎麼成為好朋友的？自己如何成為別人的好朋友？喜歡好朋友的什麼特點？怎麼樣會受到大家的歡迎？如：有禮貌、互相幫忙、互信互諒……等。可以為孩子預備一本筆記本，請小孩把朋友間的相處點滴用圖畫、文字或照片記錄下來，製作一本「好朋友記事本」，陪伴孩子一起成長！

當世界上只剩一個人時，也就不需要欺騙、負責、被託付……，但相對的，也感受不到愛、分享、互助、被信任的充實；這人世間一切美好與不美好的情感、心緒，都是因為人與人之間錯綜複雜的關係產生的，相信每個人都想擁有善的、美的一面，孩子亦是，在和家人、朋友相處時情感推疊，直接影響孩子心中的感受，而如何引導孩子處在善美的心境中？那麼請帶著孩子從「信實」的生活開始實踐起吧！

～摘自：李淑華／文，〈延伸活動〉《美麗生命系列02 信實》，使徒出版社；2008年。

